



**Liceo LAURA BASSI di Bologna**  
*Linguistico, Scienze Umane, Economico-Sociale, Musicale LUCIO DALLA*

**Dipartimento di Lingue**

**LICEO MUSICALE**

**PROGRAMMA ESAMI INTEGRATIVI/IDONEITA' DI INGLESE**

*Tutte le classi*

**PRIMO BIENNIO**

### **Obiettivi Generali**

Il primo obiettivo che ci si pone all'inizio del ciclo della secondaria di 2° grado, a prescindere dall'indirizzo degli studi, è quello del **riallineamento delle competenze** comuni, poiché gli allievi provengono da varie scuole medie di città e provincia. Ci si pongono poi come obiettivi:

- l'acquisizione di abilità di base, di tipo comunicativo
- l'acquisizione di una "competenza comunicativa" che permetta di utilizzare la lingua in modo non solo corretto, ma anche adeguato alla situazione ed al contesto dell'interazione, in riferimento ai principali scopi comunicativi ed operativi;
- la conoscenza della morfosintassi, della fonetica e dell'intonazione come strumenti necessari
- l'acquisizione/sviluppo del metodo induttivo soprattutto nell'ambito della riflessione metalinguistica

### **Obiettivi specifici in relazione alle abilità linguistiche [rif. QCER ]**

- *Comprensione*

- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale espressi con articolazione lenta e chiara
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, SMS, e/o messaggi telematici, ecc) su argomenti relativi alla quotidianità e alla sfera personale

- *Interazione*

- Prendere parte, previa preparazione, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana

- *Produzione*

- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale, anche utilizzando supporti multimediali
- Produrre testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale, anche utilizzando strumenti telematici

- *Mediazione*

- Riferire in lingua italiana, anche condensandolo o semplificandolo, un breve testo orale o



## **Liceo LAURA BASSI di Bologna**

*Linguistico, Scienze Umane, Economico-Sociale, Musicale LUCIO DALLA*

### **Dipartimento di Lingue**

scritto in lingua

inglese relativo alla sfera del quotidiano (annuncio, telefonata, istruzioni, ecc.).

- *Abilità metalinguistiche e metatestuali*

- Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà.

- Inferire il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto, sulla somiglianza con altre lingue note.

- Identificare lo scopo e i meccanismi di coesione e di coerenza di un testo.

- Distinguere, in un testo, informazioni più importanti da informazioni di dettaglio.



## Liceo LAURA BASSI di Bologna

*Linguistico, Scienze Umane, Economico-Sociale, Musicale LUCIO DALLA*

Dipartimento di Lingue

### LICEO MUSICALE

## PROGRAMMA ESAMI INTEGRATIVI/IDONEITA' DI INGLESE

### CONTENUTI per il 1° ANNO

#### FUNZIONI LINGUISTICHE

Salutare  
Presentarsi  
Chiedere e dare informazioni personali (età, indirizzo...)  
Parlare di nazionalità  
Chiedere e dare informazioni su sé e gli altri (famiglia, stato di salute, professione)  
Descrivere persone, oggetti e luoghi  
Collocare nello spazio (on, under, between ...)  
Chiedere e dire l'ora  
Dialogare sulle attività quotidiane abituali  
Parlare di ciò che si è / non si è in grado di fare al presente  
Dare e chiedere informazioni su eventi passati  
Esprimere gusti e preferenze  
Offrire (ringraziare, declinare un'offerta)  
Fare proposte (accettare, rifiutare, fare proposte alternative)  
Invitare  
Chiedere e fornire indicazioni stradali  
Dare e chiedere informazioni su attività in svolgimento  
Parlare di attività e programmi futuri  
Confrontare (comp. di maggioranza)

#### STRUTTURE LINGUISTICHE

Verbo to be e to have (forma affermativa, interrogativa e negativa)  
Pronomi personali soggetto e complemento  
Aggettivi possessivi  
Avverbi e pronomi interrogativi: wh-questions  
Articoli determinativi e indeterminativi  
Aggettivi qualificativi  
Il plurale dei sostantivi  
Genitivo sassone  
Preposizioni di luogo e di tempo  
There is, there are  
Simple present (verbi non ausiliari forma affermativa, interrogativa e negativa)  
Avverbi di frequenza  
Verbo to like  
Aggettivi dimostrativi  
L'imperativo (aff. e neg.)  
Some, any e no  
Espressioni di tempo



## Liceo LAURA BASSI di Bologna

Linguistico, Scienze Umane, Economico-Sociale, Musicale LUCIO DALLA

### Dipartimento di Lingue

Can , could  
Present progressive (forma affermativa, interrogativa e negativa)  
Sostantivi numerabili e non numerabili  
How many, how much  
Simple past (verbi regolari e irregolari: forma aff., neg. ed interr.)  
*Whose...?* e pronomi possessivi  
Verbo+ ing  
La struttura della frase / ordine dei vari complementi  
Comparativi e superlativi di maggioranza e minoranza di aggettivi e avverbi  
Comparativi e superlativi irregolari  
Comparativi di uguaglianza  
The Past Continuous tense (forma aff., neg. ed interr.)  
Il Past Continuous e il Simple Past (uso di *while* e *when* )  
Gli avverbi di modo

### AREE LESSICALI

I colori  
Aggettivi per descrivere l'aspetto fisico  
La famiglia e i parenti  
Nazionalità  
I mestieri  
Numeri cardinali e ordinali  
Parti del giorno  
Espressioni di tempo (at night, in the afternoon...)  
L'orario  
I giorni della settimana  
Le attività abituali  
Le attività del tempo libero (hobbies, sports, etc)  
I mesi dell'anno  
La data  
La casa  
L'edificio scolastico (le aule, i laboratori, etc)  
Materie scolastiche  
I negozi  
Cibo e bevande



**Liceo LAURA BASSI di Bologna**  
*Linguistico, Scienze Umane, Economico-Sociale, Musicale LUCIO DALLA*

**Dipartimento di Lingue**

**LICEO MUSICALE**

**PROGRAMMA ESAMI INTEGRATIVI/IDONEITA' DI INGLESE**

**CONTENUTI per il 2° ANNO**

### **FUNZIONI LINGUISTICHE**

Narrare eventi al passato  
Confrontare  
Parlare di viaggi/gite, etc  
Parlare del tempo atmosferico  
Parlare di attività svolte recentemente o in un passato lontano  
Esprimere la durata delle azioni  
Esprimere sensazioni /stati d'animo  
Esprimere obblighi e proibizioni  
Esprimere necessità o non necessità  
Chiedere e dare consigli  
Fare deduzioni  
Parlare di abilità nel passato  
Fare ipotesi  
Azioni abituali nel passato

### **STRUTTURE LINGUISTICHE**

Comparativi di maggioranza, minoranza e uguaglianza con i sostantivi  
As much as / as many as  
Futuro intenzionale (going to)  
Will – Future  
Present perfect simple (forma aff., neg. ed interr.)  
Uso di just / already/ yet/ ever/ never/ etc.  
Present perfect vs Simple Past  
I pronomi indefiniti (composti di some/any/no)  
Must, have to  
Should, ought to, had better  
Present perfect continuous  
Uso di for / since  
Present perfect simple vs continuous  
Could, may, might  
If clauses ( tipo 0, primo, secondo)  
As soon as, until, etc  
Used to / would per parlare di abitudini passate  
Verbi +ing e verbi + infinito  
Connettori



## **Liceo LAURA BASSI di Bologna**

*Linguistico, Scienze Umane, Economico-Sociale, Musicale LUCIO DALLA*

### **Dipartimento di Lingue**

La formazione delle parole (affixation)

#### **AREE LESSICALI**

Il tempo atmosferico

Aggettivi ed espressioni per descrivere stati d'animo, la personalità, tec.

La scuola e l'università

L'abbigliamento

Parti del corpo

Salute e malattie

Il mobilio/le attrezzature/gli utensili della casa

I viaggi

I mezzi di trasporto



**Dipartimento di Lingue**

**SOGLIA DELLA SUFFICIENZA**

**Classi Prime**

a) comprensione di messaggi orali e scritti (proposti sia dall'insegnante che dal testo registrato):

- comprensione globale del messaggio complesso;
- comprensione di tutti i dettagli del messaggio semplice;
- lettura e comprensione di brevi testi relativi alla cultura e alle tradizioni di paesi anglofoni;

b) produzione orale e scritta:

- rendere in modo linguisticamente appropriato lo scopo del messaggio,
- adeguare il messaggio all'interlocutore (registro formale/informale),
- uso sostanzialmente corretto della lingua: sono ammessi errori purché non frequenti e che non inficino la comunicazione né siano sintomo di una lacuna nella conoscenza,
- utilizzo appropriato del lessico incontrato,
- scambi linguistici in tempo reale (lo studente manifesta prontezza nel rispondere, sono ammessi errori di pronuncia che non devono però inficiare la comunicazione)
- uso adeguato delle principali strutture grammaticali incontrate.

**Classi Seconde**

a) comprensione orale e scritta:

- comprendere le informazioni generali e specifiche di un messaggio e di un testo,
- formulare ipotesi possibili sul significato di lessemi non noti,
- individuare sinonimi e contrari;

b) produzione orale e scritta:

- uso sostanzialmente corretto della lingua pur con incertezze grammaticali e lessicali,
- utilizzare in modo appropriato il lessico incontrato,
- nella conversazione gli scambi linguistici più complessi avvengono in tempo reale, (l'errore di pronuncia non deve inficiare la comunicazione)
- saper usare in modo adeguato le principali strutture grammaticali incontrate.



## Liceo LAURA BASSI di Bologna

Linguistico, Scienze Umane, Economico-Sociale, Musicale LUCIO DALLA

Dipartimento di Lingue

### LICEO MUSICALE

## PROGRAMMA ESAMI INTEGRATIVI/IDONEITA' DI INGLESE

### SECONDO BIENNIO

#### Obiettivi generali

In accordo con il Consiglio d'Europa, gli obiettivi del triennio si configurano rispetto a due ambiti fondamentali:

- a) educazione linguistica,
- b) approccio all'educazione letteraria

- *Comprensione*

- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti, concreti e astratti, d'interesse personale e di attualità espressi con articolazione chiara.
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti d'interesse personale e sociale.
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo musicale (CLIL).

- *Interazione*

- Interagire in situazioni che si possono presentare entrando in un luogo, reale o virtuale, dove si parla la lingua
- Partecipare a conversazioni e discussioni su temi noti, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo musicale (CLIL), esprimendo chiaramente il proprio punto di vista.

- *Produzione*

- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti e non noti d'interesse personale, sociale e culturale, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo musicale (CLIL), anche utilizzando supporti multimediali
- Produrre testi scritti di varia tipologia e genere su una varietà di argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo musicale (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici

- *Mediazione*



## Liceo LAURA BASSI di Bologna

Linguistico, Scienze Umane, Economico-Sociale, Musicale LUCIO DALLA

### Dipartimento di Lingue

- Riferire, parafrasare o riassumere in lingua italiana, orale e scritta, il contenuto di un testo inglese orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo musicale (CLIL).
- Trasferire in lingua italiana testi scritti in lingua inglese di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo musicale (CLIL).

- *Abilità metalinguistiche e metatestuali*

- Confrontare elementi della lingua inglese con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze.
- Comprendere i rapporti tra situazioni e forme linguistiche.
- Riconoscere le varie formulazioni di una stessa intenzione comunicativa e metterle in relazione con la situazione
- Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua orale e della lingua scritta, in riferimento agli ambiti di conoscenza trattati.

### CONTENUTI LINGUISTICI

Consolidamento ed ampliamento delle funzioni e strutture utilizzate nel 1° biennio e approfondimento di strutture più complesse quali il Past Perfect, il periodo ipotetico di 3° tipo, l'uso di wish (I wish I would... I wish you were..., I wish I had been), i verbi modali in tutti i tempi (es you should have told me, etc); il discorso indiretto; il passivo e le forme passive personali (es I was told, you had been given, etc); le frasi relative e le principali subordinate (causali, concessive, etc); i phrasal verbs.

### CONTENUTI DI CARATTERE LETTERARIO

- I criteri per decodificare i testi di diverse tipologie (carattere narrativo, poetico, descrittivo)
- Approcci ai generi letterari (fiction, poesia, teatro, etc)
- Approccio al contesto sociale o letterario in cui si inserisce un testo.



**Liceo LAURA BASSI di Bologna**  
*Linguistico, Scienze Umane, Economico-Sociale, Musicale LUCIO DALLA*

**Dipartimento di Lingue**

**LICEO MUSICALE**

**PROGRAMMA ESAMI INTEGRATIVI/IDONEITA' DI INGLESE**

**CLASSE QUINTA**

*Funzioni linguistiche*

- Funzioni linguistiche necessarie per potenziare le abilità del livello B2 (Progresso) [Rif. QCER]

*Lessico*

- Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate  
- Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo musicale.

*Grammatica della frase e del testo*

- Le forme necessarie per potenziare le abilità del livello B2 (Progresso) [Rif. QCER]

*Cultura dei paesi anglofoni*

- Aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita nella lingua dei vari ambiti trattati

*Argomenti di letteratura e attualità.*

- Testi letterari, di varia epoca e di vario genere, prodotti nei paesi anglofoni e relativa contestualizzazione

- *Comprensione*

- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale.
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale.
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo musicale (CLIL).

- *Interazione*

- Partecipare a conversazioni e discussioni su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo musicale, esprimendo e sostenendo il proprio punto di vista.

- *Produzione*



## Liceo LAURA BASSI di Bologna

Linguistico, Scienze Umane, Economico-Sociale, Musicale LUCIO DALLA

### Dipartimento di Lingue

- Produrre testi orali di varia tipologia e genere sviluppati nei dettagli e argomentati, su temi noti e non noti, concreti e astratti inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo musicale (CLIL), anche utilizzando strumenti multimediali
- Produrre testi scritti dettagliati e articolati, di varia tipologia, complessità e genere, su argomenti relativi alla sfera personale sociale e culturale, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo musicale (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici.

- *Mediazione*

- Riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale o scritta, il contenuto di un testo italiano orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo musicale (CLIL).
- Trasferire in lingua inglese testi scritti in lingua italiana di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo musicale (CLIL)

#### *Abilità metalinguistiche e metatestuali*

- Riconoscere la presenza dell'enunciatore e la sua posizione e i suoi scopi, espliciti o impliciti.
- Riconoscere la pertinenza o la non pertinenza di un'informazione rispetto allo scopo
- Rendere un testo più coerente e più coeso.

### **SOGLIA DELLA SUFFICIENZA**

#### **Classi Terze**

(si danno come pre-requisiti i livelli già indicati per pronuncia e scioltezza espositiva)

##### a) comprensione orale e scritta:

- comprendere le informazioni esplicite ed implicite di un testo,
- portare a termine il compito assegnato anche in presenza di elementi strutturali e lessicali sconosciuti,
- mostrare una sufficiente consapevolezza morfologica;

##### b) produzione orale e scritta:

- usare la lingua in modo sostanzialmente corretto ed adeguato per generalizzare, esprimere opinioni, riferire, descrivere argomenti non più legati al vissuto quotidiano,
- usare in modo adeguato le principali strutture grammaticali incontrate.

#### **Classi Quarte**

##### a) comprensione orale e scritta:



## Liceo LAURA BASSI di Bologna

*Linguistico, Scienze Umane, Economico-Sociale, Musicale LUCIO DALLA*

### Dipartimento di Lingue

- comprendere le informazioni implicite ed esplicite di un testo anche letterario,
- portare a termine il compito assegnato anche in presenza di elementi strutturali e lessicali sconosciuti,
- mostrare una sufficiente conoscenza morfologica,

#### b) produzione orale e scritta:

- usare la lingua in modo sostanzialmente corretto ed adeguato per generalizzare, esprimere opinioni, riferire argomenti non più legati al vissuto quotidiano,
- usare in modo adeguato le principali strutture grammaticali incontrate,
- produrre riassunti scritti e orali usando in modo adeguato e consapevole i connettori linguistici;

#### c) obiettivi in relazione al testo letterario:

- lettura e comprensione di testi a carattere letterario,
- capacità di "leggere" i suddetti testi anche in relazione al contesto storico-sociale,
- capacità di analizzare i testi secondo le loro caratteristiche specifiche;

### **Classi Quinte**

#### a) comprensione orale e scritta:

- comprendere le informazioni esplicite ed implicite di un testo letterario,
- formulare ipotesi sul lessico specifico non noto,
- usare il dizionario,
- riconoscere le caratteristiche di un genere all'interno di un testo letterario;

#### b) produzione orale e scritta: (utilizzando il lessico adeguato):

- riferire il contenuto di un testo,
- parafrasare un testo poetico,
- individuare nel testo le caratteristiche relative al contesto storico-sociale.