



**Liceo LAURA BASSI di Bologna**  
*Linguistico, Scienze Umane, Economico-Sociale, Musicale LUCIO DALLA*

**Dipartimento di Lingue**

## **LICEO LINGUISTICO**

### **PROGRAMMA ESAMI INTEGRATIVI/IDONEITA' DI SPAGNOLO**

#### **CLASSE PRIMA**

**Libro di testo di riferimento:** G. Benetti, M. Casellato, *Tú mismo*, vol.1, Loescher, 2014.

*Aggiornato 2015*

#### **Tarea 0 – 1:**

**Funciones comunicativas:** Expresiones útiles para la clase; Saludar y responder a un saludo; Despedirse; Dirigirse a los demás; Preguntar y dar los datos personales

**Léxico:** Las asignaturas; El aula; Los números de 1 a 100; Correos electrónicos; Asignaturas escolares.

**Gramática:** Puntuación; Alfabeto; Sonidos y grafías; Género y número de los nombres; Artículos; Presente indicativo de los verbos de primera conjugación, ser, tener.

**Cultura:** Las comunidades autónomas; Doble apellido; Personajes famosos del mundo hispano.

#### **Tarea 2**

**Funciones comunicativas:** Hablar sobre las personas (gustos, edad, lengua, nacionalidad, carácter); Pedir y dar información sobre los demás; Expresar opiniones y justificarlas.

**Léxico:** La familia; La nacionalidad; El carácter.

**Gramática:** Conjunciones y, pero, por eso; Adjetivos posesivos; Género y número de los adjetivos; Uso del verbo ser; Pronombres personales sujeto; Marcadores temporales de frecuencia; Presente de indicativo de las 3 conjugaciones regulares y de estar, hacer, salir, decir, querer; Para y porque.

**Cultura:** Mapa de Hispanoamérica.

#### **Tarea 3**

**Funciones comunicativas:** Hablar sobre gustos, intereses; Describir el aspecto físico de una persona (1); Preguntar por el estado de ánimo de una persona; Expresar estados de ánimo; Expresar acuerdo/ desacuerdo; Ubicar en el espacio; Identificar cosas; Los adjetivos referidos al carácter; Los gustos, las aficiones, los intereses.

**Léxico:** Los estados de ánimo; Las sensaciones físicas; El aspecto físico

**Gramática:** Adverbios poco, mucho, bastante, nada; Verbo ir; Preposiciones con artículo; Verbos gustar, encantar, interesar; Pronombres personales indirectos; Demostrativos (1); El demostrativo neutro esto; ¿Muy o mucho?; Verbo estar; ¿Ser o estar?; A mí sí/a mí no; A mí también/a mí tampoco; Estar de pie/al lado/sentado, a/ detrás de/delante de.

**Cultura:** El Camino de Santiago; El Corte Inglés; México DF (Distrito Federal)

#### **Tarea 4**



## Liceo LAURA BASSI di Bologna

*Linguistico, Scienze Umane, Economico-Sociale, Musicale LUCIO DALLA*

### Dipartimento di Lingue

**Funciones comunicativas:** Pedir y dar información sobre lugares, horarios, actividades y preferencias; Organizar, hacer planes; Proponer y sugerir; Preguntar por el conocimiento de algo; Hablar de compromisos; Expresar conformidad, imposibilidad y obligación; La rutina.

**Léxico:** Las actividades del tiempo libre; Los días de la semana; Las estaciones y los meses del año; Las horas;

**Gramática:** El verbo soler; Tener que; Presente de indicativo de los verbos que diptongan (preferir, acostarse, poder, jugar); Presente de indicativo de los verbos con variación vocálica (vestirse, pedir, seguir); Presente de indicativo de los verbos irregulares (poner, ver, venir); Estar, quedarse (en); Ir (a); Hablar del futuro (ir a, presente de indicativo); El complemento objeto directo de persona; Conmigo, contigo; Marcadores: tiempo, repetición, frecuencia.

**Cultura:** • Las tres ciudades árabes: Sevilla, Córdoba, Granada. Los españoles y el tiempo libre; Programas televisivos; “Guía del Ocio” de Barcelona

#### Tarea 5

**Funciones comunicativas:** Pedir y dar información sobre lugares y direcciones; Identificar y ubicar lugares y cosas; Describir cosas; Preguntar y Expresar preferencias; Pedir y dar opinión; Preguntar por el conocimiento de algo; Expresar posibilidad, falta de certeza; Expresar obligación y necesidad; Ubicar algo en el espacio; Dirigirse a alguien y establecer la comunicación

**Léxico:** La vivienda; La casa; Los muebles; La granja; Los animales domésticos/de una granja; Los medios de transporte; La ciudad; Números ordinales; Tipos de viviendas en España.

**Gramática:** Hay - Está/están; Adjetivos y pronombres indefinidos; Imperativo de los verbos regulares; Presente de indicativo de algunos verbos irregulares (dar, saber, oír, coger, conocer, huir); Además, con, sin; Desde/hasta; de/a; por/para; Conjunciones y, e, o, u; Hay que + infinitivo; Tener que + infinitivo.

**Cultura:** Madrid; El Prado; Algunos lienzos del Museo del Prado

# LICEO LINGUISTICO “LAURA BASSI”

## Programma di Lingua e civiltà spagnola (terza lingua)

### Classe **SECONDA**

#### CONTENUTI DI LINGUA SPAGNOLA

##### **Primo modulo: “Chi siamo, dove stiamo, dove andiamo?”**

**Tarea:** creare un itinerario di viaggio secondo gusti e preferenze e fare un invito a cena

##### **Funzioni comunicative**

Comprendere riferimenti relativi a luoghi e percorsi; Chiedere e dare informazioni su ore e date; Pianificare un viaggio: ottenere informazioni su hotels, biglietti, mezzi di trasporto; Valutare vantaggi ed inconvenienti; Riti sociali in occasione di visite ad amici; Fare ed accettare inviti; Descrivere vari tipi di abitazione; Chiedere e dare indirizzi, spiegare percorsi; Offrire cose, chiedere e dare permesso; Fare le presentazioni; Formule più frequenti al telefono

##### **Strutture morfosintattiche**

Avverbi e preposizioni di luogo; Marcatori di futuro: próximo, ...que viene, ya, todavía, todavía no...; Aggettivi e pronomi interrogativi; Marcatori temporali; Perifrasi: estar + gerundio; ir a + infinito; acabar de + infinito; Perifrasi di obbligo; Usi di *poder*; Frasi condizionali: si + presente indicativo

**Lessico:** mezzi di trasporto, alloggio, la casa, l'arredamento

**Libro di testo:** GENTE 1, unità 8-10

##### **Secondo modulo: “Chi è, cosa fa? Chi fu, cosa fece?”**

**Tarea:** raccontare la biografia o realizzare un'intervista a un personaggio famoso

##### **Funzioni comunicative**

Dare e chiedere informazioni su persone; Esprimere paragoni, somiglianze, differenze fra persone; Esprimere sentimenti e giudizi sulle persone; Chiedere informazioni su personalità, gusti ed esperienze del passato; Attribuire date ad avvenimenti passati; Riferirsi a condizioni e circostanze storiche; Capire dati ed informazioni in diari personali; Descrivere condizioni di vita del passato; Raccontare la giornata di una persona; Strutturare un testo biografico

##### **Strutture morfosintattiche**

Morfologia del condizionale presente dei verbi regolari ed irregolari; Frasi interrogative; Frasi relative; Comparativi e superlativi; Es urgente / fundamental + infinito; Pretérito indefinido ed imperfecto dei verbi regolari ed irregolari più frequenti; Uso dei tempi del passato e marcatori; Contrasto perfecto / indefinito; Uso dell'imperfetto

**Lessico:** aggettivi di carattere, gusti, preferenze, manie, avvenimenti storici, routine quotidiana

**Libro di testo:** GENTE 1, unità 11; GENTE 2, unità 1

##### **Terzo modulo: “Dov'eri e cosa facevi? Dove andrai e cosa farai?”**

**Tareas:** creare un racconto poliziesco ed organizzare un fine settimana

##### **Funzioni comunicative**

Raccontare aneddoti e malintesi; Chiedere informazioni su azioni passate; Raccontare esperienze e sensazioni, opinioni e giudizi; Esprimere preferenze personali; Proporre, accettare e rifiutare inviti e proposte; Esprimere desiderio di fare qualcosa; Concordare appuntamenti; Raccomandare e giudicare spettacoli; Pianificare una giornata di vacanza; Cercare informazioni ed offerte culturali e di tempo libero

##### **Strutture morfosintattiche**

Ancora uso dell'indefinito e dei tempi del passato; Contrasto di uso perfecto / indefinito; Morfologia del pluscuamperfecto; Verbi pronominali; Contrasto imperfecto / indefinito / pluscuamperfecto; Frasi interrogative; Gustar, apetecer + infinito; Connettori di frasi ed idee: sin embargo, a pesar de, ya que

**Lessico:** avvenimenti ed azioni del passato; ore; luoghi ed attività del tempo libero, spettacoli ed offerta culturale

**Libro di testo:** GENTE 2, unità 6, 3

##### **Quarto modulo: “Come stiamo?”**

**Tarea:** creare i poster della salute

##### **Funzioni comunicative**

Informarsi su alcuni problemi di salute; Chiedere e dare consigli sulla salute; Spiegare i sintomi di una malattia; Avvertenze e consigli

### **Strutture morfosintattiche**

Imperativo dei verbi regolari ed irregolari più frequenti; Pronomi personali con l'imperativo; Avverbi in – mente; Uso dell'impersonale se ed altre forme per esprimere l'impersonalità; Pronomi atoni COD

Lessico: malattie ed incidenti, stato di salute e parti del corpo

**Libro di testo**: GENTE 2, unità 4

### **Libri di testo in adozione:**

- Martín Peris, Sans Baulenas, *Gente 1, Libro del alumno*, Difusión.
- Martín Peris, Sans Baulenas, *Gente 1, Libro de trabajo*, Difusión.
- Martín Peris, Sans Baulenas, *Gente 2, Libro del alumno*, Difusión.
- Martín Peris, Sans Baulenas, *Gente 2, Libro de trabajo*, Difusión.
- AA.VV., *Gramática básica del estudiante de español*, Difusión

Bologna, 12 febbraio 2012

# LICEO LINGUISTICO “LAURA BASSI”

## Programma di Lingua e civiltà spagnola (terza lingua)

### Classe TERZA

#### CONTENUTI DI LINGUA SPAGNOLA

##### **Primo modulo: “Prepariamo la società di domani”**

**Tarea:** creare un’impresa e organizzare un dibattito

##### **Funzioni comunicative**

Ottenere informazioni su vari servizi; valutarne la necessità ed utilità; Richiedere servizi; Scrivere una pubblicità; Protestare e reclamare; valutare differenti servizi; Parlare del futuro e fare ipotesi; Esprimere opinioni su un testo; Mostrare accordo e disaccordo e argomentare; Descrivere usi ed abitudini

##### **Strutture morfosintattiche**

Futuro dei verbi regolari ed irregolari: morfologia ed uso; Aggettivi e pronomi indefiniti; Uso dei verbi di opinione + indicativo; Connettori: *además, incluso, entonces...*; Morfologia del congiuntivo presente; Uso del congiuntivo presente in alcune frasi subordinate

**Lessico:** stabilimenti, prodotti, servizi; cibi e bevande; oggetti di uso quotidiano; società, tecnologia

**Libro di testo:** GENTE 2, unità 7 e 8

##### **Secondo modulo: “Tanti modi per parlare di sé”**

**Tarea:** organizzare un consultorio psicologico

##### **Funzioni comunicative**

Esprimere sentimenti e stati d’animo; raccontare un conflitto; Valutare comportamenti e dare consigli; descrivere cambiamenti di personalità; Identificare la finalità di diversi messaggi scritti; Riferire messaggi; organizzare informazioni

##### **Strutture morfosintattiche**

Connettori ed introduttori di frase e discorso; Frasi subordinate di opinione con indicativo e congiuntivo; Frasi subordinate con il congiuntivo; Subordinate relative: uso dell’indicativo e del congiuntivo; Marcatori temporali e di discorso

**Lessico:** relazioni sentimentali; stati d’animo; caratteri

**Libro di testo:** GENTE 2, unità 9-10

##### **Terzo modulo: “Il mondo in cui viviamo”**

**Tarea:** costruire la biografia di un personaggio famoso

##### **Funzioni comunicative**

Descrivere uno scenario: momento, luogo, persone e oggetti; tempo atmosferico; Ubicare persone e descrivere la loro posizione; Descrivere l’aspetto delle persone; Descrivere cambiamenti nella vita o nella personalità, di attitudini e comportamento; Relazionare temporalmente azioni o situazioni; Riferirsi a dati biografici: origine, residenza, professione, stato civile, relazioni familiari, morte etc.; Esprimere giudizi su azioni e qualità; Raccontare avvenimenti storici

##### **Strutture morfosintattiche**

Pronomi atoni doppi COD e COI; Revisione dei tempi del passato e del loro uso: imperfecto, perfecto, indefinito, pluscuamperfecto; I marcatori temporali ed il loro uso; Contrasto *antes / ahora*; Marcatori spaziali di ubicazione e direzione; Perifrasi *dejar de, volver a + infinito; seguir + gerundio*; Le perifrasi nel passato Costruzioni impersonali per parlare del tempo atmosferico; Verbi riflessivi e di cambiamento: *ponerse, quitarse, tumbarse, hacerse, quedarse, volverse, convertirse en, cambiar*

**Lessico:** posizione e movimento; abbigliamento; aspetto fisico; gesti e posture; dati biografici; qualità

**Libro di testo:** GENTE 3, unità 2 e 3

##### **Quarto modulo: “Viva l’avventura”**

**Tarea:** organizziamo il viaggio dei nostri sogni

##### **Funzioni comunicative**

Descrivere spazi naturali e clima; Relazionare ipotesi e circostanze; Esprimere finalità, certezza e probabilità; Esprimere condizioni; proporre soluzioni; Argomentare e negoziare; Fare proposte e dare suggerimenti; accettare proposte con limitazioni

##### **Strutture morfosintattiche :**

Usi di ser / estar; Pronomi atoni COD e COI; Aggettivi e pronomi indefiniti; Perifrasi di obbligo; Subordinate con presente congiuntivo; Uso del condizionale; perifrasi di obbligo; Marcatori temporali e di discorso  
Lessico: oggetti e attrezzature riferite ai viaggi, mezzi di trasporto, dati geografici e climatici

**Libro di testo:** GENTE 3, unità 4

**Scelta di alcuni testi di vario tipo per l'approccio all'analisi testuale:**

**Testo descrittivo; Testo argomentativo:**

Testi originali o adattati tratti da quotidiani e riviste (es. M.Delibes, *Un mundo que agoniza*, Gente 2, un. 8)

**Testo narrativo:**

Alcuni estratti da L.Esquivel, *Como agua para chocolate*; G.G.Márquez, *Crónica de una muerte anunciada*; E. Mendoza, *El misterio de la cripta embrujada*, etc.

**Testo poetico:**

Alcune poesie di Mario Benedetti (Gente 2, un.9)

**Libri di testo in adozione:**

- Martín Peris, Sans Baulenas, *Gente 2, Libro del alumno*, Difusión.
- Martín Peris, Sans Baulenas, *Gente 2, Libro de trabajo*, Difusión.
- Martín Peris, Sans Baulenas, *Gente 3, Libro del alumno*, Difusión.
- Martín Peris, Sans Baulenas, *Gente 3, Libro de trabajo*, Difusión.
- AA.VV., *Gramática básica del estudiante de español*, Difusión

Bologna, 12 febbraio 2012

# LICEO LINGUISTICO “LAURA BASSI”

## Programma di Lingua e civiltà spagnola (terza lingua)

### Classe QUARTA

#### CONTENUTI DI LINGUA SPAGNOLA

##### Primo modulo:

###### Funzioni comunicative:

Organizzare informazioni, elementi di una enumerazione ed argomenti; Fare proposte e suggerimenti; Accettare proposte con condizioni; Esprimere diritti, doveri e proibizioni.

###### Strutture morfosintattiche:

Usi del condizionale; Frasi subordinate: *proponer, ser conveniente + infinitivo / que + pres. de subjuntivo o imperfecto de subjuntivo*; Frasi subordinate: *siempre que.../ siempre y cuando / con tal de que...*; Perifrasi di obbligo: *haber de.../ deber + infinitivo*; Connettori temporali / connettori discorsivi.

**Libro di testo:** GENTE 3, unità 5

##### Secondo modulo:

###### Funzioni comunicative:

Raccontare e giudicare situazioni e fatti passati; Descrivere caratteri, comportamenti e sentimenti riferiti al passato; Esprimere sentimenti rispetto a situazioni o a fatti passati; Discolparsi o assumersi la responsabilità di un fallimento.

###### Strutture morfosintattiche:

Frasi subordinate dipendenti da verbi di sentimenti, stati d'animo al passato (I); Frasi subordinate: *Es normal/lógico/una pena/... + Imperfecto de subjuntivo*; Connettori logici – discorsivi: *lo cierto es...., de todas maneras, por suerte, por desgracia, a fin de cuentas, para colmo, encima, la verdad, etc....*

**Libro di testo:** GENTE 3, unità 6

##### Terzo modulo:

###### Funzioni comunicative

Esprimere la propria opinione e reagire mostrando accordo o disaccordo di fronte all'opinione altrui; Chiedere e dare consigli giustificandoli; Fare ipotesi e parlare di condizioni; Parlare del futuro; Esprimere la finalità

###### Strutture morfosintattiche

Frasi subordinate dipendenti da verbi di sentimento, stati d'animo, etc.

Usi di: *lo que + verbo, lo de + sustantivo/infinitivo, lo+ adjetivo.*

*Me gustaría + infinitivo; me gustaría + que + imperf. de subjuntivo.* Usi del futuro; Frasi subordinate finali

Meccanismi di coesione; Organizzazione di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione

**Libro di testo:** GENTE 3, unità 7

#### IL TESTO LETTERARIO

##### IL TESTO NARRATIVO:

###### Obiettivi:

- Riconoscere la differenza tra intreccio e *fabula* in un testo narrativo.
- Individuare le parti che compongono un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.
- Individuare le sequenze narrative, descrittive e riflessive in un testo.
- Individuare gli elementi relativi a spazio e tempo in un testo.
- Riassumere un testo in maniera coerente e coesa.

###### Contenuti:

- Lettura integrale, analisi e commento di **uno** a scelta dei seguenti romanzi: G. García Márquez, *Crónica de una muerte anunciada*; L. Esquivel, *Como agua para chocolate*; M. Delibes, *El príncipe destronado*, E.Mendoza, *El misterio de la cripta embrujada*
- Ramón Gómez de la Serna, *La mano* (racconto breve)
- J. Luis Borges, *Los dos reyes y los dos laberintos* (racconto breve)

- Juan José Millás, *Están locos* (racconto breve)

**Libro di testo:** Benetti, Casellato, Messori, *Más que palabras*, pp. 122 – 126; 129 – 132.

### IL TESTO TEATRALE

#### **Obiettivi:**

- Riconoscere le fasi dell'azione drammatica: esposizione, sviluppo, climax, conclusione.
- Riconoscere la funzione di didascalie, dialogo e monologo;
- Riconoscere le tecniche di caratterizzazione dei personaggi;
- Comprendere l'importanza di pronuncia, intonazione, pause in una lettura drammatizzata
- Individuare gli elementi che permettono di collocare temporalmente un'opera.

#### **Contenuti:**

- José Luis Alonso de Santos, *Cartas de amor a Mary* (mini opera teatrale);
- Frammento da: José Sanchís Sinisterra, *¡Ay, Carmela!*;
- Frammenti da: Ramón del Valle Inclán, *Luces de Bohemia*.
- Frammenti da: Fernando Fernán Gómez, *Las bicicletas son para el verano*.

**Libro di testo:** Benetti, Casellato, Messori, *Más que palabras*, pp. 250 – 256; 262; 276 – 284; 294 – 297; 299 – 300; 305 – 309.

### IL TESTO POETICO

#### **Obiettivi:**

- Riconoscere alcune tecniche letterarie usate in poesia: figure foniche, semantiche e morfosintattiche
- Comprendere la correlazione tra contenuto e forma
- Riconoscere le tecniche che creano musicalità in un testo poetico.
- Riconoscere la correlazione tra struttura metrica e contenuto di una poesia.

#### **Contenuti:**

- Federico García Lorca, *Bodas de sangre* (frammento)
- Miguel Hernández, *Menos tu vientre*
- Gustavo Adolfo Bécquer, *Rima XXIII, Rima XXXVIII; Rima XXIV*;
- Octavio Paz, *Dos cuerpos*;

**Libro di testo:** Benetti, Casellato, Messori, *Más que palabras*, pp. 23 – 39.

#### **Libri di testo in adozione:**

- Martín Peris, Sans Baulenas, *Gente 3, Libro del alumno*, Difusión.
- Martín Peris, Sans Baulenas, *Gente 3, Libro de trabajo*, Difusión.
- AA.VV., *Gramática básica del estudiante de español*, Difusión
- Benetti, Casellato, Messori, *Más que palabras*, Difusión

Bologna, 12 febbraio 2012