



## Liceo LAURA BASSI di Bologna

*Linguistico, Scienze Umane, Economico-Sociale, Musicale LUCIO DALLA*

Dipartimento di Lingue

### LICEO LINGUISTICO

#### PROGRAMMA ESAMI INTEGRATIVI/IDONEITA' DI INGLESE

Classe III, IV

#### CONTENUTI DEL TERZO ANNO

##### **Grammatica:**

- Tempo presente;
- Tempo passato (simple past, present perfect simple e continuous, past perfect);
- I futuri (present continuous, going to, will, future perfect, future continuous);
- I modali (must, have to, should, ought to, 'd better);
- Make, let, be allowed to;
- Used to, would;
- Phrasal verbs;
- Pronomi relativi defining e non-defining;
- Gerundio, participio presente;
- Condizionale passato;
- La forma ipotetica ( di 1°, 2° e 3° tipo);
- La forma passiva (tutti i tempi);
- Il discorso indiretto.

##### **E' inoltre richiesta la conoscenza delle caratteristiche generali del**

- testo narrativo e le sue costanti;
- testo poetico e le sue costanti;
- testo teatrale e le sue costanti.



**LICEO LINGUISTICO**

**PROGRAMMA ESAMI INTEGRATIVI/IDONEITA' DI INGLESE**

**CONTENUTI DEL QUARTO ANNO**

**Grammatica:**

E' prevista la conoscenza delle principali strutture grammaticali e sintattiche:

- Tempo presente;
- Tempo passato (simple past, present perfect simple e continuous, past perfect);
- I futuri (present continuous, going to, will, future perfect, future continuous);
- I modali (must, have to, should, ought to, 'd better);
- Make, let, be allowed to;
- Used to, would;
- Phrasal verbs;
- Verbi + infinito, verbi + ing;
- Pronomi relativi defining e non-defining;
- Gerundio, participio presente;
- Condizionale passato;
- La forma ipotetica ( di 1°, 2° e 3° tipo);
- La forma passiva (tutti i tempi);
- Il discorso indiretto.

**Storia della letteratura inglese**

**Le origini della lingua:**

- L'Inghilterra nel contesto storico-culturale del periodo pre-elisabettiano: Chaucer (un brano a scelta).

**Il 1500 e il 1600:**

- Il teatro elisabettiano: W. Shakespeare (due brani a scelta).

**Il 1700: il romanzo (due autori a scelta fra i seguenti):**

- Il romanzo realistico: D. Defoe (un brano a scelta);
- Il romanzo satirico: J. Swift (un brano a scelta);
- Il romanzo epistolare: S. Richardson (un brano a scelta);
- Il romanzo di costume: J. Austen (un brano a scelta);
- Il romanzo gotico: M. Shelley (un brano a scelta).

**Il 1800: il Romanticismo (due autori a scelta fra i seguenti):**

- Poesia e visione: W. Blake (una poesia a scelta);
- L'uomo, la natura e la poesia: W. Wordsworth, S.T. Coleridge (una poesia a scelta);
- Il ruolo profetico della poesia: P.B. Shelley (una poesia a scelta);
- Poesia e bellezza: J. Keats (una poesia a scelta).