



## LICEO LINGUISTICO

### PROGRAMMA ESAMI INTEGRATIVI/IDONEITA' DI FRANCESE

*Tutte le classi*

#### CLASSE PRIMA

( Libro di testo " *A vrai dire pas à pas*"1- Unità 1-metà 5)

##### **CONTENUTI GRAMMATICALI**

Gli articoli determinativi e indeterminativi  
Gli aggettivi numerali cardinali e ordinali  
I pronomi personali soggetto  
I pronomi personali tonici  
Il soggetto indefinito "On"  
Le preposizioni semplici e articolate  
Le preposizioni con i nomi geografici  
Le locuzioni per localizzare  
Uso di « Qui est-ce ? » e « Qu'est-ce que c'est ? »  
Uso di « Pourquoi » e « parce que »  
L'articolo partitivo (1<sup>a</sup> parte)  
Gli aggettivi possessivi  
Gli aggettivi dimostrativi  
Gli aggettivi interrogativi  
Gli avverbi interrogativi  
La formazione del plurale degli aggettivi e dei nomi  
La formazione del femminile degli aggettivi e dei nomi  
Gli aggettivi di colore  
Gli aggettivi "beau", "nouveau", "vieux", "fou", "mou"  
Uso di "très", "beaucoup", "beaucoup de"  
Uso di "comme" e "comment" Uso di "c'est" e "il est"  
Uso di "il y a"  
L'orario  
La forma negativa (regola generale e uso di "de")  
La forma interrogativa  
Uso di "oui", "si", "non", "aussi", "non plus"  
I comparativi

##### **Il verbo:**

I verbi pronominali  
L'indicativo presente  
L'imperativo  
L'infinito negativo

I principali verbi regolari ed irregolari, transitivi ed intransitivi, gli ausiliari essere e avere .  
Particolarità ortografiche dei verbi del 1° gruppo

##### **FUNZIONI COMUNICATIVE**

Presentarsi, salutare  
Identificare le persone e gli oggetti  
Descrivere le persone (aspetto fisico e carattere) e gli oggetti  
Esprimere i propri gusti (valutare ed apprezzare)  
Chiedere e fornire informazioni, localizzare  
Proporre, accettare o rifiutare  
Ordinare, esprimere l'obbligo o il divieto  
Saper esprimere le principali azioni quotidiane  
Sapere esprimere l'ora, il giorno e la data  
Stabilire paragoni

##### **LESSICO**

I saluti  
Le attività quotidiane  
I passatempo  
I Paesi e le nazionalità  
I giorni, i mesi e le stagioni  
La descrizione fisica  
Il carattere  
La famiglia  
I colori  
La scuola: persone, oggetti, materie  
La casa e i mobili  
I negozi e i negozianti  
Le professioni



## **CLASSE SECONDA**

( Libro di testo "*A vrai dire pas à pas*"<sup>1</sup>- -metà 5-unità 9)

### **CONTENUTI GRAMMATICALI**

I pronomi personali complementi COD e COI  
I pronomi avverbiali "y" e "en"  
I gallicismi  
L'articolo partitivo (casi particolari)  
I pronomi dimostrativi  
La forma negativa: casi particolari  
Le preposizioni di luogo e di tempo  
L'accordo del participio passato con "Etre" e "Avoir"  
Gli aggettivi numerali ordinali (casi particolari)  
Uso di alcuni aggettivi e pronomi indefiniti

### **Il verbo:**

Particolarità ortografiche dei verbi del 1<sup>^</sup> gruppo  
I principali verbi impersonali  
Formazione del passato prossimo e dell' imperfetto.

### **FUNZIONI COMUNICATIVE**

Proporre un'attività, accettare o rifiutare  
Esprimere il proprio parere, scusarsi  
Parlare del tempo che fa  
Raccontare avvenimenti al passato  
Situare in uno spazio interno ed esterno persone ed oggetti  
Chiedere e/o fornire informazioni temporali  
Capire e redigere un messaggio e/o una lettera

### **LESSICO**

Il tempo atmosferico  
I mezzi di trasporto  
L'abbigliamento  
Gli animali



## **CLASSE TERZA**

( Libro di testo “ *A vrai dire pas à pas*”1--unità 10 e pour continuer/“ *A vrai dire pas à pas*”2:  
unità 1-3/ Letteratura: “*Ecritures*”1)

### **CONTENUTI GRAMMATICALI**

I pronomi doppi  
I pronomi dimostrativi neutri  
Il superlativo  
I connettori cronologici  
I pronomi relativi invariabili  
I pronomi interrogativi variabili e invariabili  
I pronomi possessivi  
Gli aggettivi e i pronomi indefiniti  
Gli avverbi di modo  
La frase ipotetica di 1° 2° e 3° tipo  
La forma passiva  
Il participio presente e l'aggettivo verbale  
Il discorso indiretto

### **Il verbo:**

Il futuro  
Il trapassato prossimo  
Il condizionale presente e passato  
Il congiuntivo presente

### **FUNZIONI COMUNICATIVE**

Ordinare un pasto Redigere un programma  
Esprimere sentimenti Dare consigli  
Esprimere aspetti positivi e negativi di qualcosa

### **LESSICO**

Al mare L'alimentazione L'ambiente  
La sicurezza  
Le caratteristiche degli oggetti: forme e materiali  
Il comportamento corretto e scorretto

### **PERCORSI TEMATICI**

Attualità

Letteratura

*Medio Evo* : storia/ 3 autori ( Chanson de Roland/ Guillaume de Poitiers/ François Villon )

*Rinascimento*: storia/4 autori -Rabelais “Gargantua”/Ronsard : “Odes”/Du Bellay: “ Les

Regrets” /Montaigne “Essais”

Storia

Geografia

Arte

Realtà sociale ed economica

Diversità culturali

*Attraverso l'analisi di documenti scritti, orali, audiovisivi e iconico-grafici*



## **CLASSE QUARTA**

( Libro di testo :“ *A vrai dire pas à pas*”2: unità 4-10/ Letteratura:“*Ecritures*”1)

### **CONTENUTI GRAMMATICALI**

I pronomi relativi composti

L'interrogativa indiretta

Il gerundio

Le espressioni dello scopo, della concessione, della causa, della condizione e della conseguenza

La frase ipotetica (casi particolari)

I connettori logici

### **Il verbo:**

I verbi pronominali (casi particolari)

### **FUNZIONI COMUNICATIVE**

Esprimere stati d'animo

Presentare una biografia

Esporre un problema e chiedere consiglio

### **LESSICO**

La circolazione stradale

La politica

I momenti della vita

I conflitti

La televisione

La salute

La conclusione degli studi

### **PERCORSI TEMATICI**

Attualità

Letteratura

1600 ,storia arte società/

Le regole delle tre unità, il conflitto teatrale

Il teatro classico

La tragedia: Corneille, “ Le Cid” e Racine “Phèdre”

La commedia: Molière: “L'Avare”

1700:l'Illuminismo: storia, società e cultura

Montesquieu “Lettres Persanes”/Voltaire “Candide”/Diderot “Jacques le fataliste”

Rousseau “La Nouvelle Héloïse

Storia

Geografia

Arte

Realtà sociale ed economica

Diversità culturali

*Attraverso l'analisi di documenti scritti, orali, audiovisivi e iconico-grafici*



**CLASSE QUINTA**  
(Libro di Letteratura: "Ecritures"2)

| <b>LA STORIA NEL 1800</b>   |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Il Pre-romanticismo:</b> |  |
| V. Hugo                     | Les Contemplations                                 |
| A.de Musset                 | Nuit de Mai  |
| <b>Il Pre-Realismo</b>      |  |
| Balzac                      | Le Père Goriot                                     |
| Stendhal                    | Le Rouge et le Noir                                |
| Flaubert                    | Madame Bovary                                      |
| <b>Il Naturalismo</b>       |  |
| Zola                        | Germinal   |
| <b>Il Simbolismo</b>        |  |
| Baudelaire                  | Les Fleurs du mal                                  |
| Verlaine                    | Romances sans paroles                              |
|                             | Poèmes saturniens                                  |
| Rimbaud                     | Illuminations                                      |
| <b>LA STORIA NEL 1900</b>   |  |
| Proust                      | A la recherche du temps perdu-Du coté de chez Swan |
|                             | A la recherche du temps perdu-Le temps retrouvé    |
| Gide                        | Les faux Monnayeurs                                |
| Apollinaire                 | Calligrammes                                       |
| Apollinaire                 | Alcools  |
| <b>1918-1980</b>            |  |
| Camus                       | L'Étranger   |
| Prévert                     | Paroles  |
| Duras                       | L'Amant  |
| 1 écrivain contemporain     | au choix   |