



Liceo LAURA BASSI di Bologna
Linguistico, Scienze Umane, Economico-sociale, Musicale LUCIO DALLA

Dipartimento di studi umanistici, storici e religiosi

INDICAZIONI ESSENZIALI PER I PROGRAMMI DI ITALIANO
Classe I

Il candidato, in sede d'esame, dovrà presentare un proprio programma, articolato sulle competenze e sui nuclei concettuali della disciplina di seguito elencati. Per la stesura, si invita a consultare i Programmi dei Dipartimenti e a far riferimento ai libri di testo in adozione nelle classi dell'Istituto. In alternativa il candidato potrà presentare il programma consegnato dalla scuola, assumendo comunque a riferimento, per la preparazione, i libri di testo in adozione nell'Istituto.

COMPETENZE DI BASE

- Riconoscere in modo appropriato gli elementi della comunicazione e le funzioni comunicative
- Riconoscere e analizzare le principali strutture e funzioni della lingua
- Riconoscere i principali registri lessicali
- Individuare i concetti essenziali di un testo scritto e orale, saperlo riassumere e riformulare in modo corretto (parafrasi, rielaborazioni)
- Riconoscere le strutture di alcune tipologie testuali (testi descrittivi, narrativi, espositivi)
- Riconoscere i diversi generi della narrazione
- Riconoscere e analizzare le principali caratteristiche narratologiche di racconti e romanzi e saperli descrivere utilizzando il lessico specifico
- Produrre testi orali e scritti di varia tipologia (descrittivi, narrativi, espositivi) corretti, coerenti e adeguati alla situazione comunicativa

CONOSCENZE

- La comunicazione: messaggi e segni; gli elementi della comunicazione; le funzioni comunicative
- Educazione linguistica: analisi grammaticale; analisi logica; varietà della lingua e registri lessicali
- Il testo descrittivo: funzioni e caratteristiche
- Il testo narrativo: scopi e caratteristiche; le strutture del testo narrativo (spazio, tempo, personaggi, narratore, focalizzazione)
- Il testo espositivo: funzioni e caratteristiche
- Produzione di testi descrittivi, narrativi, espositivi
- Educazione letteraria: elementi di epica classica e/o mitologia. Lettura di brani antologici dall'*Iliade* (almeno cinque brani: ad es. Proemio; La contesa tra Achille e Agamennone, I, 92-222; Ettore e Andromaca, VI, 399-502; La morte di Ettore, XXII, 226-366; Priamo e Achille, XXIV, 468-595), dall'*Odissea* (almeno sei brani: ad es. Proemio; Calipso, V, 85-120; Nausicaa, VI, 12-260; Polifemo, IX, 250-412; La strage, XXII, 180-199 e 457-479; Odisseo e Penelope, XXIII, 85-246; conoscenza di alcuni dei principali miti greci)
- Educazione letteraria: il testo narrativo attraverso la lettura e l'analisi di almeno dieci racconti o brani antologici e di almeno due romanzi integrali

Dei brani di epica e dei testi di narrativa prescelti il candidato dovrà produrre lista scritta.



Liceo LAURA BASSI di Bologna
Linguistico, Scienze Umane, Economico-sociale, Musicale LUCIO DALLA

Dipartimento di studi umanistici, storici e religiosi

INDICAZIONI ESSENZIALI PER I PROGRAMMI DI ITALIANO
Classe II

Il candidato, in sede d'esame, dovrà presentare un proprio programma, articolato sulle competenze e sui nuclei concettuali della disciplina di seguito elencati. Per la stesura, si invita a consultare i Programmi dei Dipartimenti e a far riferimento ai libri di testo in adozione nelle classi dell'Istituto. In alternativa il candidato potrà presentare il programma consegnato dalla scuola, assumendo comunque a riferimento, per la preparazione, i libri di testo in adozione nell'Istituto.

COMPETENZE DI BASE

- Riconoscere e analizzare nella loro complessità le strutture linguistiche sintattiche e retoriche
- Acquisire la consapevolezza dello spessore diacronico della lingua
- Riconoscere la concatenazione logica e gli elementi di coesione di un testo scritto e orale
- Distinguere le diverse tipologie testuali e i vari generi letterari
- Riconoscere le strutture di alcune tipologie testuali (in particolare romanzi, testi poetici, testi teatrali, testi argomentativi)
- Riconoscere e analizzare le principali caratteristiche dei testi poetici e argomentativi e saperli descrivere utilizzando il lessico specifico
- Progettare e produrre testi di varia tipologia (ad es. recensioni, testi argomentativi, brevi saggi, interviste e/o articoli, ecc.), corretti, coerenti e coesi
- Esporre con coerenza una argomentazione, esprimendo giudizi motivati e metodologicamente fondati

CONOSCENZE

- Educazione linguistica: analisi del periodo; elementi di diacronia della lingua
- Il testo espositivo-interpretativo (commenti, recensioni, saggi): funzioni e caratteristiche
- Il testo argomentativo: funzioni, caratteristiche, stile
- Produzione di testi espositivo-interpretativi (recensioni, saggi brevi, interviste...), di paragrafi o testi argomentativi corretti, coerenti, coesi e adeguati
- Educazione letteraria: tipologie e generi letterari: elementi distintivi e caratteristiche principali
- Educazione letteraria: elementi di epica classica. Lettura di almeno sei brani dall'*Eneide* (ad es. Proemio, Il racconto di Enea: Laocoonte, II, 199-249; Didone innamorata, IV, 1-89; La morte di Didone, IV, 584-705; Caronte, VI, 284-416; La morte di Turno, XII, 887-952) con cenni al contesto storico-culturale (Virgilio, principato di Augusto...)
- Educazione letteraria: il romanzo; ampia lettura antologica di *I promessi sposi*, di A. Manzoni (almeno dieci capitoli) e lettura integrale di almeno due opere della tradizione del romanzo europeo, con cenni al contesto culturale
- Educazione letteraria: il testo poetico e le sue strutture (metrica, figure retoriche del significante e del significato); lettura e analisi di almeno otto testi poetici di autori italiani
- Educazione letteraria: il testo teatrale e le sue caratteristiche

Dei brani di epica, dei romanzi e dei testi poetici prescelti il candidato dovrà produrre lista scritta.