



Liceo LAURA BASSI

via Sant'Isaia 35, 40123 Bologna tel. 051 333453 e 051 3399359 fax. 051 332306
Codice fiscale: 80071310371

Documento del Consiglio di classe

5[^]M

Liceo delle Scienze Umane

opzione Economico-Sociale

Anno scolastico 2017-2018

Indice del Documento del 15 maggio 2018:

• PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag. 1
• OBIETTIVI DEFINITI DAL CONSIGLIO DEL CLASSE	Pag. 7
• CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI E AREE DISCIPLINARI	Pag. 8
• ATTIVITA' E PROGETTI	Pag. 9
• STRUMENTI DI VALUTAZIONE	Pag. 20
• CRITERI DI MISURAZIONE	Pag. 21
ALLEGATI:	
• Programmi delle singole discipline	Pag. 22
• Griglie di valutazione delle prove scritte	Pag. 47
• Testo simulazioni 3 ^e prove	Pag. 54

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.1 Storia della classe

Anno scolastico	N° alunni	Inserimenti	Trasferimenti	Non promossi
2015/2016 cl. 3 [^]	23		1	2
2016/2017 cl. 4 [^]	22		-	1
2017/2018 cl. 5 [^]	20	1	-	-

Breve descrizione dei cambiamenti avvenuti nei tre anni

La classe 5[^]M è composta da 20 alunni: 15 ragazze e 5 ragazzi. All'inizio del triennio gli studenti erano 23, provenienti dallo stesso biennio, tranne in nuovo inserimento da un'altra classe del LES dello stesso Istituto. In seguito al trasferimento di due studentesse ad altro Istituto e al passaggio di un'alunna al percorso da privatista, si è giunti all'attuale composizione.

Nel triennio la classe ha subito avvicendamenti di insegnanti in numerose materie. Le

discipline che hanno avuto continuità nel triennio sono Italiano, Storia, Fisica, Matematica, Inglese, Scienze Umane, Storia dell'arte.

1.3 Composizione del consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA
Prof.ssa CUCCIA MARIA	Italiano e Storia
Prof.ssa FELICE MARIA Coordinatrice di classe	Filosofia e Scienze Umane
Prof. CORDISCO GIANFRANCO	Diritto ed Economia politica
Prof.ssa BENASSI MARIA CARLA	Inglese
Prof.ssa PAGANO ASSUNTA	Francese
Prof.ssa BORELLI OLIVIA	Storia dell'arte
Prof.ssa VECCIA LOREDANA	Matematica e Fisica
Prof. FAVALORO IGNAZIO	Scienze motorie e sportive
Prof.ssa COLLIVA CLAUDIA	Religione cattolica
Prof.ssa GRECO ZAIRA	Sostegno (area scientifica e umanistica)

1.4 Continuità didattica nel triennio

Disciplina	3°anno	4° anno	5° anno
Italiano e storia	Maria Cuccia	Maria Cuccia	Maria Cuccia
Filosofia	Sandra Favero	Sandra Favero	Maria Felice
Diritto ed Economia politica	Maria Luce Bongiovanni	Gianfranco Cordisco	Gianfranco Cordisco
Scienze umane	Maria Felice	Maria Felice	Maria Felice
Inglese	Maria Carla Benassi	Maria Carla Benassi	Maria Carla Benassi
Francese	Mariangela Bacci	Mariangela Bacci	Assunta Pagano
Storia dell'arte	Olivia Borelli	Olivia Borelli	Olivia Borelli
Matematica	Loredana Veccia	Loredana Veccia	Loredana Veccia
Fisica	Loredana Veccia	Loredana Veccia	Loredana Veccia

Scienze motorie e sportive	Mania Selva	Mania Selva	Ignazio Favalaro
Religione cattolica	Cristina Ceroni	Cristina Ceroni	Claudia Colliva

1.5 Piano di studi della classe - IL L.E.S.

BIENNIO:

Materie	I Anno	II Anno
Matematica*	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3
Lingua e letteratura italiana	4	4
Storia e Geografia	3	3
Lingua Straniera I	3	3
Lingua Straniera II	3	3
Scienze naturali**	2	2
Religione cattolica / Alternativa	1	1
Scienze Umane***	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2

*con Informatica al primo biennio

**Biologia, Chimica, Scienze della terra

***Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

TRIENNIO:

Materie	III Anno	IV Anno	V Anno
Matematica	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3
Filosofia	2	2	2
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Fisica	2	2	2

Lingua straniera 1	3	3	3
Lingua straniera 2	3	3	3
Storia dell'arte	2	2	2
Scienze umane*	3	3	3
Religione cattolica/Alternativa	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2

*Antropologia, Sociologia e Metodologia delle ricerca in Terza e Quarta;

Sociologia e Metodologia della ricerca in Quinta.

Competenze in uscita, specifiche dell'indirizzo Economico-sociale:

- Conoscenza dei significati, dei metodi e delle categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- Consapevolezza dei caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- Individuazione delle categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- Capacità di misurare, con l'ausilio di strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica dei principi teorici;
- Capacità di utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- Capacità di identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; Acquisizione in una seconda lingua moderna (francese) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

2. OBIETTIVI DEFINITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

2.1 Obiettivi generali definiti dal Consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico

Il consiglio di classe della 5[^]M, valutati i livelli di partenza dei singoli studenti, preso atto delle finalità specifiche dell'indirizzo di studi e dei piani di attività dei Dipartimenti, nella definizione della programmazione ha individuato i seguenti obiettivi formativi comuni a tutte le discipline:

- avere un comportamento educato adeguato all'ambiente scolastico
- partecipare attivamente alle attività scolastiche
- consegnare puntualmente i compiti assegnati
- rispettare i pari e i ruoli
- attivare impegno coerente nello studio e nella partecipazione
- manifestare interesse culturale per le problematiche affrontate nei diversi ambiti disciplinari
- adeguarsi a livelli di apprendimento di crescente complessità
- sviluppare autonomia nello studio
- essere in grado di cogliere i fondamenti concettuali e operativi di ogni disciplina
- saper utilizzare e organizzare le conoscenze disciplinari per analizzare, interpretare, confrontare
- sapere individuare ed istituire relazioni tra le conoscenze anche in ambito pluridisciplinare
- utilizzare con sufficiente precisione i linguaggi disciplinari specifici, sia nella comunicazione verbale sia nella produzione scritta

2.2 Profilo della classe

La classe ha evidenziato nel corso degli anni una crescita sotto il profilo culturale e della disponibilità al dialogo educativo, intervenendo positivamente anche nei progetti e nelle attività di ALTERNANZA SCUOLA LAVORO effettuate durante il triennio, in cui sono emersi senso di responsabilità e capacità di relazionarsi in vari contesti.

I rapporti tra gli studenti e con i docenti sono sempre stati corretti e le lezioni si sono svolte in un clima sereno. L'interesse e la partecipazione in classe sono stati generalmente buoni, come anche lo studio individuale domestico tranne pochi casi in cui è stato troppo alterno. La classe negli anni ha acquisito un metodo di studio più efficace, diversi studenti hanno migliorato il

loro profitto nel corso del tempo, per alcuni invece permangono lacune in determinate discipline, dovute ad un impegno insufficiente e ad uno studio non approfondito, ma in qualche caso anche alla discontinuità nell'insegnamento; quasi tutti gli studenti sanno operare collegamenti tra i contenuti delle discipline, anche a livello interdisciplinare. I livelli di preparazione sono dunque non omogenei, tenuto conto anche delle diverse attitudini individuali, ma in media più che discreti; in qualche caso si sono raggiunti buoni risultati, riscontrati peraltro in tutti i cinque anni scolastici. Gli obiettivi formativi e didattici previsti dal C.d.C. si possono ritenersi raggiunti.

Due allievi si sono distinti lungo tutto il quinquennio per gli ottimi risultati di profitto. Nella classe è presente un alunno per il quale è stato attivato un Piano educativo individualizzato e che ha seguito il progetto PIAFST (vedi relazione allegata al presente documento).

3. CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI E AREE DISCIPLINARI

3.1 Contenuti pluridisciplinari

Durante il corrente anno scolastico sono state trattate le seguenti tematiche pluridisciplinari:

- *Aspetti e problemi della contemporaneità: la globalizzazione*. Periodo di svolgimento: anno scolastico, con il concorso delle seguenti discipline: Scienze Umane, Diritto ed Economia, Storia, Francese, Inglese, Religione.

Progetto CLIL: il CLIL è stato svolto dalla prof.ssa Zanotto nella disciplina francese sulla repressione degli Ebrei a Parigi.

3.2 Aree disciplinari

In riferimento alla normativa vigente, il Consiglio di classe ha individuato le seguenti aree disciplinari comprendenti le materie dell'ultimo anno di corso.

- Area linguistica-storica-filosofica: italiano, storia, filosofia, inglese, francese, storia dell'arte.
- Area scientifica-economica-sociale: diritto ed economia politica, scienze umane, matematica, fisica, scienze motorie e sportive.

4. ATTIVITA' E PROGETTI

4.1 Attività e progetti svolti nel triennio

A.S. 2015/2016

- Adozione a distanza (Diritto)
- LIBRIAMOCI ,Invito alla Lettura (Lettere)
- Educazione alla salute. Prevenzione degli incidenti stradali (Educazione motoria)
- Visione Mostra “Street Art” sui Graffiti di Banksy a Palazzo Pepoli (Storia dell’ Arte)
- Visione Mostra su “100 Anni di Amarena Fabbri” a Bologna Palazzo Pepoli
- Visita alle Chiese di San Petronio e San Francesco, Bologna (Storia dell’ Arte)
- Visione film sulla vita di San Francesco (di Liliana Cavani per Religione)

A.S. 2016/2017

- “Di che cosa si tratta”,Org. Peacenow sulla Tratta delle donne (Religione)
- Voci, Bombardare le città, sul coinvolgimento dei civili nelle guerre (Storia)
- Africa, Conferenze in Francese sui problemi sociali del Continente (Storia)
- Libriamoci, Invito alla Lettura (Lettere)
- Progetto “Educazione alla convivenza civile – Educazione stradale”, con un intervento della polizia municipale di Bologna presso la sede dell’Istituto. (Ed. Motoria)
- Visita alla Chiesa di San Domenico (Storia dell’ Arte)
- Mostra su Enrico Fermi e la Fisica , mostra interattiva a Bologna (Storia dell’ Arte)

A.S. 2017/2018

- Progetto Libriamoci, invito alla Lettura (Lettere)
- Conversazione su Neruda presso il Teatro Comunale (Lettere)
- Conversazione su Pasolini presso il Teatro Comunale (Lettere)
- Conferenza di approfondimento sul caso Regeni (Lettere)
- Lezione Magistrale su “Memoria e Novecento” della prof.ssa Bianca Bruni docente dell’Università Ca’ Foscari di Venezia su “Donne e bambini nella Grande Guerra” in Aula Magna (Storia)
- Progetto “Educazione alla convivenza civile – Educazione stradale”.(Ed. Motoria)
- Spettacolo mattutino in lingua francese, “Sain Germain desPres” al Teatro Antoniano di Bologna (Francese)
- Fine maggio, Torneo di Beach Volley a Cervia (Ed. Motoria)

4.2 ESPERIENZE DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO SVOLTE NEL TRIENNIO

Premessa. La presenza di esperienze di ASL nel curriculum del LES è un segmento imprescindibile dotato di forte significatività in quanto costituisce l’occasione principale

sia per una riflessione sulla realtà e sul lavoro, sia per un'azione di orientamento. Gli stage del LES Laura Bassi offrono ai propri studenti sia la possibilità di mettersi alla prova e confrontarsi con realtà vicine e lontane, con ruoli adulti diversi, con ambienti diversi; sia di conoscere e sperimentare le proprie attitudini e, quindi, scegliere. Nell'ottica di avviare processi di superamento della separatezza tra cultura scolastica e cultura delle professioni, la progettazione di ASL è inerente al concetto dell'economia globale in cui il lavoro – non più solo strumentale e finalizzato alla produzione- è presentato anche come servizio agli altri. Nella logica che garantire agli studenti dei periodi di integrazione della formazione scolastica sia un'ottima opportunità per orientarsi nelle scelte future e inserirsi nel mondo del lavoro, questa esperienza mira a fornire agli allievi una visione della realtà lavorativa nella sua complessità; ai docenti la possibilità di verificare la necessità di dover integrare eventualmente i programmi scolastici; alle aziende, la rispondenza delle scelte scolastiche alle necessità del mondo del lavoro. Nel corso delle esperienze di Alternanza Scuola Lavoro del triennio il percorso è stato teso a valorizzare una metodologia applicata ai metodi di indagine dall'osservazione diretta al mondo del lavoro, prevedendo: 1. Legami con il territorio locale; 2. Multidisciplinarietà tra le discipline di indirizzo; 3. Esperienze che favorissero l'orientamento in uscita.

Finalità

- Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino la formazione in aula con l'osservazione e l'esperienza pratica.
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro.
- Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
- Permettere agli studenti l'acquisizione di nuove competenze, procedure e linguaggi.
- Migliorare, negli allievi, le capacità relazionali, il senso di responsabilità e l'autonomia.
- Rafforzare negli allievi le motivazioni allo studio.
- Far conoscere agli allievi i valori di riferimento in ambito lavorativo, l'organizzazione e le norme di comportamento.

Obiettivi

- Avviare una conoscenza per gli studenti delle prospettive lavorative

attraverso i contatti con esperti

- Rafforzare le relazioni tra scuola e mondo del lavoro
- Favorire lo scambio di informazioni e conoscenze le opportunità del mondo del lavoro
- Rafforzare la multidisciplinarietà per comprendere meglio la realtà e la sua complessità
- Favorire la cooperazione all'interno del consiglio di classe attraverso il processo di integrazione tra le discipline

Anno sc. 2015/2016

PROGETTO di ALTERNANZA SCUOLA LAVORO -ABITARE LA SCUOLA. L'edificio scolastico come sistema di Sostenibilità, Sicurezza, Accoglienza

Destinatari: Classe 3 M

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento:

Esperienza di Ricerca - Azione in 4 fasi:

1) indagine teorica sul problema dell' edilizia scolastica a Bologna.

La " Buona Scuola " e il nuovo piano di investimenti con 5 nuovi poli scolastici.

Le esigenze di sicurezza, risparmio energetico, accessibilità H, accoglienza e ambienti adatti ad una didattica innovativa e multimediale. (circa 8 ore scienze umane)

2) Indagine pratica con la messa a punto di un test da sottoporre ad un campione di studenti e insegnanti su come vivono lo spazio scuola alle Laura Bassi. Elaborazione dei risultati. (8 ore scienze umane)

3) Visita ad alcuni Istituti ritenuti pilota per sostenibilità, sicurezza e infrastrutture in Regione. (circa 15 ore)

4) Raccolta delle proposte e delle idee per il miglioramento degli spazi del Liceo e il benessere di studenti e insegnanti. Restituzione con presentazione dell' esperienza alle altre classi (circa 10 ore)

5) Preparazione teorica sulle tematiche affrontate (10 ore)

E' previsto un corso sulla sicurezza di 4 ore.

Al progetto concorrono anche le insegnanti di Storia dell'arte, sugli aspetti strutturali degli edifici scolastici legati a sicurezza e accessibilità, con ore 10, e di matematica, per gli elementi di statistica e informatica, con ore 5; diritto, sulle imprese sostenibili con 5 ore; storia, sulla storia dell'Istituto Laura Bassi con 2 ore; filosofia con una lezione sull'etica (2 ore). Totale 80 ore circa.

Obiettivo: sviluppare capacità di cittadinanza attiva negli studenti, ovvero la consapevolezza dei costi e dei problemi relativi alla gestione degli spazi scolastici, diventando soggetti consapevoli.

I percorsi di alternanza scuola- lavoro costituiscono esperienze di apprendimento significativo effettuate in parte in ambienti extrascolastici al fine di approfondire e sviluppare tematiche relative al profilo culturale del proprio indirizzo. Queste pratiche didattiche si propongono la finalità di consolidare e accrescere la capacità di lettura e interpretazione delle problematiche della società contemporanea. Portano gli studenti a mettere in gioco le loro competenze teoriche e a valorizzare le capacità relazionali. Queste esperienze coinvolgono nella preparazione più discipline e sono attività curriculari obbligatorie che riguardano l'intera classe.

Enti coinvolti:

COMUNE di Bologna

Alcuni ISTITUTI SCOLASTICI che costituiscono esempi rilevanti per sostenibilità, accoglienza e sicurezza, Biblioteca per l'infanzia di Imola.

Arco temporale:gennaio-maggio 2016

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO A.S. 2016 - 2017

PROF: Maria Felice

CLASSE: IV M LES

1. Dati preliminari

TITOLO DEL PROGETTO:
Cittadinanza e legalità

2. Tipologia LES

3. Progettazione didattica del Consiglio di classe

OBIETTIVI:

Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali
Favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali

Arricchire la formazione degli allievi con competenze spendibili nel mondo del lavoro
 Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica il mondo del lavoro e la società
 Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio

ATTIVITÀ PREVISTE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO:

Preparazione in classe: Gli studenti si prepareranno con approfondimenti in classe sull'organizzazione del sistema giudiziario svolto dal prof. di Diritto e sulle funzioni dell'apparato giuridico nella società affrontato dalla prof. di Scienze Umane.

Attività :

Gli studenti si recheranno per due settimane dal 6 al 17 marzo 2017 presso gli Uffici del Tribunale di via Farini 1 a Bologna a sostegno dell'attività degli impiegati con compiti diversi a seconda degli uffici. Orario dalle 8,30 alle 14,30 per un totale di 30 ore settimanali (tot. 60).

Per il progetto relativo alle Biblioteche 4 studentesse, in alternativa al secondo progetto sulla legalità che si svolge a Palermo, si recheranno presso due Biblioteche (la Biblioteca delle donne e la Casa della Conoscenza di Casalecchio) per la settimana dal 27 al 31 marzo nel primo caso e dal 28 al 1 aprile nel secondo a svolgere sia attività di supporto alle bibliotecarie, sia di ricerca sul tema "donne e criminalità". Orario 9-15 per 30 ore.

- ATTIVITÀ IN CLASSE nel mese di Aprile: produzione di materiali, interviste, relazioni, powerpoint etc. da condividere con le altre classi dell'Istituto

RICADUTA:

Presentazione dell'esperienza e condivisione dei materiali (interviste, relazioni, powerpoint, filmati etc.) con le altre classi dell'Istituto.

TEMPI:

10 ore circa di preparazione in classe nel mese di febbraio-

6 ore produzione di materiali, interviste, relazioni, powerpoint etc. da condividere con le altre classi dell'Istituto nel mese di maggio (esperienza in situazione)

4 ore. Presentazione dell'esperienza e dei materiali prodotti alle altre classi dell'Istituto nel mese di Maggio.

DISCIPLINE COINVOLTE:

Scienze Umane

Discipline giuridiche ed economiche

Inglese

Religione

COMPETENZE TRASVERSALI:

1. Capacità di diagnosi
2. Capacità di relazioni
3. Capacità di problem solving

Progettazione didattica del Consiglio di classe

OBIETTIVI:

Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali
 Favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali
 Arricchire la formazione degli allievi con competenze spendibili nel mondo del lavoro
 Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica il mondo del lavoro e la società
 Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio

ATTIVITÀ PREVISTE E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO:

PREPARAZIONE PRELIMINARE PER LA FORMAZIONE IN SITUAZIONE:

**LE FERITE DELLA LEGALITÀ: MAFIA E 'NDRANGHETA. AUTO-FORMAZIONE CRITICA ALLA LEGALITÀ
 DEMOCRATICA E, IN SPECIE, APPROFONDIMENTO DELLA MAFIA SICILIANA E DELLA 'NDRANGHETA CALABRESE**

Attività:

- **Letture dei saggi: "Legalità" di Augusto Cavadi; "La mafia spiegata ai turisti" di Augusto Cavadi; "La 'ndrangheta spiegata ai turisti" di Francesco Forgione e laboratori in classe con i docenti di Storia e di Scienze Umane**
- **Incontro con gli autori. Seminari e conferenze**
- **produzione di materiali, interviste, relazioni, powerpoint etc. da condividere con le altre classi dell'Istituto.**

**FORMAZIONE IN SITUAZIONE PRESSO "LIBERA, IL G(I)USTO DI VIAGGIARE" SEDE DI
 PALERMO.**

Attività:

- **Visita presso Bottega dei Sapori e dei Saperi della Legalità', Palermo**
- Argomento trattato: l'attività svolta dell'Associazione "Libera, Associazioni, nomi e numeri contro le mafie" e il lavoro nella lotta alle mafie e nella promozione di legalità e giustizia.**
- **Visita ai luoghi Memoria nella lotta contro la Mafia della città di Palermo**
- Argomento trattato: Le storie e luoghi più rappresentativi della città di Palermo nella lotta contro la Mafia**
- **Visita memoriale a Portella della Ginestra, Piana degli Albanesi**
- Argomento trattato: La memoria della prima strage dell'Italia repubblicana**
- **Visita alla cantina Centopassi, San Cipirello**
- Argomento trattato: La legge sull'uso sociale dei beni confiscati alle mafie**
- **Visita al Laboratorio della Legalità, Corleone**
- Argomento trattato: Gli accadimenti più rilevanti del fenomeno mafioso e del movimento antimafia**
- **Visita all'Associazione Casa Memoria Felicia e Peppino Impastato, Cinisi**
- Argomento trattato: Le lotte contro la Mafia di Cinisi attraverso la storia di Peppino Impastato.**
- **Visita alla Riserva Naturale dello Zingaro**
- Argomento trattato: Le Aree Naturali e la loro conservazione**
- **Visita ai monumenti della Palermo Arabo-Normanna**
- Argomento trattato: Itinerario Unesco L'architettura Arabo-Normanna, patrimonio Unesco.**

ATTIVITÀ IN CLASSE NEL MESE DI APRILE.

- **produzione di materiali, interviste, relazioni, powerpoint etc. da condividere con le altre classi dell'Istituto**

RICADUTA:

Presentazione dell'esperienza e condivisione dei materiali (interviste, relazioni, powerpoint, filmati etc) con le altre classi dell'Istituto.

TEMPI:

6 ore. di preparazione in classe nei mesi di novembre- gennaio

4 ore. Seminari pomeridiani del prof. Augusto Cavadi. (30 gennaio 2017- 4 Febbraio 2017).

3 ore. Conferenza del prof. Francesco Forgione (3 marzo 2017)

5 giorni di permanenza a Palermo dal 27 al 31 marzo 2017 per complessive 30 ore di formazione in situazione.

6 ore produzione di materiali, interviste, relazioni, powerpoint etc. da condividere con le altre classi dell'Istituto nei mesi di febbraio (incontro con l'autore) e di maggio (esperienza in situazione)

4 ore. Presentazione dell'esperienza e dei materiali prodotti alle altre classi dell'Istituto nel mese di Maggio.

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO A.S. 2017 - 2018

PROF: MARIA FELICE

CLASSE: V M LES

TITOLO DEL PROGETTO:

ORIENTARSI

1. Progettazione didattica del Consiglio di classe

PREMESSA. Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del corso di studi del Liceo Economico Sociale richiede di fornire allo studente *competenze utili a comprendere le dinamiche proprie della realtà economica e sociale contemporanea con particolare riferimento al mondo del lavoro e dell'impresa.*

DESCRIZIONE DEL PROGETTO:

Nell'ambito delle attività di orientamento e alternanza scuola lavoro, la classe partecipa, in parallelo, a diverse iniziative atte a favorire l'orientamento professionale ed universitario attraverso la conoscenza di diversi ambiti .

- Partecipazione ad un convegno organizzato dalla Città metropolitana sulle professioni digitali 4 ore
- Conferenza sul servizio civile organizzato dal Cospec 2 ore
- Partecipazione ad Alma Orienta edizione 2017 e 2018 6+6 ore
- Lezioni di Psicologia dell'Orientamento 3 ore

A) Partecipazione ad alcune lezioni di economia presso l' Università di Bologna ,13 ore

Tale attività consiste in un ciclo di incontri di approfondimento sui temi economici previsti dalle Indicazioni Nazionali per le classi quinte del Liceo Economico Sociale. Gli incontri, progettati in concorso con la Scuola di Economia, Management e Statistica dell'Università di Bologna, si svolgeranno da ottobre 2017 a maggio 2018 . Le aree tematiche degli incontri vertono su: 1. Il sistema economico

italiano; 2. I rapporti economici internazionali; 3. Il sistema monetario internazionale.

B) Partecipazione al Progetto Unipol "I casi della vita" 8 ore

Questa attività si pone in linea con la necessità di fornire ai giovani una buona educazione finanziaria. Attraverso il progetto EOS-Unipol, educatori della cooperativa Sociale Open Group , accompagneranno gli studenti in un percorso di consapevolezza sul tema dell'uso del denaro e sulla necessità di innalzare la loro soglia di attenzione nei confronti dei rischi che si possono quotidianamente incontrare. Attraverso una didattica attiva (cooperative learning, giochi di ruolo, produzione di materiali) il progetto prevede che i ragazzi, accompagnati da un animatore esperto, approfondiscano il tema, analizzino situazioni e vivano esperienze simulate. Il percorso è

stato declinato per potere essere integrato come approfondimento in diverse materie didattiche: Diritto, Economia, Lettere e Storia, Scienza e Matematica. È inoltre coerente con i dettami della legge 107/2015 sull'obbligatorietà dell'Alternanza scuola-lavoro, che promuove un dialogo più agile scuola-impres e l'avvicinamento al mondo del lavoro anche per mezzo di laboratori ad hoc, importanti motori per incrementare l'educazione ad una cittadinanza attiva.

EOS entra nel merito di temi fondamentali per la vita di ciascuno: la protezione da shock esterni del benessere personale e della propria famiglia, i rischi legati alla non autosufficienza, la pianificazione finanziaria del proprio periodo pensionistico e le spese per l'educazione dei figli, l'uso consapevole del denaro e l'educazione all'imprenditorialità. EOS si muove infatti nel solco di quanto afferma l'Ocse nella sua definizione di educazione finanziaria del 2005: *«Il processo attraverso il quale i consumatori e gli investitori migliorano la loro comprensione dei concetti e dei prodotti finanziari e, attraverso informazioni, guide e consigli, sviluppano le competenze necessarie ad acquisire una maggiore consapevolezza dei rischi e delle opportunità finanziarie, al fine di compiere scelte informate, di sapere dove rivolgersi per aiuto e di intraprendere altre azioni concrete per migliorare il grado di benessere e di protezione finanziaria».*

ATTIVITÀ PREVISTE:

A. ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO. Ciclo di incontri con i docenti della Scuola di Economia e Statistica dell'Università di Bologna (13 ore)

area tematica: Il sistema economico italiano

IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA – 11/10/2017, ore 10-13,

l'approfondimento per la comprensione delle scelte che il Governo deve attuare al momento di determinare il fabbisogno e di decidere le spese prioritarie per il Paese

Relatore: Flavio Delbono.

IL BILANCIO PUBBLICO E LA PROGRAMMA ZIONE ECONOMICA – 10/11/2017,
ore 11-13,

□ approfondimento per la comprensione e della complessità della manovra economica e a far comprendere i criteri di redazione del Bilancio pubblico Relatore: Roberto Golinelli.

POLITICHE PUBBLICHE E SOLIDARIETÀ ECONOMICO- SOCIALE – 05/12/2017,
ore 11-13

□ approfondimento per la comprensione del dibattito relativo alla riforma dello stato sociale, con particolare riferimento alle politiche di redistribuzione tax-benefit. Relatore: Stefano Toso. In coda: presentazione dei CDL in Economics, degli sbocchi lavorativi e delle modalità di accesso.

area tematica: Il sistema monetario internazionale

IL SISTEMA MONETARIO EUROPEO E LE ALTRE POLITICHE
COMUNITARIE – 12/01/2018, ore 11-13,

□ approfondimento le opportunità proprie delle politiche comunitarie, finalizzato anche a comprendere le difficoltà insite nel loro approfondimento. Relatore: Paolo Figini.

I RAPPORTI MONETARI TRA GLI STATI – 09/02/2018, ore 11-13

□ approfondimento del nesso esistente tra l'andamento della Bilancia dei pagamenti di uno Stato e il cambio relativo alla sua moneta Relatore: Maria Elena Bontempi.

area tematica: I rapporti economici internazionali

GLI SCAMBI CON L'ESTERO – 15/03/2018, ore 11-13

□ approfondimento sulle voci attive e quelle passive della Bilancia dei pagamenti, comprendendo l'opportunità del pareggio. Relatore: Marco Grazzi.

B I CASI DELLA VITA. 8 ore

Dicembre 2017.

□ **1 incontro -Il rischio:** bisogni e strategie. Analisi del rischio e delle sue componenti di gravità e frequenza. Quali strategie adotta l'essere umano in risposta al rischio? Introduzione del concetto di assicurazione: cosa si può assicurare? Quanto è importante la dimensione collettiva? Attraverso alcuni giochi si affrontano i temi della gravità e frequenza dei rischi, di ciò che è assicurabile e della collettivizzazione del rischio (nonché della responsabilità sociale).

2° incontro - I casi della vita: l'assicurazione oggi. Un articolato gioco di simulazione definisce e descrive le caratteristiche degli attuali meccanismi assicurativi; consente di valutare la variabilità degli effetti a seconda delle scelte e decisioni prese; suggerisce possibili metodi decisionali.

3° incontro - L'esempio della gestione d'impresa: diversi scenari aziendali sono la base per una simulazione guidata, focalizzandosi in particolare sui rischi d'impresa e sulla loro possibile prevenzione. L'attività svolta nel quarto incontro sarà alla base del lavoro svolto dai ragazzi con una valutazione da parte del committente.

4° incontro - i ragazzi verranno accompagnati nell'approfondimento della simulazione sul rischio d'impresa, con l'aggiunta di history case, di approfondimenti sulla gestione e sulla prevenzione dei rischi a livello aziendale.

DISCIPLINE COINVOLTE: Scienze Umane, Diritto, Filosofia, Lingua inglese

TOTALE 45 ORE Circa

5. STRUMENTI DI VALUTAZIONE

5.1 Tipologie di verifica

Le varie discipline hanno applicato la metodologia concordata in sede di programmazione, secondo le loro caratteristiche peculiari, utilizzando per la valutazione prove di verifica disciplinari e pluridisciplinari scritte e orali (elaborati argomentativi, di comprensione testuale, quesiti a risposta aperta o chiusa, produzione autonoma di testi, esposizione di argomenti, esercizi di applicazione, analisi e rielaborazione, collegamenti fra diversi argomenti e /o autori).

TIPOLOGIA PRIMA PROVA SCRITTA A partire dal terzo anno gli allievi sono stati regolarmente esercitati in relazione a tutte le tipologie di "prima prova" previste, e in particolare prove di tipologia A (analisi del testo) e B (saggio breve-articolo). Sarà effettuata una simulazione di prima prova d'esame per tutte le quinte dell'Istituto il giorno 15/5/2018 dalle ore 8.55 alle ore 13.55.

TIPOLOGIA SECONDA PROVA SCRITTA

Sono state effettuate regolarmente esercitazioni delle varie tipologie di "seconda prova" per Scienze Umane. È stata effettuata una simulazione di seconda prova d'esame per le quinte del L.E.S. il giorno 17/5/2018 dalle ore 8.55 alle ore 13.55.

TIPOLOGIA TERZA PROVA SCRITTA

Nel presente anno scolastico sono state programmate n. 2 simulazioni di terza prova,

entrambe della Tipologia B – Quesiti a risposta singola.

data	durata	discipline
29/1/2018	4 ore	Storia (3 quesiti), Scienze umane (3 quesiti), Francese (2 quesiti), Fisica (2 quesiti)
27/4/2017	4 ore	Filosofia (2 quesiti); Francese (3 quesiti); Matematica (3 quesiti); Diritto(2 quesiti)

I risultati delle prove simulate indicano come idoneo allo svolgimento dei diversi quesiti, al fine di ottenere risposte ponderate e significative, un arco di tempo di 4 ore.

5.2 Attività di recupero e sostegno

Durante i periodi estivi gli alunni per i quali si fosse proceduto alla sospensione del giudizio hanno frequentato i corsi di recupero attivati dalla scuola nel periodo compreso fra l'ultima decade di giugno e la prima di luglio.

Nel corso del triennio per gli alunni in difficoltà sono stati attivati interventi di recupero in itinere mediante l'assegnazione di percorsi di lavoro differenziati in relazione a specifiche carenze (assegnazione di lavoro suppletivo, rielaborazione, rifacimento, ecc.) e corsi di recupero nei mesi di febbraio/marzo per il superamento delle lacune evidenziate al termine del primo trimestre.

6. CRITERI DELLA MISURAZIONE E DELLA VALUTAZIONE

Per la misurazione si è usata l'intera scala docimologica. In occasione delle simulazioni di prima, seconda e terza prova, la valutazione è stata assegnata anche in quindicesimi, con il livello di sufficienza fissato a 10/15.

Si allegano le griglie di valutazione adottate collegialmente nell'Istituto per la correzione rispettivamente degli elaborati oggetto di prima prova scritta (italiano), seconda prova scritta (diritto ed economia), terza prova scritta (tutte le altre discipline).

Nella misurazione ci si è attenuti ai seguenti standard. I punteggi sono stati espressi o riportati in decimi. Sono stati individuati i seguenti livelli:

eccellente = 10 Conoscenze approfondite e articolate, competenze sicure, capacità di rielaborazione e valutazione critica

ottimo = 9 Conoscenze ricche e articolate, competenze sicure, capacità di rielaborazione

buono = 8 Conoscenze ampie, competenze sicure, capacità di sintesi

discreto = 7	Conoscenze piuttosto ampie, competenze sicure, capacità di analisi
sufficiente = 6	Conoscenze generali, competenze e capacità adeguate ai livelli di conoscenza
mediocre = 5	Conoscenze e competenze incerte
insufficiente = 4	Conoscenze e competenze quasi nulle e/o frammentarie
assolutamente insufficiente = 3	Conoscenze e competenze nulle o frammentarie
del tutto scadente = 2 – 1	Conoscenze e competenze nulle

Nella valutazione della partecipazione all'attività scolastica, si è tenuto conto della presenza in classe, dell'attenzione, della puntualità rispetto ad un impegno assunto, delle proposte costruttive, della disponibilità alla collaborazione.

Nella valutazione sommativa si è tenuto conto:

- degli standard di ogni disciplina fissati dai dipartimenti;
- di conoscenze e competenze nelle singole discipline e della crescita personale di ciascun alunno.

PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO

STORIA

FILOSOFIA

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

SCIENZE UMANE

INGLESE

FRANCESE

STORIA DELL'ARTE

MATEMATICA FISICA

SCIENZE MOTORIE

RELIGIONE CATTOLICA

ANNO SCOLASTICO 2017/2018 - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - PROGRAMMA SVOLTO

Programma di Letteratura Italiana – A.S. 2017/2018

Intellettuali e impegno dall'Illuminismo all'età romantica

- **Leopardi** e la delusione storica. Rapporto con il suo tempo. Dal pessimismo storico al tentativo di superamento della solitudine soggettiva. Il paesaggio dell'anima e lo spazio. L'infinito come meta dei desideri umani ne *I Canti*, La teoria del piacere.
- Opere: *Lo Zibaldone*, *Piccoli idilli*, *Operette morali*, *Grandi idilli*, *La ginestra*.

Analisi testuale:

Dallo **Zibaldone**: L'immaginazione degli antichi e il sentimento dei moderni, La teoria del piacere, Tutto è male

Dai **Canti**: L'Infinito, Il Passero Solitario, A Silvia, Il sabato del villaggio, Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Dalle **Operette morali**: Il Dialogo della Natura e di un Islandese, Il dialogo della Moda e della Morte

"La ginestra", analisi integrale

- **Manzoni**, Le tragedie: oppressori, oppressi. I promessi sposi, analisi del romanzo. Opere: *Adelchi*; *I promessi sposi*; *Le Odi*

Analisi testuale:

Dall'**Adelchi** I CORO (atto III); II Coro (Atto IV);

Dalle **Odi**. "Il 5 maggio"

La **Lettre a M. Chauvet**: Poesia e Storia.

Dalla prefazione al **Conte di Carmagnola**: La funzione del Coro.

Dall'individualismo romantico alle origini della società di massa.

- L'influsso del nuovo modello di sviluppo economico e industriale e del Positivismo sulla produzione letteraria. Naturalismo, Realismo e Verismo
- La vita rurale e i meccanismi della sopraffazione sociale.
- **Giovanni Verga** *Vita dei campi*; *I Malavoglia*; *Mastro don Gesualdo*.

Lecture:

Da *Vita dei Campi*: Fantasticherie

Da *"I Malavoglia"*: "Prefazione del 1881"; "La casa del nespolo"; "Ntoni vuole partire"; "La morte della Longa"

Da *"Mastro don Gesualdo"*: "L'arrivo alla Canziria"; "La morte di Mastro don Gesualdo".

Romano Luperini: Tempo e spazio nei *Malavoglia*: tra storia e mito

Decadentismo, Simbolismo, Estetismo

- Impressionismo e simbolismo. **Baudelaire** "Corrispondenze" **Rimbaud** "Il poeta veggente".
- **Giovanni Pascoli**: *Il fanciullino*; *Myricae*: *Primi Poemetti*: *Canti di Castelvecchio*

Analisi testuali:

Il fanciullino (brano in antologia)

Da *Myricae*: *Il lampo*; *Il tuono*; *X agosto*; *L'Assiuolo*

Dai *Primi Poemetti*: *La digitale purpurea*

Dai *Canti di Castelvecchio*: *Nebbia*; *La mia sera*; *Il gelsomino notturno*

- **Gabriele D'Annunzio** – La dimensione estetica e il superomismo. *Il piacere*; *Il Trionfo della morte*; *La figlia di Iorio*; *Alcyone*; *Notturmo*.

Analisi testuali:

Da **Alcyone**: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; Stabat nuda aestas

Lecture:

Da **Il Piacere**: L'attesa di Elena; Un esteta di fine secolo

Individuo e società: la crisi delle certezze.

- *Le Avanguardie Storiche e le riviste: Futurismo, Crepuscolarismo, Dadaismo e Surrealismo: Filippo Tommaso Marinetti; Guido Gozzano; Dino Campana; Camillo Sbarbaro*

Lecture:

Il Manifesto del futurismo del 1909

Il Manifesto tecnico della letteratura futurista

Bombardamento

- **Luigi Pirandello**. L'umorismo e il sentimento del contrario. Opere: *L'umorismo; Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila; Novelle per un anno*. Il Teatro: *Maschere Nude. Sei personaggi in cerca d'autore; Il giuoco delle parti; I giganti della montagna*

Lecture:

Da **Il fu Mattia Pascal**: Un impossibile ritorno

Da **Uno, nessuno e centomila**: Rientrando in città; Non conclude;

Da **Novelle per un anno**: Il treno ha fischiato

Da **Il giuoco delle parti**: Il gioco dell'esistenza

Da **Sei personaggi in cerca d'autore**: La scena interrotta

Da **I giganti della montagna**: Declino e fine del teatro

- **Italo Svevo**. L'inettitudine alla vita: Salute o malattia. *Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno*.

Lecture:

Da **Una vita**: Alfonso e Macario; La lettera di Annetta

Da **Senilità**: L'incontro con Angiolina; L'ultimo appuntamento

Da **La coscienza di Zeno**: Il fumo (fotocopia); La morte del padre; Il ritratto di Augusta; Psico-analisi

La poesia italiana della prima metà del '900 e la ricerca di nuovi linguaggi

- **Giuseppe Ungaretti**. Le parole e i silenzi della guerra. *Il porto sepolto; Allegria di Naufragi Il dolore*

Analisi testuali:

Da **L'Allegria**:

In memoria; Veglia; Fratelli; Sono una creatura; I Fiumi; Soldati; San Martino del Carso

Da **Sentimento del tempo**: L'Isola

Da **Il dolore**: Non gridate più

L'Ermetismo Ricerca stilistica e reazione alla cultura fascista.

- **Umberto Saba**. Il sogno di una poesia onesta e anti-retorica. *Il Canzoniere*

Analisi itestuali:

Da **Il Canzoniere**: A mia moglie; La capra; Trieste; Il teatro degli Artigianelli; Ulisse

- **Eugenio Montale**. Lo scacco dell'uomo moderno. da *Ossi di seppia; Le occasioni; La bufera; Satura*.

Analisi testuali:

Da *Ossi di seppia*: I limoni; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato

Da *Le occasioni*: La casa dei doganieri

Da *La bufera e altro*: L'anguilla; Piccolo testamento; Le nuove stanze (fotocopia); Primavera hitleriana (fotocopia)

Dante Alighieri, *Il Paradiso*. Lettura, sintesi e analisi testuale (integrale) dei canti I; III; VI; XI, XXXIII;

Testo in adozione: **Ezio Raimondi, *Leggere come io l'intendo*, voll. 4, 5 e 6, Bruno Mondadori**

PROGRAMMA di Storia

DOCENTE: Prof.ssa Maria Cuccia

L'epoca del liberalismo classico

La diffusione dell'industrializzazione.

La formazione dello Stato italiano. I problemi post-unitari, la questione romana e la questione meridionale. Destra e Sinistra storica. Il pareggio del bilancio, l'alfabetizzazione di massa, il colonialismo italiano, la questione operaia. Crispi e Giolitti. Il regno di Umberto I.

Espansione della "frontiera" e guerra civile americana.

L'Occidente alla conquista del mondo

Dalla crisi agraria a quella industriale. La "grande depressione".

Nazionalismo e protezionismo.

La 2ª rivoluzione industriale. La cultura positivista, scienza e tecnica. Taylorismo e fordismo. Razzismo, espansione coloniale e crisi dell'equilibrio europeo. Forme di resistenza antioccidentale.

L'età delle guerre mondiali

La società di massa. Crisi del razionalismo progressista.

L'Italia giolittiana.

Le relazioni internazionali prima e dopo la "grande guerra"; prima fase della decolonizzazione.

Aspetti salienti del primo conflitto mondiale.

La Rivoluzione d'ottobre e la formazione dell'URSS.

L'Italia fascista e gli altri regimi totalitari. Caratteri del totalitarismo.

Economia, società e politica fra le due guerre mondiali. La crisi del sistema capitalistico dopo il crollo della Borsa di Wall Street.

Le fasi della 2ª Guerra mondiale.

La shoah e le foibe. La persecuzione della diversità fisica e culturale.

Le Resistenze in Europa.

Dalla Conferenza di Yalta a quella di Praga. Il processo di Norimberga.

Testo in adozione: Antonio Desideri – Giovanni Codovini – Storia e Storiografia vol. 2B e 3A – D'Anna

Gli argomenti affrontati in classe sono contenuti nei capp. 11, 12, 17 e 18 del vol. 2B e nel volume 3°.

PROGRAMMA di Filosofia

DOCENTE: Prof.ssa Maria Felice

- *Hegel e Idealismo*

Definizione di idealismo e accenni al dibattito post-kantiano su fenomeno e noumeno,

Hegel. Gli scritti e le tematiche giovanili. I capisaldi del sistema hegeliano: il pensiero come processo; le proposizioni speculative; intelletto e ragione; l'Assoluto come autocoscienza dell' Idea. *La Fenomenologia dello Spirito*: caratteri generali.

Logica e Filosofia della natura. La filosofia dello Spirito: Lo spirito soggettivo; Lo spirito oggettivo: diritto astratto, moralità e confronto con la morale kantiana. Eticità con famiglia e società civile, con riferimento al sistema dei bisogni. La concezione dello Stato hegeliano e il rapporto tra gli stati. Lo stato come spirito del popolo e la storia come realizzazione dello spirito universale. La filosofia della storia: la sua razionalità e l'astuzia della ragione. Lo Spirito assoluto nelle forme dell'arte, della religione e della filosofia.

-*Dallo Spirito all'uomo: Feuerbach e Marx*

-Dibattito destra e sinistra hegeliana: la difficoltà del rapporto religione e filosofia, l'appello alla prassi, la concezione politica. L'interpretazione sulla dialettica.

-Feuerbach: l'alienazione religiosa.

-Marx: le critiche ad Hegel: critica alla società civile e allo stato; il concetto di prassi.

Ripresa del concetto di alienazione da Hegel a Feuerbach e Marx, tra oggettivazione, alienazione religiosa e alienazione sociale.

Il materialismo storico . Struttura e sovrastruttura. La dialettica della storia.

Marx e Engels: ideologia e rapporti di produzione. Divisione del lavoro e classi sociali. L'egemonia culturale e la falsa coscienza. Sintesi del *Manifesto*.

Parole chiave dell'economia marxista dal *Capitale*: merce, lavoro e plusvalore. Le contraddizioni del capitalismo.

-Comte e la nascita del Positivismo, La legge dei tre stadi. la nascita della Sociologia.

-Spencer e l'evoluzionismo culturale.

-Il Positivismo e la nascita delle Scienze Umane , la nascita del potere disciplinare, secondo l'interpretazione di Michel Foucault

- *Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard*

Schopenhauer: le radici culturali; il fenomeno e il mondo come rappresentazione soggettiva, distinzione con la concezione del fenomeno di Kant. Il velo di Maja e il noumeno, confronto con Kant. Dall'essenza del corpo all'essenza del mondo, caratteri e manifestazioni della voluntas. Il pessimismo: dolore, piacere e noia, l'illusione dell'amore. Le vie della liberazione dal dolore: arte, etica, asceti.

Kierkegaard: pensiero soggettivo e oggettivo, la critica all'hegelismo. L'esistenza come possibilità e fede, gli ideali della vita in riferimento agli stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica, vita religiosa. La verità del singolo e l'angoscia e la disperazione. La fede come vero cristianesimo.

- *La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche*

Opere e caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche.

La nascita della tragedia e le categorie di apollineo e dionisiaco. La critica alla cultura e allo storicismo in *Considerazioni inattuali* relativa a i modelli di storia monumentale, antiquaria e critica. Confronti Nietzsche e Schopenhauer (con riferimenti generali alla "voluntas" e al nichilismo dell'autore)

Da Umano, troppo umano: il superamento wagneriano e la filosofia del periodo illuministico. Ragione come strumento critico, l'aforisma, la prospettiva della scienza e il metodo genealogico. Il nichilismo: l'aforisma sulla morte di Dio, la *Gaia scienza e il superuomo*.

La critica alla morale e al cristianesimo. *Al di là del bene e del male* e la morale degli aristocratici e degli schiavi. Concetto di trasvalutazione dei valori.

Il periodo di *Così parlò Zarathustra*: la filosofia del meriggio, il superuomo e l'eterno ritorno, la volontà di potenza: *Considerazioni conclusive sul nichilismo e la critica alla morale*.

- *La grande svolta fra Otto e Novecento*

Freud e la psicoanalisi Definizione e nascita della psicoanalisi. Gli studi sulle nevrosi e il metodo dell'ipnosi. Il meccanismo della rimozione. Il metodo delle associazioni libere e l'origine della nevrosi. Gli atti mancati. L'interpretazione dei sogni: il sogno come appagamento, la deformazione e la censura nel contenuto manifesto, contenuto latente, il lavoro onirico e i meccanismi di condensazione, spostamento. Il complesso di Edipo con relative critiche. La teoria delle pulsioni. La struttura dell'apparato psichico: (Es, Io, Super-io) con i meccanismi di difesa dell'Io. Civiltà e cultura: *Il disagio della civiltà*: contenuti dell'opera con la nuova interpretazione del Super-io, la sublimazione come mezzo per lenire il disagio della civiltà.

Bergson e la critica al Positivismo. La teoria sul tempo e lo slancio creativo.

Simmel, Dilthey, Spengler e le diverse interpretazioni dello storicismo.

Dewey e la Democrazia in America

Hannah Arendt: Vita Activa e la Vita della Mente

Liotard e la nascita del postmoderno

Libro di testo: ABBAGNANO-FORNERO. *La ricerca del pensiero. V. 2B; 3A*. Torino, Paravia, 2012.

PROGRAMMA di DIRITTO ED ECONOMIA

Professore GIANFRANCO CORDISCO

DIRITTO

Modulo 1 - Lo Stato

- 1) Gli elementi costitutivi (popolo, territorio, sovranità).
- 2) Le forme di Stato (federale, unitario, regionale) e le forme di governo (repubblica presidenziale, semipresidenziale, parlamentare; monarchia assoluta, costituzionale, parlamentare).

Modulo 2 – L'evoluzione storica dello Stato

- 1) Lo Stato liberale:
 - A) Caratteri: tutela il singolo dal potere dello Stato (principio della separazione dei poteri, Stato di diritto, diritti fondamentali, costituzionalismo).
 - B) Profilo storico: Regno Unito (Magna Charta, Bill of Rights), Stati Uniti (Costituzione), Francia (Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino), Italia (Statuto albertino).
- 2) Lo Stato totalitario in Italia, dal fascismo alla conquista della democrazia:
 - A) Il fascismo: la nascita dei fasci, la crisi dello Stato liberale, Mussolini al governo, la distruzione dello Stato liberale e l'edificazione della dittatura;
 - B) Dalla fine del fascismo alla Costituzione: 25 luglio 1943, 8 settembre 1943, la Resistenza, 25 aprile 1945, 2 giugno 1946, 1 gennaio 1948.
- 3) Lo Stato democratico:
 - I) *I principi*
 - A) Principio dello Stato di diritto, significato e sue garanzie (uguaglianza davanti alla legge, governo delle leggi e non degli uomini, prevedibilità delle conseguenze dei comportamenti di ognuno).
 - B) Principio della separazione dei poteri, origine e significato.
 - C) Principi di democrazia:
 - a) quali sono (decisioni a maggioranza con diritto di voto libero e uguale, nei limiti stabiliti dalla Costituzione, tra reali alternative grazie ai diritti soggettivi di espressione, associazione, riunione, istruzione, indipendenza economica);
 - f) fondamento: illuminismo, individualismo, contrattualismo, solidarismo, giustizia.
 - II) *Profilo storico: ondate e riflussi dagli inizi del 1800 alla fine del 1900*
 - A) Ondate (1828-1922, 1945-1964, 1974-1990) e riflussi (1922-1945, 1962-1975);
 - B) Le cause della crisi delle democrazie contemporanee (fine delle ideologie e dei partiti, globalizzazione, oligarchie e populismi, l'eccesso di informazione).

Modulo 3 – La Costituzione come patto di fondazione dello Stato

- 4) La Costituzione:
 - A) Profilo storico e caratteri del costituzionalismo britannico, statunitense e francese.
 - B) Diffusione delle Costituzioni: a) dopo le rivoluzioni americana e francese; b) dopo la 1^a Guerra mondiale; c) dopo la 2^a Guerra mondiale.
 - C) I caratteri comuni delle Costituzioni democratiche: sovranità popolare, Stato di diritto, separazione dei poteri, separazione tra Stato e religione, decisioni in parlamento prese a maggioranza, controllo sulla costituzionalità delle leggi, riconoscimento dei diritti fondamentali.

- D) I diritti fondamentali nelle Costituzioni:
- a) caratteristiche (indisponibili, intrasmissibili, imprescrittibili, includenti);
 - b) oggetto della tutela (dignità, uguaglianza, pacifica convivenza);
 - c) titolarità:
 - tutti (diritti alla vita, espressione, libertà personale, privacy, cure urgenti);
 - cittadini (assistenza pubblica, soggiorno, riunione, cure mediche);
 - cittadini maggiorenni (diritto di voto, essere dipendenti pubblici).
- 5) La Costituzione italiana:
- A) Gli articoli 1,2,3,10,11,13,22,23,24,25,26 e 27.
 - B) Il parlamento: a) composizione ed elezione della Camera dei deputati e del Senato;
b) l'iter legis.
 - C) Il governo: a) organi del governo;
b) formazione e crisi del governo;
c) decreti legge e decreti legislativi.
 - D) La magistratura: a) civile, penale e amministrativa;
b) i gradi del processo;
- c) Il Csm.
- E) La Corte costituzionale: a) composizione;
 - b) funzioni (controllo di legittimità, risoluzione conflitti, referendum).
 - F) Il presidente della Repubblica: a) elezione;
b) funzione e poteri;
c) reati propri del presidente.

ECONOMIA POLITICA

Modulo 1- L'economia di mercato e l'economia civile

- 1) L'economia di mercato:
- A) Come funziona:
 - a) l'incontro tra domanda e offerta;
 - b) come si crea la ricchezza:
 - l'apporto della collettività:
capitale fisico, capitale umano, capitale sociale, istituzioni;
 - l'apporto dell'impresa che produce:
efficienza, produttività, innovazione, competitività.
 - B) Il ciclo economico.
 - C) I vantaggi della economia di mercato.
 - D) Gli svantaggi dell'economia di mercato.
 - E) Le criticità dell'economia di mercato.
- 2) Le risposte dell'economia civile ai limiti dell'economia di mercato:
- A) I limiti dell'economia di mercato.
 - B) Il ruolo attivo dei consumatori:
 - a) il flash mob per un obiettivo;
 - b) il commercio equo e solidale;
 - c) la banca etica;
 - d) la responsabilità sociale d'impresa.
 - C) Il ruolo attivo dei lavoratori:
 - a) le cooperative dove i titolari di interesse sono i soci (di consumo, di credito, di lavoro);
 - b) le cooperative dove i titolari di interesse sono persone svantaggiate (sanità, lavoro).

Modulo 2 – La globalizzazione

- 1) Prima della globalizzazione:
 - A) Le cause della crisi degli anni '70:
 - a) la saturazione dei mercati e l'obsolescenza del fordismo;
 - b) gli shock petroliferi, il rialzo dei prezzi, l'inflazione e il fiscal drag;
 - c) il debito insostenibile dei Paesi emergenti e le politiche di aggiustamento strutturale.
 - B) La soluzione:
 - a) allargare i mercati fino a crearne uno solo;
 - b) ridurre i costi di produzione;
 - c) incentivare lo sviluppo tecnologico robotico e informatico.
- 2) I caratteri della globalizzazione:
 - A) delocalizzazione della produzione;
 - B) automazione;
 - C) deregolamentazione;
 - D) privatizzazione;
 - E) liberalizzazione;
 - F) investimenti nella finanza.
- 3) Gli effetti della finanziarizzazione dell'economia:
 - A) le crisi finanziarie degli anni Novanta in Russia, Asia meridionale e Brasile.
 - B) la crisi finanziaria dei mutui sub prime del 2008.
 - C) la crisi del debito pubblico del 2011-2012:
 - a) la crisi della Grecia;
 - b) lo spread dei Pigs;
 - c) le politiche dell'austerità della Unione europea;
 - d) l'intervento della Bce.

Modulo 3 – L'intervento dello Stato in economia attraverso il welfare

- 1) Le origini dello Stato sociale (1883-1918):
 - A) Bismarck e le prime assicurazioni.
 - B) Diffusione delle assicurazioni nel resto d'Europa.
- 2) Tra il 1918 e il 1945: lo Stato sociale dopo la crisi del 1929.
- 3) Dopo la II^a GM: Beveridge e la nascita del welfare state.
- 4) I modelli di welfare state: universalistico e occupazionale, in forma pura e mista.
- 5) L'apogeo del welfare state negli anni '60.
- 6) La crisi del welfare state negli anni '70 e le sue cause:
 - A) Endogene:
 - a) la difficoltà di soddisfare le nuove esigenze generate dal benessere;
 - b) il malcontento per i tributi necessari a soddisfare le nuove esigenze;
 - B) Esogene:
 - a) il digitale e la fine del fordismo: meno lavoro, meno tributi, meno welfare;
 - b) l'affermazione del neoliberismo: meno Stato, più mercato.
- 7) Le riforme degli anni '90:
 - a) le pensioni;
 - b) le indennità di disoccupazione;
 - c) il terzo settore.
- 8) Il welfare state e le politiche di austerità nella Unione Europea dopo le crisi finanziarie.

Libro di testo: Paolo Ronchetti, Diritto ed economia politica, Bologna, ed. Zanichelli

PROGRAMMA di Scienze umane

DOCENTE: Prof.ssa Maria Felice

MODULO 1 Nascita e sviluppo del welfare state:

- Prime forme di Welfare in Europa.
- Dallo Stato liberale al Welfare State.
- Contesto storico, economico, sociale e politico che ha favorito la nascita del Welfare.
- Integrazione delle masse: la via dei regimi totalitari e autoritari e la via democratica.
- Le origini del totalitarismo secondo Hannah Arendt
- Modelli del Welfare: liberale, social-democratico e universalistico.
- La crisi del Welfare: crisi della territorialità, della sovranità, cultura giuridica, apparato statale, di legittimità, trasformazione sociali (la famiglia).
- Prospettive per il Welfare: Welfare mix e terzo settore, sussidiarietà e i servizi sociali

MODULO 2 Comunicazione e mass-media:

- Breve storia dei mezzi di comunicazione di massa: dal linguaggio orale a quello scritto.
- L'esplosione tecnologica: i nuovi media e la rivoluzione digitale.
- Pro e contro i nuovi media: teorici del conflitto, interazionisti simbolici, funzionalisti.

U. Eco ,Apocalittici e integrati, M. McLuhan e il Villaggio Globale

- Declino dell'informazione e crescita dei new media
- Internet e la partecipazione democratica.

MODULO 3 I processi di globalizzazione e le riflessioni sociologiche sulla globalizzazione

- Caratteri della globalizzazione: origini, un prodotto occidentale
- Dimensioni della globalizzazione: economia, organizzazione del lavoro, politica e nuovi attori nello scenario globale .
- Le conseguenze della globalizzazione sulle nostre vite: U. Beck ,La società del rischio
- Globalismo e antiglobalismo.
- Cultura: paradossi della globalizzazione culturale. Le tradizioni nella società globale, la secolarizzazione delle religioni, la crisi della scienza, le trasformazioni della famiglia, il fondamentalismo.
- Coscienza: il superamento dello spazio e del tempo, senso di incertezza e percezione del rischio.

- Rischi e prospettive: Z. Bauman: ricchi globali poveri locali, capitalismo senza lavoro: Rifkin: La fine del lavoro, decisione e responsabilità individuale. L'era dell'accesso
- Il dialogo interculturale: difficoltà e problemi tra culture.

MODULO 4 Metodologia della ricerca

- Distinzione fra metodologia e metodi.
- Metodi quantitativi e qualitativi.
- Soggettività e oggettività nella ricerca.
- I criteri di qualità nella ricerca qualitativa.
- I criteri di qualità nella ricerca quantitativa: affidabilità, validità e replicabilità.
- Le fasi della ricerca: scelta del problema, disegno della ricerca, raccolta dati, codifica e analisi, interpretazione e presentazione.

Tecniche della ricerca sociologica

Definizioni di: Inchieste, questionari, interviste, storie di vita, osservazione partecipante

Libri di testo: A. Bianchi - P. De Giovanni, "La dimensione sociologica: individuo, società e politiche sociali", ed. Paravia, 2012.

V. Matera, A. Biscaldi – "Il manuale di Scienze umane. Metodologia della ricerca", Marietti scuola, 2012.

Anno Scolastico 2017-2018

Classe V M – LES

Materia INGLESE

Insegnante: Prof. ssa MARIA CARLA BENASSI

Libro di testo:

S. Ballabio, A. Brunetti, P. Lynch **ROOTS - Culture, Literature Society through texts and contexts** Europass

?Capitolo 5: The Global Context da pag. 220 a pag. 233

Libro di testo:

D. J. Ellis **Literature for Life Light – Investigating English Literature** Loescher

☞ Section 2: The 1700s -The Rise of the Novel da pag. 116 a pag. 125

➤ Daniel Defoe

Da: *Robinson Crusoe*

Analisitesti: 51- 52- 53

☞ Section 3: The Romantic Age (1780 – 1830) da pag. 136 a pag. 139

➤ John Keats da pag. 170 a pag. 175/ pag. 177/ da pag. 180 a pag. 182

Analisitesti: 71 “Ode on a Grecian Urn” – 72 “When I Have Fears that I May Cease to Be”

➤ Mary Shelley da pag. 188 a pag. 189/ da pag. 193 a pag. 194/ pag. 196/ da pag. 198 a pag. 200

Da: *Frankenstein or the Modern Prometheus*

Analisitesti: 77 “Frankenstein or the Modern Prometheus”

☞ Section 4: The 1800s (1830 – 1900) da pag. 206 a pag. 209

- Charles Dickens da pag. 232 a pag. 241/ da pag. 243 a pag. 244

Da: *Hard Times*

AnalisiTesti:87 “The One Thing Needful” e “Murdering of the Innocents” – 88
“The Key-note”

- Oscar Wildeda pag. 251 a pag. 255/ da pag.258 a pag. 259/ da pag.261 a pag. 265

Da: *The Picture of Dorian Gray*

Analisitesti: 100 - 102

© Section 5: The First Part of the 20th Century (1901 - 1945)da pag. 274 a pag. 275

- Virginia Woolf da pag. 290 a pag. 294/ da pag. 297 a pag. 298

Da: *Mrs Dalloway*

Analisitesti: 108

- George Orwell da pag. 341 a pag. 344/
pag. 351

Da: *Nineteen Eighty-Four*

AnalisiTesti: 120 – 121

© Section 6: From 1946 to the Present Day da pag. 364 a pag. 367

- Samuel Beckett da pag. 368 a pag. 374/ pag. 384

Analisi Testi: 126

Sono state svolte due lezioni sull’uso della punteggiatura e delle *Linking Words* ed è stato letto ed analizzato in classe l’articolo :” *Eataly World opens but Leaves a Bad Taste in Bologna*” tratto da “*The Guardian*” uscito il 17 Novembre 2017.

La classe, sia nel corso di questo anno scolastico che nel precedente, ha beneficiato della presenza di studenti universitari madrelingua con il ruolo di conversatori per un totale di circa dieci ore di lezione annue (Progetto Aiesec e Dickinson College).

Bologna, 26 Aprile 2018 Maria Carla Benassi

Programma svolto di Lingua e civiltà francese.

Classe 5M

Insegnante: Assunta Pagano

Littérature

Le préromantisme

"Poésie classique et poésie romantique "(M.me de Staël)

. De l'Allemagne (extrait)

Le rapport entre Napoléon et Chateaubriand.

Le mythe de Napoléon.

Le Romantisme en Europe (Photocopies.)

L'ère romantique (photocopies).

Oberman de Senancour.. Texte . (Parcours) page 43

Le réalisme psychologique.

Le Rouge et le Noir.

Stendhal.Le Rouge et Le Noir. pages 281 et 282

"Rencontre Julien- Madame de Rênal page 283

" Les mains de M.me de Rênal. Pages 284 et 285.

Flaubert.

Madame Bovary. Les thèmes qui ont fait scandale.L'histoire

Le personnage d'Emma et le personnage de Charles Bovary. Madame Bovary.

"Le nouveau" et "Le mariage avec Emma" pages 297,298 et 299.

Maupassant. Les falaises d'Étretat. (Parcours)page 22.

Zola et le naturalisme.

L'Assommoir. Pages 306 et 307.

L'Assommoir "l'alcool.pages 309 et 310.

L'affaire Dreyfuss.

J'accuse. (extrait) Photocopie.

Baudelaire entre Romantisme et Symbolisme.

Baudelaire: Les fleurs du mal.

Correspondances. poésie en français et en italien.

L'Albatros.

Le Joujou du pauvre (Le spleen de Paris) pages 225 et 226.

L'Impressionisme. (Photocopies

Marcel Proust. La mémoire volontaire et la mémoire involontaire

La petite madeleine. (Photocopies).

"Cet amour". Prévert. page 195.

Civilisation

Le temps de la décroissance. Serge Latouche. Page 68 et 69. Parcours

Serge Latouche. Sa pensée. La décroissance choisie.

La condamnation à la vitesse. Photocopies..

Spectacle Saint- Germain-des-Prés

Chansons pour le spectacle: "On dirait, Abimée. La vie en rose, Un gamin de Paris.

" 12 leçons pour l'Europe". (une leçon au choix)

La U.E. Le pouvoir budgétaire et le pouvoir de contrôle.. Le suffrage universel.

La francophonie. Page 10 et 11

Les regions françaises. . Les départements. Les D.O.M.

Les régions françaises.(Curiosités et caractéristiques)

La France métropolitaine. Parcours 18 et 19.

Le Bénévolat. Page 117

Vision du film "Madame Bovary" de Chabrol.

Vision du film "La Rafle".

Libro di testo. S. Doveri, R. Jeannine. "Parcours". Europass.

PROGRAMMA di Storia dell'arte

DOCENTE: Prof.ssa Olivia Borelli

Caravaggio

- il tormento del genio: *Il suonatore di liuto; La conversione di S. Matteo; La morte della Vergine.*

Barocco e Rococò

- due diverse interpretazioni: Pietro da Cortona (*Trionfo della Divina Provvidenza*) e Andrea Sacchi (*Trionfo della Divina Sapienza*)

- G. Lorenzo Bernini (*Enea e Anchise; David; Apollo e Dafne*)

- Il Seicento in Europa: Diego Velasquez (*Las Meninas*)

Le novità francesi: Jean Antoine Watteau (*Imbarco a Citera; L'insegna di Gersaint*)

- gli artisti veneziani: Canaletto e il Vedutismo (*Veduta del Palazzo Ducale di Venezia; Bacino di S. Marco e S. Giorgio Maggiore*)

Neoclassicismo

- Il richiamo dell'antico: Winckelmann.

- J.L. David (*Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Napoleone Bonaparte al passaggio del Gran San Bernardo*)

- La scultura neoclassica: A. Canova (*Dedalo e Icaro; Amore e Psiche*). J.A. Dominique Ingres: *La grande odalisca*

L'età Romantica

- I pittori di storia: F. Hayez (*I profughi di Parga; La congiura dei Lampugnani*); T. Géricault (*La zattera della Medusa; Ritratto di un'alienata*), E. Delacroix (*la Libertà che guida il popolo*)

Il secondo Ottocento

G. Courbet e il Realismo (*Spaccatori di pietre; Un funerale a Ornans*)

- La pittura nell'Italia post-unitaria tra Accademia e Macchiaioli: T. Signorini (*l'alzaia*); S. Lega (*il canto dello stornello*), G. Fattori (*La rotonda di Palmieri*).

-L'eclittismo architettonico e i nuovi materiali: ferro, acciaio, vetro. Le Esposizioni Universali.

- E. Manet (*Déjeuner sur l'herbe, Olympia; Ritratto d'Émile Zola; Bar delle Folies Bergère*).
- L'impressionismo e il Giapponismo: C. Monet (*La Grenouillère; Impression. Soleil Levant; La Cattedrale di Rouen*), A. Renoir (*La Grenouillère; Le Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri*); E. Degas (*La lezione di danza; L'assenzio*)
- Il postimpressionismo: Paul Cézanne (*La casa dell'impiccato; Le grandi bagnanti*);
 - van Gogh (*La camera da letto dell'artista; Notte stellata*); P. Gauguin e il sintetismo (*La Orana Maria; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*)

Il Novecento.

- I caratteri dell'Art Nouveau e la Secessione: E. Munch (*l'urlo*)
 - L'Espressionismo tedesco nei suoi caratteri tematici ed espressivi
 - Matisse e i Fauves: E. Matisse (*La danza; La stanza rossa*)
- La visione cubista e il recupero delle culture non occidentali nella Francia di primo Novecento: P. Picasso (*Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.); Natura morta con sedia impagliata; Guernica*)
- Il Futurismo: Giacomo Balla (*Manifestazione interventista 1914; Dinamismo di un cane al guinzaglio*); Umberto Boccioni (*La città che sale; Forme uniche di continuità nello spazio*); C. Carrà (*Manifestazione interventista*).
- A. Sant'Elia (*Centrale elettrica; Stazione d'aereoalpi e treni...*)
 - V. Kandinskij tra Cavaliere azzurro e Astrattismo.
 - P. Klee (*Chateau et soleil; Città di Sogno*)
- Il pensiero dadaista con particolare riferimento a Marcel Duchamp;
- L'École de Paris: A. Modigliani, C. Brancusi, M. Chagall.
- Ritorno all'ordine e la pittura metafisica: G. Severini: G. De Chirico (*Le Muse inquietanti*).
- I caratteri del pensiero surrealista. S. Dalì e R. Magritte: cenni e confronti di opere.

Libro di testo: Atlas, Dorflès; Vettese - "Arte 3 – Artisti, opere e temi – dal Realismo ad oggi"

PROGRAMMA di Matematica

DOCENTE: Prof.ssa Loredana Veccia

ANALISI IN UNA VARIABILE REALE

FUNZIONI

Definizione di funzione reale in una variabile reale.

Classificazione delle funzioni reali in una variabile reale: algebriche razionali intere e fratte, irrazionali intere e fratte, trascendenti (esponenziali, logaritmiche, goniometriche).

Dominio di funzioni algebriche razionali ed irrazionali e di semplici funzioni esponenziali e logaritmiche.

Simmetria di una funzione algebrica razionale rispetto all'asse y (funzione pari) o rispetto all'origine degli assi (funzione dispari).

Intersezioni di una funzione algebrica razionale con gli assi cartesiani. Segno di una funzione algebrica razionale.

LIMITI E CONTINUITA'Intervalli reali, intorno di un punto x_0 , intorno circolare di raggio r del punto x_0 , intorno di $\pm\infty$, punti di accumulazione, punti isolati.Definizioni di limite di una funzione: limite finito per x che tende ad un valore finito; limite destro e sinistro; limite infinito per x che tende ad un valore finito; limite finito per x che tende all'infinito; limite infinito per x che tende all'infinito.Teoremi sui limiti: unicit , somma, prodotto, quoziente (senza dimostrazione). Forme indeterminate $0/0$, ∞/∞ , $\infty-\infty$.

Calcolo di limiti di funzioni algebriche razionali ed irrazionali.

Asintoti verticali, orizzontali, obliqui.

Continuit  di una funzione in un punto ed in un intervallo.

Punti singolari di seconda e terza specie; punti singolari di prima specie (punti di "salto") in semplici funzioni algebriche razionali definite per casi.

Teoremi delle funzioni continue: Teorema degli zeri (o di Bolzano), Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi (o di Darboux).

DERIVATE

Definizione di derivata di una funzione in un punto; interpretazione geometrica della derivata; equazione della retta tangente una funzione in un punto. Derivate delle funzioni elementari algebriche, esponenziali, logaritmiche.

Teoremi di derivazione: teorema della somma, del prodotto, del quoziente, della funzione composta. Calcolo di derivate di funzioni algebriche razionali ed irrazionali.

Calcolo della retta tangente una funzione in un punto.

Derivata del secondo ordine.

Derivabilit  di una funzione in un punto ed in un intervallo. Teorema di derivabilit -continuit . Derivata destra e derivata sinistra in un punto.

Teorema del limite della derivata.

Punti di non derivabilità di una funzione continua: definizione di punto angoloso, cuspidi, flesso a tangente verticale. Semplici esempi utilizzando il teorema del limite della derivata:
 punto angoloso per funzioni del tipo $y=|x-a|$ in $x_0=a$; cuspidi per funzioni del tipo $y = \sqrt[3]{x^3}$
 in $x_0=0$; flesso a tangente verticale per funzioni del tipo $y = \sqrt{x}$ in $x_0=0$.

OTTIMIZZAZIONE

Definizione di funzione monotona crescente o decrescente in un intervallo. Definizione di punto di massimo relativo o di minimo relativo.

Definizione di punto di massimo assoluto o di minimo assoluto.

Teorema di Fermat (condizione necessaria per avere un punto di estremo relativo) con dimostrazione geometrica. Punti critici o stazionari di una funzione. Criterio di monotonia per le funzioni derivabili (senza dimostrazione). Criterio per l'analisi dei punti stazionari mediante lo studio del segno della derivata prima (condizione sufficiente per avere un punto di estremo relativo).

Definizione di funzione convessa o concava in un intervallo. Definizione di punto di flesso. Flessi a tangente orizzontale ed obliqua.

Condizione necessaria per avere un punto di flesso. Criterio di concavità e convessità per funzioni derivabili due volte. Condizione sufficiente per avere un punto di flesso.

Ricerca degli intervalli di monotonia, massimi e minimi relativi, intervalli di convessità e concavità, flessi a tangente orizzontale od obliqua di una funzione algebrica razionale.

Ottimizzazione di funzioni economiche: ricerca del minimo costo unitario; ricerca del massimo guadagno.

STUDIO DI UNA FUNZIONE

Studio di una funzione algebrica razionale: dominio; eventuale simmetria rispetto all'asse y o rispetto all'origine degli assi; intersezione con gli assi; segno della funzione; limiti ed eventuali asintoti; intervalli di monotonia; massimi e minimi relativi; intervalli di convessità e concavità; flessi a tangente orizzontale od obliqua; grafico della funzione.

Libro di testo: Leonardo Sasso - *La matematica a colori* - Ed. azzurra - Volume 5 - Ed. Petrini

PROGRAMMA di FISICA

DOCENTE: Prof.ssa Loredana Veccia

ELETTROMAGNETISMO

Forza elettrica e campo elettrico

I primi studi sull'elettricità.

Cariche elettriche e carica elettrica fondamentale. Principio di conservazione della carica. Elettrizzazione per strofinio. Elettrizzazione per contatto. Conduttori e isolanti. L'elettroscopio. Elettrizzazione per induzione.

Polarizzazione di un dielettrico. Dipoli elettrici.

La forza elettrica e la legge di Coulomb (nel vuoto e nella materia). Confronto tra forza elettrica e forza gravitazionale.

Concetto di campo. Campi scalari e campi vettoriali.

Campo elettrico e sue linee di forza.

Campo elettrico generato da una carica puntiforme o da due cariche puntiformi.

Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

Energia potenziale elettrica e lavoro della forza elettrica.

Potenziale elettrico e differenza di potenziale elettrico.

La "messa a terra" e la "messa a massa" di un conduttore.

Superfici equipotenziali.

Relazione tra un campo elettrico uniforme ed il potenziale elettrico.

Elettrostatica

Conduttori in equilibrio elettrostatico. Teorema di Coulomb.

Capacità elettrica.

Condensatori elettrici. Condensatore piano.

Corrente elettrica e circuiti elettrici

Corrente elettrica e sua intensità. Corrente elettrica continua.

Forza elettromotrice e potenza elettrica di un generatore di tensione.

Prima e seconda legge di Ohm: resistenza elettrica e resistività specifica di un conduttore. Superconduttori.

Circuiti elettrici. Prima e seconda legge di Kirchhoff.

Resistori in serie ed in parallelo. Risoluzione di semplici circuiti con resistori in serie e in parallelo. Resistenza interna di un generatore di tensione.

Effetto Joule e potenza elettrica dissipata da un resistore.

Magnetismo

Fenomeni magnetici fondamentali. Campo magnetico e sue linee di forza. Campo magnetico terrestre.

Campo magnetico di un filo percorso da corrente elettrica, esperienza di Oersted; legge di Biot- Savart.

Azione di un campo magnetico su un filo percorso da corrente elettrica, esperienza di Faraday; forza magnetica e legge di Laplace.

Interazione magnetica tra fili percorsi da corrente elettrica; forza magnetica e legge di Ampère.

Carica elettrica in moto in un campo magnetico; forza di Lorentz.

Campo magnetico generato da una spira circolare percorsa da corrente elettrica. Campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente elettrica. Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente elettrica; il motore elettrico.

Induzione elettromagnetica

Campo magnetico variabile e corrente indotta. Il flusso del campo magnetico attraverso un circuito. Forza elettromotrice indotta e Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz.

Campo elettromagnetico

Campo elettrico indotto e campo magnetico indotto; il campo elettromagnetico.

Caratteristiche delle onde elettromagnetiche e loro velocità di propagazione nel vuoto.

Spettro elettromagnetico.

Libro di testo: Ugo Amaldi - L'Amaldi.verde - Volume 2 - Ed. Zanichelli

ANNO SCOLASTICO 2017/18**Programma svolto 5°M****SCIENZE MOTORE E SPORTIVE****Prof. Ignazio Favaloro**Parte teorica**- L'apparato locomotore**

- Lo scheletro
- La funzione, la struttura e la classificazione delle ossa
- Le ossa della testa, del tronco e degli arti
- Le articolazioni: funzione e classificazione
- L'apparato muscolare: funzione, classificazione e struttura dei muscoli
- I meccanismi energetici per la produzione dell'ATP
- I tipi di lavoro muscolare

- Le capacità motorie

- Definizione capacità motorie
- Capacità condizionali o organico-muscolari
- Capacità coordinative
- La mobilità articolare

- Le abilità motorie

- Definizione abilità motorie
- Principali tipologie di abilità motorie/schemi motori di base

- La storia dello sport

- Dati elementari sullo sport nell'Età Antica
- Dati elementari sullo sport nel Medioevo
- Dati elementari sullo sport tra il Medioevo e l'Età Moderna

- La nascita dello sport moderno: il modello inglese, la diffusione dello sport in Italia, le più antiche competizioni sportive,
- La nascita delle olimpiadi
- L'ingresso delle donne nel mondo dello sport
- La diffusione dello sport nel primo Novecento
- Berlino 1936 e Jesse Owens
- Lo sport del regime fascista
- La guerra fredda in ambito sportivo a livello internazionale e italiano
- Il caso della DDR
- Le olimpiadi e la politica internazionale del Novecento
- La decolonizzazione, Abebe Bikila e il caso del Sudafrica
- Città del Messico 1968, Tommie Smith e John Carlos
- Monaco 1972 e l'attacco terroristico
- Le Olimpiadi del mondo globale

Parte pratica

- La pallacanestro 3vs3

- Il palleggio
- Il passaggio diretto e schiacciato
- Il passaggio laterale
- Il tiro da fermo
- Il tiro in sospensione
- Il terzo tempo
- Nozioni base della difesa individuale
- Le regole base (doppio palleggio, passi)
- Il gioco 3vs3

- L'ultimate frisbee

- Il lancio di rovescio
- Il lancio “tre dita”
- Il lancio rovesciato
- La presa “a sandwich”
- La presa “a tenaglia”
- Il dai e vai
- I tagli in diagonale e a L
- Nozioni base della difesa individuale
- Le regole base e l'autoarbitaggio
- La partita in campi con dimensioni ridotte e minor numero di giocatori

Bologna, 29 aprile 2018 Prof. Ignazio Favaloro

Programma di Insegnamento di Religione Cattolica

a.s. 2017-2018

docente Claudia Colliva

Il rapporto scienza e fede.

- Scienza e fede: dialogo o scontro?
- La creazione biblica e la teoria dell'evoluzione: una sintesi possibile.

Il progetto di vita nell'ottica cristiana.

- Il lavoro: discussione sulle parole di Steve Jobs; il lavoro secondo la Dottrina sociale della Chiesa.
- L'amore: la concezione biblica (Genesi 1-2); i rapporti affettivi nella società attuale; la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia della Chiesa (sacramento, indissolubilità, fedeltà, soggettività sociale.) Visione e commento del film: "Casomai".

La coscienza e le scelte

- Josef Mayr-Nusser. Responsabilità e maturità. La religione e la politica.
- La figura di Dietrich Bonhoeffer: cenni alla sua vita e al suo pensiero.

Il Concilio Vaticano II.

- Contesto storico e documenti.
- Le novità portate dal Concilio nella Chiesa.
- La religione e la società attuale.

Progetti 4°

- Visita a Auschwitz - Birkenau. Studenti partecipanti: Urso e Lambertini.
- "Di Cosa si Tratta": Immigrazione e Tratta di Esseri Umani

Uscite 5°

- Visita alla mostra: "J. Mayr-Nusser. *L'uomo che disse No a Hitler*" (alunni avvalentesi I.R.C.)

Analisi testuale e interpretazione									
Contestualizzazione e approfondimenti									
B. Scrittura documentata Rispetto delle consegne in relazione ai vincoli comunicativi Capacità di utilizzare l'apparato documentario (comprensione, selezione, interpretazione delle fonti) Eventuale integrazione dei dati con informazioni congruenti									
C.-D. Tema Efficacia dell'argomentazione intorno all'idea centrale Riferimenti culturali e documentari coerenti con l'argomento Espressione di giudizi e scelte personali criticamente motivati									
PUNTI	1-2	3	3,25	3,5	4-4,25	4,5	5	5,25-5,5	5,75-6

PUNTEGGIO ATTRIBUITO ALLA PROVA (risultante dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori):

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

CANDIDATO.....CLASSE.....

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggi massimo	Punteggi ottenuto
ADERENZA ALLA TRACCIA	Non interpreta correttamente la traccia proposta e la svolge solo parzialmente	1	
	Interpreta correttamente la traccia proposta ma la svolge in modo semplice	2	
	Interpreta con precisione la traccia proposta e la svolge in modo coerente	3	
AMPIEZZA ED ADEGUATEZZA DELLE CONOSCENZE	Conosce ed espone i temi e i contenuti in modo stentato e semplice	1	
	Conosce e espone i temi e i contenuti richiesti a grandi linee	2	
	Conosce e espone i temi e i contenuti richiesti con padronanza e in modo specifico	3	
COERENZA E ORGANICITA' DELLE ARGOMENTAZIONI	Non fa emergere chiaramente la tesi; utilizza argomentazioni scarse e poco rilevanti	1	
	Formula una tesi semplice o parziale, utilizza argomentazione essenziali	2	
	Enuncia chiaramente la tesi e la sviluppa coerentemente; utilizza argomentazioni efficaci e significative	3	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO COLLEGAMENTI TRASVERSALI	Articola il testo in modo poco chiaro e ordinato, fornisce scarse valutazioni	1	
	Articola il testo in modo chiaro sufficientemente ordinato e coeso; sviluppa le varie parti in modo equilibrato	2	
	Articola il testo in modo chiaro e ordinato; sviluppa le varie parti in modo equilibrato e coerente collegandole fra loro	3	
CORRETTEZZA LINGUISTICA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	Formula periodi scorretti dal punto di vista sintattico-grammaticale, con scarsa proprietà espositiva	1	
	Formula periodi corretti dal punto di vista sintattico-grammaticale, utilizzando un lin-	2	

	guaggio semplice		
	Formula periodi corretti e ben articolati, utilizzando un lessico specifico ricco e appropriato	3	
PUNTEGGIO TOTALE			

PUNTEGGIO MASSIMO = PUNTI 15

LIVELLO DI SUFFICIENZA = PUNTI 10

ESAME DI STATO

VALUTAZIONE E MISURAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

CANDIDATO.....

CLASSE.....

DATA.....

GRIGLIA DI CORREZIONE

INDICATORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTI
Conoscenza dei contenuti (pertinenza e completezza)	5	Insoddisfacente Carente Accettabile Soddisfacente Ottimo	1 2 3 4 5
Ordine e coerenza dell'esposizione	3	Carente (livello basso) Accettabile (livello medio) Buono (livello alto)	1/1.5 2 3
Padronanza del linguaggio disciplinare specifico	3	Carente (livello basso) Accettabile (livello medio) Buono (livello alto)	1/1.5 2 3
Capacità di utilizzare e integrare le conoscenze	4	Carente (livello basso) Accettabile (livello medio) Buono (livello alto)	1/2 3 4
Punteggi totale	15		

La valutazione corrisponde alla somma dei punteggi conseguiti

	<p>Comprensione parziale del testo: seleziona le informazioni più evidenti; in qualche punto può non risultare del tutto pertinente.</p> <p>Rielaborazione poco autonoma delle informazioni</p>	3-2/15
	<p>Comprensione limitata: pur selezionando delle informazioni evidenti, compaiono fraintendimenti.</p> <p>Rielaborazione personale scarsa o assente.</p>	1/15
<p>PRODUZIONE</p> <p>È difficile da comprendere.</p> <p>Si adatta a malapena a quanto si richiede e il contenuto è limitato e non significativo.</p> <p>Le idee si presentano in modo incoerente, È comprensibile.</p> <p>poco organizzate o troppo povere.</p> <p>1/15</p>	<p>Il contenuto è significativo e si adatta a ciò che si chiede.</p> <p>Il registro è adeguato.</p> <p>Le idee sono coerenti tra loro, senza ripetizioni, si conclude ciò che si imposta.</p> <p>Ben organizzato, anche se in modo lineare, rispetta la struttura del tipo di scritto.</p> <p>Ha un sufficiente sviluppo.</p>	5-4/15
	<p>È necessario rileggere alcune frasi per interpretare il messaggio.</p> <p>Il contenuto, a volte ripetitivo e poco significativo, sfugge in parte a ciò che si richiede.</p> <p>Può presentare qualche errore di adeguatezza alla situazione.</p> <p>Qualche errore di coerenza (nell'unità tematica, la quantità/rilevanza, di informazione, ripetizioni)</p> <p>Qualche errore di organizzazione (introduzione, conclusioni parziali, idee sciolte, struttura del tipo di scritto.)</p> <p>Può essere insufficientemente sviluppato</p>	3-2/15

TOTALE

TESTO SIMULAZIONI 3^e PROVE

Prima simulazione di Terza Prova - Tipologia B – 29/1/2018

Discipline: Storia, Scienze umane, Francese, Fisica

SIMULAZIONE TERZA PROVA FRANCESE

Nom
Cl. 5 M

Prénom

Date

Métissage à tous les étages! L'avenir sera Black-blanc-beur.

La tendance est au mélange! La world music fait un tabac, la mode se met à l'ethnique. La France vire au "Black-blanc-beur... Partout sur la planète, internet et la mondialisation bousculent nos frontières. C'est certain: l'avenir est aux sociétés multi-couleurs et multiculturelles. La France d'aujourd'hui est une France multi-couleur. Qui n'a pas d'amis au lycée, à la fac ou à son bureau qui soit d'origine africaine, maghrébine ou encore asiatique? L'équipe de France de football championne du monde en 1998 en est le reflet, au point que l'expression "black-blanc-beur" est passée dans le domaine public. On doit cette situation aux vagues successives d'immigration, commencées lorsque la France était une puissance coloniale. Depuis cinquante ans, avec la décolonisation, ce sont surtout des Africains et des Maghrébins qui sont venus trouver un emploi. En cela, la société française est devenue multi-culturelle, c'est à dire composée d'origines multiples.

Interview. Plus qu'un mot à la mode, le métissage s'observe aujourd'hui partout.

Ph.: Quelle définition donnez-vous au mot "Métissage"?

J.A. : C'est un mot qui revient de plus en plus fréquemment, ce qui est une nouveauté. En Occident, il prend enfin un sens positif. Mais dans l'Histoire, on l'employait pour décrire des gens qu'on méprisait. Or, même si certains ont la peau blanche et d'autres la peau noire, biologiquement, il n'y a pas de différence.

Ph.: En quoi les mentalités sont-elles en train de changer?

J.A. : On le voit dans le sport, la mode, la musique... la réalité des rencontres est quotidienne. Ce qui fait la différence, ce ne sont pas "les races". La diversité, c'est les provenances géographiques et les traditions culturelles.

Ph.: Quels sont les facteurs de ce métissage?

J.A. : Ils sont naturels. Vous n'allez pas interdire aux gens de s'aimer et de faire des enfants! Tous les régimes totalitaires sont essayés. Ce qui prouve qu'ils agissent de l'enjeu de l'Humanité.

Ph.: Pensez-vous que le XXI^{ème} siècle sera celui du métissage?

J.A. : Nous sommes métis. Ce n'est ni un modèle ni l'avenir, mais le temps présent. Ouvrez les yeux! Quand vous êtes dans la rue, c'est aujourd'hui la réalité de notre pays.

(Jacques Audine sociologue pour Phosphore Il a écrit " Le temps du Métissage)

Répondez aux questions suivantes. 1) Expliquez l'expression " Black-blanc-beur", à quoi se réfère-t-elle? Quels sont les facteurs du métissage? Quel constat fait Jacques Audinet? 2) Que pensez-vous du métissage? Exprimez vos considérations sur ce phénomène. (90-120 mots)

Esame di Stato 2017/18 - Liceo Laura Bassi

Simulazione III prova - Fisica

Candidato _____ Classe 5^M Data 29/01/2018

1. Definisci in generale il vettore campo elettrico \vec{E} , descrivendone direzione, verso e intensità. Illustra le caratteristiche generali delle linee di forza e disegna le linee di forza nel caso di un campo elettrico generato da una carica puntiforme.

Se una carica Q posta nel vuoto genera a distanza di 10 cm un campo elettrico di intensità pari a $5,6 \cdot 10^5 \text{ N/C}$, qual è il valore della carica Q ?

(max 20 righe e i disegni)

2. Una carica Q è sorgente di un campo elettrico. Definisci il lavoro $W_{A \rightarrow B}$ compiuto dalla forza elettrica per spostare una carica q da un punto A ad un punto B e definisci l'energia potenziale elettrica U della carica q posta alla distanza r da Q . Ricava poi la relazione che lega energia potenziale elettrica e lavoro compiuto per spostare una carica da A a B.

Considera una carica $Q = 4,2 \cdot 10^{-4} \text{ C}$ che genera un campo elettrico nel vuoto e una carica $q = 1,8 \cdot 10^{-5} \text{ C}$ posta ad una distanza di 25 cm da Q . Calcola: a) l'energia potenziale elettrica di q ; b) il lavoro che bisogna compiere per portare q ad una distanza di 30 cm da Q .

(max 20 righe)

Seconda simulazione di Terza Prova - Tipologia B – 27/3/2018

Discipline: Filosofia, Francese, Matematica, Diritto

Terza Prova FILOSOFIA Cl. 5M

NomeCognome.....

4) Confronta lo stadio estetico ed etico nel pensiero di Kierkegaard

5) Quale metodo utilizza Dilthey per comprendere meglio la storia?

FRANCESE SIMULAZIONE

Terza Prova

Cl. 5 M

Nom.....

Prenom.....

Médecins Sans Frontières: plus de 40 ans et toujours très actifs.

Quarante ans, c'est le bel âge, dit-on souvent. Pour une association, c'est le signe qu'elle est importante. Et Médecins Sans Frontières fait partie de celles comptant énormément dans le paysage international. MSF atteint donc la quarantaine en pleine santé. "Ella a beaucoup changé au cours des quarante dernières années", reconnaît la présidente de MSF-France, Marie- Pierre Allié, mais notre autonomie financière, grâce à nos millions de donateurs, nous permet de rester indépendants des "pouvoirs", explique-t-elle.

Tout a donc commencé en décembre 1971 au Biafra. Bouleversés par la guerre dans ce pays, des médecins se lancent dans le volontariat médical organisé, pour "secourir" des victimes de conflits, de catastrophes naturelles et d'épidémies", en toute neutralité. MSF est né. L'association va ensuite grandir. Bernard Kouchner en est un de ses créateurs. "Entre 1978 et 1982, on est passé de 3 à 11 millions de réfugiés dans le monde. Il fallait organiser l'assistance, la fourniture en eau, en vivres, les soins médicaux, dans plusieurs pays à la fois", explique Rony Brauman, président de MSF de 1982 à 1994.

Un "humanitaire de révolte".

Parallèlement, les "French doctors" s'illustrent par leurs "coups de gueule" contre les manipulations et dérives de l'humanitaire: dénonciation du détournement de l'aide en Éthiopie, du génocide au Rwanda, des bombardements de civils en Tchétchénie, appel à l'arrêt des fonds pour le tsunami... l'association, prix nobel de la Paix 1999, revendique un "humanitaire de révolte". Depuis 40 ans, le défi reste le même: négocier un espace de travail pour aider les populations en gardant ses distances avec le pouvoir politique et les armées.

(D'après

France-Soir)

Répondez aux questions suivantes:

- 1) Comment surnomme-t-on les médecins de MSF? Se contentent-ils de soigner?
- 2) Expliquez l'expression "les coups de gueule".
- 3) Que pensez-vous des organisations humanitaires? En connaissez-vous d'autres? (90-120 mots)

Esame di Stato 2017/18 - Liceo Laura Bassi

Simulazione III prova - Matematica

Candidato _____ Classe 5^M Data 27/03/2018

1. Calcola e rappresenta graficamente il dominio, le eventuali simmetrie, le intersezioni con gli assi cartesiani, il segno della seguente funzione:

$$y = \frac{x - 5}{4x^2 - 9}$$

(max 15 righe ed un grafico)

2. Calcola i seguenti limiti e stabilisci in quale caso la funzione è continua e nell'altro caso il tipo di singolarità, tracciando i grafici corrispondenti negli intorni assegnati:

a) $\lim_{x \rightarrow -5} \frac{x^2 - 25}{x^2 + 4x - 5}$

b) $\lim_{x \rightarrow -1} \frac{8 - x}{x^2 - 2x - 3}$

Scrivi la definizione di funzione continua nel punto x_0 del suo dominio e la definizione del punto singolare trovato.

(max 15 righe e due grafici)

3. Determina il dominio e gli asintoti della seguente funzione e rappresentali in un grafico:

$$y = \frac{x^2 - 1}{x^2 + 3x - 10}$$

(max 15 righe ed un grafico)

Il Consiglio di Classe

Docenti	Firma
Prof.ssa CUCCIA MARIA	
Prof. GIANFRANCO CORDISCO	
Prof.ssa LOREDANA VECCIA	
Prof.ssa BENASSI MARIA CARLA	
Prof.ssa ASSUNTA PAGANO	
Prof.ssa BORELLI OLIVIA	
Prof.ssa MARIA FELICE (coordinatrice della classe)	
Prof. IGNAZIO FAVALORO	
Prof.ssa CLAUDIA COLLIVA	
Prof.ssa ZAIRA GRECO	

I rappresentanti di classe:

.....

Bologna, 15 maggio 2018

