



Liceo LAURA BASSI

via Sant'Isaia 35, 40123 Bologna tel. 051 333453 e 051 3399359 fax. 051 332306
Codice fiscale: 80071310371

Documento del Consiglio di classe

5[^]C

Liceo delle Scienze Umane

opzione Economico-Sociale

Anno scolastico 2017-2018

Indice del Documento del 15 maggio 2018:

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag. 3
2. OBIETTIVI DEFINITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 7
3. CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI E AREE DISCIPLINARI	Pag. 8
4. ATTIVITA' E PROGETTI	Pag. 8
5. STRUMENTI DI VALUTAZIONE	Pag. 11
6. CRITERI DI MISURAZIONE	Pag. 12
7. APPROFONDIMENTI SVOLTI DAGLI STUDENTI	Pag. 13
ALLEGATI:	
• Programmi delle singole discipline	Pag. 14
• Griglie di valutazione delle prove scritte	Pag. 40
• Testosimulazioni 3^e prove	Pag. 45

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.1 Storia della classe

Anno scolastico	N° alunni	Inserimenti	Trasferimenti	Non promossi
2015/2016 cl. 3 [^]	18	-	1	1
2016/2017 cl. 4 [^]	18	3	1	3
2017/2018 cl. 5 [^]	17	2	-	-

Breve descrizione dei cambiamenti avvenuti nei tre anni

La classe 5[^]C è composta da 17 alunni: 10 ragazze e 7 ragazzi.

All'inizio del triennio gli studenti sono 18, ma un ragazzo ha presto cambiato sezione, e a fine 3[^] un ragazzo non viene ammesso all'anno successivo.

Dopo la promozione a settembre un'altra ragazza abbandona la classe, ma in 4[^] gli alunni sono ancora 18 (incluso un allievo che trascorre un anno all'esterno) grazie a tre nuovi inserimenti, solo due dei quali sono arrivati all'esame di stato. A fine anno si scontrano una non ammissione, una bocciatura a giugno e una a settembre.

L'attuale classe 5[^], con la promozione di cinque alunni sospesi a settembre, si presenta con il numero attuale grazie all'inserimento di due alunni, provenienti dalla scuola privata "Vico" di Bologna.

Nel triennio la classe ha subito avvicendamenti di insegnanti in numerose materie. Le discipline che hanno avuto piena continuità nel triennio sono soltanto Italiano, Diritto ed economia, Francese e Religione.

1.2 Composizione del consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA
Prof. Paolo Trocchi	Italiano
Prof.ssa Rita Zanotto	Storia
Prof.ssa Marialuce Bongiovanni	Diritto ed economia politica
Prof.ssa Sandra Favero	Scienze umane, Filosofia
Prof.ssa Silvia Baroni	Inglese lingua 1
Prof.ssa Assunta Pagano	Francese lingua 2
Prof.ssa Vincenza Iovene	Matematica, Fisica
Prof. Leonardo Panni	Storia dell'arte
Prof.ssa Monica De Sario	Scienze motorie es p o r t i v e
Prof.ssa Luchita Quario	Religione cattolica

1.3 Continuità didattica neltriennio

Disciplina	3°anno	4° anno	5° anno
Italiano	Paolo Trocchi	Paolo Trocchi	Paolo Trocchi
Storia	Paolo Trocchi	Paolo Trocchi	Rita Zanotto
Diritto ed economia politica	Marialuce Bongiovanni	Marialuce Bongiovanni	Marialuce Bongiovanni
Scienze umane	Natascia Rimondi	Sandra Favero	Sandra Favero
Filosofia	Natascia Rimondi	Stefano Sissa	Sandra Favero
Inglese	Emilia Rubbi	Silvia Baroni	Silvia Baroni
Francese	Assunta Pagano	Assunta Pagano	Assunta Pagano
Storia dell'arte	Olivia Borelli	Olivia Borelli	Leonardo Panni
Matematica, Fisica	Mariastella Borgognoni	Mariastella Borgognoni	Vincenza Iovene
Scienze motorie e sportive	William Salomoni	William Salomoni	Monica De Sario
Religione	Luchita Quario	Luchita Quario	Luchita Quario

1.4 Piano di studi della classe -

ILL . E . S . BIENNIO:

Materie	I Anno	II Anno
Matematica*	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3
Lingua e letteratura italiana	4	4
Storia e Geografia	3	3
Lingua Straniera I	3	3
Lingua Straniera II	3	3
Scienze naturali**	2	2
Religione cattolica /	1	1
Scienze Umane***	3	3
Scienze motorie es p o r t i v e	2	2

*con Informatica al primo biennio

**Biologia, Chimica, Scienze della terra

***Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

TRIENNIO:

Materie	III Anno	IV Anno	V Anno
Matematica	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3
Filosofia	2	2	2
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Fisica	2	2	2
Lingua straniera 1	3	3	3
Lingua straniera 2	3	3	3
Storia dell'arte	2	2	2
Scienze umane*	3	3	3
Religione cattolica/Alternativa	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2

*Antropologia, Sociologia e Metodologia delle ricerche in Terza e Quarta;
Sociologia e Metodologia della ricerca in Quinta.

Competenze in uscita, specifiche dell'indirizzo Economico- sociale:

- Conoscenza dei significati, dei metodi e delle categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- Consapevolezza dei caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- Individuazione delle categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomenoculturali;
- Capacità di misurare, con l'ausilio di strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica dei principiteorici;
- Capacità di utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- Capacità di identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- Acquisizione in una seconda lingua moderna (francese) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

2. OBIETTIVI DEFINITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

2.1 Obiettivi generali definiti dal Consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico

Il consiglio di classe della 5^AC, valutati i livelli di partenza dei singoli studenti, preso atto delle finalità specifiche dell'indirizzo di studi e dei piani di attività dei Dipartimenti, nella definizione della programmazione ha individuato i seguenti obiettivi formativi comuni a tutte le discipline:

- avere un comportamento educato adeguato all'ambiente scolastico
- partecipare attivamente alle attività scolastiche
- consegnare puntualmente i compiti assegnati
- rispettare i pari e i ruoli
- attivare impegno coerente nello studio e nella partecipazione
- manifestare interesse culturale per le problematiche affrontate nei diversi ambiti disciplinari
- adeguarsi a livelli di apprendimento di crescente complessità
- sviluppare autonomia nello studio
- essere in grado di cogliere i fondamenti concettuali e operativi di ogni disciplina
- saper utilizzare e organizzare le conoscenze disciplinari per analizzare, interpretare, confrontare
- sapere individuare ed istituire relazioni tra le conoscenze anche in ambito pluridisciplinare
- utilizzare con sufficiente precisione i linguaggi disciplinari specifici, sia nella comunicazione verbale sia nella produzione scritta

2.2 Profilo della classe

La classe, estremamente eterogenea, ha manifestato sin dall'inizio del triennio la tendenza alla sottovalutazione dell'impegno scolastico. Al fine di superare questa grave limitazione, nel corso del quarto e quinto anno i docenti hanno lavorato sul problema, nell'intento di far prendere coscienza agli alunni dell'importanza della serietà e del rigore nello studio. Per ragioni diverse, legate alla personalità di ogni singolo alunno, la classe ha comunque reagito in modo non adeguato, cercando a volte scorciatoie o manifestando anche atteggiamenti polemicisti o vittimistici. Diversamente, nel corso delle attività extracurricolari sviluppate durante il triennio, la classe ha invece dimostrato una partecipazione nel complesso positiva. Alla fine del quinto anno permangono tuttavia diffuse fragilità, aggravate per qualcuno da numerose assenze. Se alcuni alunni sono riusciti comunque a conseguire risultati scolastici soddisfacenti, in altri permangono gravi lacune. Nel complesso va evidenziato come tutti gli studenti mostrino difficoltà a operare collegamenti tra i contenuti delle discipline e ancor più a operare quelli interdisciplinari. Le prestazioni scolastiche risultano quindi non omogenee, in media fragili nonché frutto di diverse attitudini individuali.

Nella classe sono presenti tre alunni per i quali è stato elaborato il PDP (v. allegati specifici), nonché due non italofoni inseriti nell'ultimo anno per i quali permangono difficoltà linguistiche evidenti.

3. CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI E AREE DISCIPLINARI

3.1 Contenuti pluridisciplinari

Per quanto riguarda le attività pluridisciplinari organizzate per il quinto anno, le discipline hanno lavorato a convergenze nello svolgimento dei seguenti percorsi:

"Crisi del modello razionale" (in particolare Italiano, Storia, Storia dell'arte, Inglese, Religione);
"Welfare e globalizzazione" (in particolare Storia, Scienze umane, Storia dell'arte, Inglese).

3.2 Aree disciplinari

In riferimento alla normativa vigente, il Consiglio di classe ha individuato le seguenti aree disciplinari comprendenti le materie dell'ultimo anno di corso.

- **Area linguistica-storica-filosofica:** italiano, storia, filosofia, inglese, francese, storia dell'arte.
- **Area scientifica-economica-sociale:** diritto ed economia politica, scienze umane, matematica, fisica, scienze motorie e sportive.

4. ATTIVITA' E PROGETTI

4.1 - TERZO ANNO (2015/2016)

ASL:

La classe ha seguito un percorso sul **Microcredito** con la Fondazione Grameen Italia, promossa dall'Università di Bologna e finalizzato alla promozione e ideazione di un'impresa economica a carattere sociale, in linea con le concezioni del microcredito di Yunus.

La classe ha inoltre preso parte a attività d'Istituto, quali:

- Intervista a un rifugiato politico eritreo.
- Progetto "Educazione alla salute".
- Progetto "Educazione alla convivenza civile – Educazione stradale": corso sulla sicurezza attiva e passiva.
- Visita alla mostra di Brueghel a Palazzo Albergati.
- Visita a Villa Aldini, S. Petronio e S. Domenico – Bologna.
- Progetto "Le ferite della legalità": sulla mafia e l'auto-formazione critica alla legalità democratica.
- Progetto "Libriamoci".

4.2 - QUARTO ANNO (2016/2017)

ASL:

La classe ha effettuato un lavoro imperniato su tre punti:

- 1: Convegno sulla **Mobilità giovanile in Europa**, con la Regione Emilia-Romagna.
- 2: **Visite aziendali** con uno Stage sul mondo del lavoro sia dipendente che autonomo.
- 3: Progetto di **Simulazione d'impresa** (progetto "Coopyright") promosso da Legacoop.

La classe ha inoltre preso parte a attività d'Istituto, quali:

- Progetto "Libriamoci".
- Educazione alla convivenza civile - Educazione stradale: con intervento della la Polizia Municipale presso la sede dell'Istituto su Legalità, Responsabilità, Regole, Rapporti con l'autorità.
- Attività nelle lingue: uscite didattiche e un conversatore in Francese per un'ora settimanale.
- Spettacolo teatrale in francese "Paris Bastille".
- Sei studenti hanno partecipato al viaggio ad Auschwitz-Birkenau. L'attività ha comportato oltre al viaggio anche 2h di preparazione storica con Castoldi (Fondazione Memoria della Deportazione) e una fase di rielaborazione guidata dal Prof. Alessandrini dell'Istituto Pari.

4.3 - QUINTO ANNO (2017/2018)

- **ASL:**

La classe ha partecipato, in parallelo, a due importanti iniziative di A) **educazione economica** e di B) **educazione finanziaria**.

-A. **Ciclo di incontri di approfondimento sui temi economici** previsti dalle Indicazioni Nazionali per le classi quinte del Liceo Economico Sociale, progettati in concorso con la Scuola di Economia, Management e Statistica dell'Università di Bologna. Queste le tematiche: 1. Il sistema economico italiano; 2. I rapporti economici internazionali; 3. Il sistema monetario internazionale.

-B. Tramite il progetto EOS-Unipol, alcuni educatori della cooperativa Sociale Open Group hanno accompagnato gli studenti in un **percorso di consapevolezza sul tema dell'uso del denaro e sulla necessità di innalzare la loro soglia di attenzione nei confronti dei rischi** che si possono quotidianamente incontrare. Attraverso una didattica attiva (cooperative learning, giochi di ruolo, produzione di materiali) il progetto prevede che i ragazzi, accompagnati da un animatore esperto, approfondiscano il tema, analizzino situazioni e vivano esperienze simulate. Il percorso è stato declinato per potere essere integrato come approfondimento in diverse materie didattiche: Diritto, Economia, Lettere e Storia, Scienza e Matematica. È inoltre coerente con i dettami della legge 107/2015 sull'obbligatorietà dell'Alternanza scuola-lavoro, che promuove un dialogo più agile scuola-imprese e l'avvicinamento al mondo del lavoro anche per mezzo di laboratori ad hoc, importanti motori per incrementare l'educazione ad una cittadinanza attiva.

EOS entra nel merito di temi fondamentali per la vita di ciascuno: la protezione da shock esterni del benessere personale e della propria famiglia, i rischi legati alla non autosufficienza, la pianificazione finanziaria del proprio periodo pensionistico e le spese per l'educazione dei figli, l'uso consapevole del denaro e l'educazione all'imprenditorialità. EOS si muove infatti nel solco di quanto afferma l'Ocse nella sua definizione di educazione finanziaria del 2005: *«Il processo attraverso il quale i consumatori e gli investitori migliorano la loro comprensione dei concetti e dei prodotti finanziari e, attraverso informazioni, guide e consigli, sviluppano le competenze necessarie ad acquisire una maggiore consapevolezza dei rischi e delle opportunità finanziarie, al fine di compiere scelte informate, di sapere dove rivolgersi per aiuto e di intraprendere altre azioni concrete per migliorare il grado di benessere e di protezione finanziaria»*.

La classe ha inoltre preso parte a attività d'Istituto, quali il progetto "Voci" sulla Grande Guerra (incontro in Aula Magna organizzato con l'Istituto Parri) e il progetto "Libriamoci".

A cura della docente di Storia Rita Zanotto, promotrice dei moduli CLIL sintetizzati sotto, sono stati svolti inoltre i seguenti moduli e/o progetti:

- Adesione alla XV edizione della “Festa Internazionale della Storia”, come previsto nel POF d'Istituto. La classe, nel suo complesso o per singoli studenti, ha aderito in particolare a questi momenti della suddetta manifestazione:
 - partecipazione alla Giornata di Studi sul tema del viaggio e del pellegrinaggio in età moderna e contemporanea, con lezioni accademiche tenute da docenti delle Università di Bologna e di Pisa (Archiginnasio, Sala “Stabat Mater”, 27/10/2017
 - Incontro con Jared Diamond dell'Università della California (Los Angeles), autore del saggio “Armi acciaio e malattie”, tenutosi nell'Aula absidale di Santa Lucia nel pomeriggio del 2 marzo 2018 (2 allievi)
 - Adesione alla Giornata di Studi sulla Linea Gotica coordinata dall'Istituto Parri di Bologna, e relazione in classe da parte degli studenti partecipanti
 - Partecipazione all'incontro di presentazione per il progetto/concorso “Lasciatele vivere” sulla violenza di genere promosso dal Rotary Club Bologna Est il 14 febbraio 2018, con presentazione del volume omonimo e del docu-film “Di genere umano”, sempre sul medesimo tema(Crous).
 - Adesione della classe a un “focus group” organizzato dall'amministrazione di UniBo relativo ai bandi di ammissione ai corsi universitari dello stesso Ateneo (26 gennaio 2018).
 - Visita guidata all'Archivio Arcivescovile di Bologna (Settimana del recupero/potenziamento. Presenti 7 studenti).
 - Visione del film “L'ordine delle cose” sul tema dell'immigrazione e dei regolamenti relativi nella legislazione italiana ed internazionale, con dibattito in sala al termine della proiezione (6/4/18).
- **Moduli CLIL**(promossi dalla Prof.ssa Rita Zanotto), in collaborazione con gli insegnamenti di Lingua Francese (prof. A. Pagano) e Inglese (prof. Baroni); per l'inglese ci si è avvalsi anche della presenza in classe di una tirocinante Erasmus inglese di una studentessa madrelingua inglese:

1) Modulo su *imperialismo e colonialismo*, con documenti in francese e inglese:

- Gobineau, Essai sur l'inégalité des races humaines (struttura generale e tesi principale dell'opera in questione) (12 febbraio 2018)e
- Imperialism and its causes. Features of Imperialism, Economic Causes, Political and Social Causes (fill-in exercise, work in pairs) (by “CLIL. History en English, 10 Units from Medieval to Contemporary Times, a cura di C. Bianco e J.-M. Schmitt, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2014 (16 febbraio 2018)

2) Modulo in francese: *L'égalité des chances, le défi du métissage, la promotion sociale et la relation avec l'école* à travers la lecture du discours de N. Sarkozy président de la République Française à l'École Polytechnique le 17 décembre 2008 (en copies) (9 marzo 2018)

- 3) Modulo in francese: *L'antisemitismo in Francia*:

- J'accuse! par E. Zola (copies, insegnamento di Francese): commento storico, riferimenti all'antisemitismo (19 marzo 2018)
- La Rafle dans le Vélodrome d'Hiver et l'antisémitisme en France: visione del film “La Rafle” (titolo italiano “Vento di primavera”) sulla retata di oltre 13000 ebrei nel Velodromo d'Inverno di Parigi la notte del 16 luglio 1942 : introduzione al tema, visione e commento al film, visione

di alcuni documenti originali relativi all'evento storico per 4 ore totali (con la classe 5 M nelle date 21/3/18 e 4/4/18).

5. STRUMENTI DI VALUTAZIONE

5.1 Tipologie di verifica

Le varie discipline hanno applicato la metodologia concordata in sede di programmazione, secondo le loro caratteristiche peculiari, utilizzando per la valutazione prove di verifica disciplinari e pluridisciplinari scritte e orali (elaborati argomentativi, di comprensione testuale, quesiti a risposta aperta o chiusa, produzione autonoma di testi, esposizione di argomenti, esercizi di applicazione, analisi e rielaborazione, collegamenti fra diversi argomenti e /o autori).

TIPOLOGIA PRIMA PROVA SCRITTA

A partire dal terzo anno gli allievi sono stati regolarmente esercitati in relazione a tutte le tipologie di “prima prova” previste, e in particolare prove di tipologia A (analisi del testo) e B (saggio breve-articolo), quest'ultima con **potenziamento** specifico di sei ore. È stata effettuata una simulazione di prima prova d'esame per tutte le quinte dell'Istituto il giorno 15/5/2018 dalle ore 8.55 alle ore 13.55.

TIPOLOGIA SECONDA PROVA SCRITTA

Sono state effettuate regolarmente esercitazioni delle varie tipologie di “seconda prova”. È stata effettuata una simulazione di seconda prova d'esame (Scienze umane) per le quinte del L.E.S. il giorno 17/5/2018 dalle ore 7.55 alle ore 13.55.

TIPOLOGIA TERZA PROVA SCRITTA

Nel presente anno scolastico sono state programmate n. 2 simulazioni di terza prova, entrambe della Tipologia B – Quesiti a risposta singola.

data	durata	discipline
19/01/2018	4 ore	Matematica (2 quesiti), Inglese (3 quesiti), Arte (3 quesiti), Filosofia (2 quesiti).
07/05/2018	4 ore	Matematica (2 quesiti), Diritto e economia (3 quesiti), Francese (3 quesiti), Filosofia (2 quesiti).

I risultati delle prove simulate indicano come idoneo allo svolgimento dei diversi quesiti, al fine di ottenere risposte ponderate e significative, un arco di tempo di **4 ore**.

5.2 Attività di recupero esostegno

Durante i periodi estivi gli alunni per i quali si fosse proceduto alla sospensione del giudizio hanno frequentato i corsi di recupero attivati dalla scuola nel periodo compreso fra l'ultima decade di giugno e la prima di luglio.

Nel corso del triennio per gli alunni in difficoltà sono stati attivati interventi di recupero in itinere mediante l'assegnazione di percorsi di lavoro differenziati in relazione a specifiche carenze (assegnazione di lavoro suppletivo, rielaborazione, rifacimento, ecc.) e corsi di recupero nei mesi di febbraio/marzo per il superamento delle lacune evidenziate al termine del primo trimestre.

6. CRITERI DELLA MISURAZIONE E DELLA VALUTAZIONE

Per la misurazione si è usata l'intera scala docimologica. In occasione delle simulazioni di prima, seconda e terza prova, la valutazione è stata assegnata anche in quindicesimi, con il livello di sufficienza fissato a 10/15.

Si allegano le griglie di valutazione adottate collegialmente nell'Istituto per la correzione rispettivamente degli elaborati oggetto di prima prova scritta (Italiano), seconda prova scritta (Scienze umane), terza prova scritta (tutte le altre discipline).

Nella misurazione ci si è attenuti ai seguenti standard:

I punteggi sono stati espressi o riportati in decimi. Sono stati individuati i seguenti livelli:

eccellente=10 Conoscenze approfondite e articolate, competenze sicure, capacità di rielaborazione e valutazione critica

ottimo=9 Conoscenze ricche e articolate, competenze sicure, capacità di rielaborazione

buono=8 Conoscenze ampie, competenze sicure, capacità di sintesi

discreto=7 Conoscenze piuttosto ampie, competenze sicure, capacità di analisi

sufficiente=6 Conoscenze generali, competenze e capacità adeguate ai livelli di conoscenza

mediocre=5 Conoscenze e competenze incerte

insufficiente=4 Conoscenze e competenze quasi nulle e/o frammentarie

assolutamente insufficiente=3 Conoscenze e competenze nulle o frammentarie

del tutto scadente = 2-1 Conoscenze e competenze nulle

Nella valutazione della partecipazione all'attività scolastica, si è tenuto conto della presenza in classe, dell'attenzione, della puntualità rispetto ad un impegno assunto, delle proposte costruttive, della disponibilità alla collaborazione.

Nella valutazione sommativa si è tenuto conto:

- degli standard di ogni disciplina fissati dai dipartimenti;
- di conoscenze e competenze nelle singole discipline e della crescita personale di ciascun alunno.

7. APPROFONDIMENTI SVOLTI DAGLI STUDENTI

Nell'ambito dei contenuti della programmazione dei docenti, gli allievi hanno scelto di sviluppare i seguenti approfondimenti tematici che saranno illustrati e discussi durante il colloquio d'esame:

Titolo o Argomento
ONU e cooperazione internazionale
"Animali notturni" (Film)
Liberi da morire
Musica tra arte e mercato
Europa dei popoli o Europa delle nazioni?
Media e cyberbullismo
Andromeda: il potere e l'individuo
L'uomo e l'animale
Le donne di Almodovar
La Rivoluzione iraniana
La schiavitù monetaria: il Franco CFA
La società panottica
L'alienazione
La nascita del design grafico
Il terrorismo globale
Il calcio, fenomeno economico-sociale
Il Bitcoin

PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO

STORIA

FILOSOFIA

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

SCIENZE UMANE

INGLESE

FRANCESE

STORIA DELL'ARTE

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE MOTORIE

RELIGIONE CATTOLICA

PROGRAMMA DI ITALIANO

Docente: Paolo Trocchi

Testo di riferimento: Ezio Raimondi, *Leggere come io l'intendo*, voll. 5-6, Bruno Mondadori.

Premessa: la classe ha dedicato sei ore di lezione al potenziamento delle capacità di scrittura, con particolare attenzione allo svolgimento di una tipologia B. Il corso, svoltosi nel pentamestre, è stato tenuto dalla Prof.ssa Paola Manolli, e ha incluso fino a tre valutazioni per alunno.

UNA NUOVA NARRATIVA:

Dal romanzo sperimentale al Verismo.

Giovanni Verga: l'artificio della regressione.

Da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*,

"Un documento umano" (prefazione all'*Amante di Gramigna*).

dal *Malavoglia*: "La vaga bramosia dell'ignoto", "La casa del nespolo", "'Ntoni vuole partire", "La morte della Longa", "L'ultimo addio di 'Ntoni".

L'Estetismo.

Gabriele D'Annunzio:

dall' *piacere*: "L'attesa di Elena", "Un esteta di fine

secolo". L'età della crisi.

Luigi Pirandello, la corrosione del modello verista e l'Umorismo.

Da *L'umorismo*: "Il flusso continuo della vita".

Da *Novelle per un anno*: "Il treno ha fischiato".

Da *Il fu Mattia Pascal*: "Il nome", "Un impossibile ritorno".

Italo Svevo: dall'inettitudine alla psicanalisi.

Da *La coscienza di Zeno*: "La morte del padre", "Ritratto di Augusta", "Psico-analisi".

LA LIRICA MODERNA:

La linea della tradizione.

Giosue Carducci e il tramonto del Classicismo. La metrica barbara.

dalle *Odi Barbare*:

Nella piazza di San Petronio.

Umberto Saba, un antinovecentista.

dal *Canzoniere*:

Amai (fotocopia),

A mia moglie.

Il simbolismo e l'autonomia del significante.

Giovanni Pascoli. Nuovi soggetti poetici e impressionismo.

Il fanciullino.

da *Myricae*:

Lavandare,

Il lampo,

Il tuono.

Da *Canti di Castelvecchio*:

Il gelsomino notturno.

Dai *Poemetti*:

Digitale purpurea.

Gabriele D'Annunzio. Un diario lirico.

Da *Alcyone*:

La sera fiesolana,

La pioggia nel pineto.

Crepuscolari e Futuristi.

Guido Gozzano.

Dai *Colloqui*:

La signorina Felicità ovvero La Felicità (vv. 73-90; 253-326).

Aldo Palazzeschi.

Da: *L'incendiario*

Lasciatemi divertire.

Filippo Tommaso Marinetti.

Fondazione e Manifesto del Futurismo.

Manifesto tecnico della letteratura

futurista. Da Zang Tumb Tuuum:

Bombardamento.

Poesia della parola e poesia degli oggetti.

Giuseppe Ungaretti, l'illuminazione e il ritorno all'ordine.

Da: *L'allegria*:

Soldati,

Veglia,

Fratelli.

Da: *Sentimento del*

tempo: L'isola.

Da: *Il dolore*:

Non gridate più.

Eugenio Montale: la coerenza di un classico.

Da: *Ossi di seppia*:

Non chiederci la parola,

Spesso il male di vivere ho incontrato,
Forse un mattino andando.

Da: *Le occasioni*:

Non recidere forbice quel volto,
Ti libero la fronte dai ghiaccioli (fotocopia).

Da: *La bufera e altro*:

Piccolo testamento.

Da: *Satura*:

Ho sceso dandoti il braccio...

LA COMMEDIA: PARADISO

Dante Alighieri, la cantica dell'ineffabile.

Lettura e parafrasi integrale di Pd. I, III, VI, XV, XXXIII.

PROGRAMMA DI STORIA

Docente: Rita Zanotto

Premessa: oltre alla programmazione di seguito presentata (dall'Unità d'Italia all'immediato secondo dopoguerra) sono stati svolti i moduli e/o progetti di cui sopra, al punto 4.3

I problemi del nuovo Stato unitario italiano (scelta tra accentramento e decentramento amministrativo; la “questione meridionale”; l'analfabetismo; il brigantaggio)

I primi governi dell'Italia unita. La Destra e la Sinistra Storica: ceti sociali, obiettivi, politica.

La situazione in Europa tra il 1848 e il 1870: Francia, Russia, Prussia.

Nazionalismo e colonialismo.

La “Realpolitik” di O. von Bismarck; la guerra franco-prussiana e le sue conseguenze.

La nascita del secondo Reich. La caduta di Napoleone III in Francia e la nascita della Repubblica di Gambetta. La Comune di Parigi e la sua repressione.

La svolta autoritaria, nazionalista e militarista della Germania.

L'Italia e la questione romana. La breccia di Porta Pia. I rapporti Stato-Chiesa.

L'Europa del secondo Ottocento: quadro generale.

La Sinistra storica. De Pretis e il “trasformismo”.

La politica europea dal patto dei Tre imperatori alla Triplice Alleanza.

La firma della Triplice Alleanza nel quadro dell'età bismarckiana.

Il regno di Umberto I.

L'esperienza coloniale italiana.

La costituzione del Partito Socialista.

I governi Crispi e Giolitti. Assassinio di Umberto I. I primi anni del Novecento in Italia.

Neotrasformismo e clientelismo nell'Italia giolittiana. Industrializzazione italiana e emigrazione.

La seconda rivoluzione industriale: taylorismo e fordismo e la nuova società dei consumi di massa.

La situazione in Italia alla vigilia della Prima Guerra Mondiale. La conquista della Libia (con lettura di passi del discorso di G. Pascoli “La Grande Proletaria si è mossa”).

La prima guerra mondiale: sfondo storico e cause. Interventisti e neutralisti in Italia. Narrazione degli scenari di guerra, con riferimento all'opera di E. Lussu, *Un anno sull'altipiano*.

La rivoluzione d'ottobre in Russia e le sue conseguenze. La fine della guerra. I trattati di pace.

I quattordici punti del Wilson”. La situazione socio-politica dell'Europa e dell'Italia in particolare dopo il conflitto. Il tema della “vittoria mutilata”.

La nascita del Partito Fascista e la sua ascesa, dalle elezioni del '19 alla “marcia su Roma”. Il

Congresso di Livorno e la nascita del Partito Comunista Italiano.

Il regime fascista dopo l'assassinio di Matteotti. Le leggi “fascistissime”. I Patti Lateranensi.

Rafforzamento del consenso interno. Il patto con la Germania. Le leggi razziali del '38. La parabola del fascismo.

Il nazismo: cause e tappe della sua affermazione in Germania. Aspetti particolari, come l'antisemitismo e la “soluzione finale” della *Judenfrage*.

La seconda guerra mondiale: cause, tappe fondamentali, l'8 settembre, la Resistenza, la conclusione.

L'immediato dopoguerra.

A cura degli studenti sono stati svolti ed esposti in classe, sia nel primo trimestre che nel pentamestre, alcuni approfondimenti riguardanti:

- i trattati della Triplice Alleanza e della Triplice Intesa
- la rivoluzione messicana
- la colonisation de l'Afrique
- storia della Cina dopo la seconda guerra dell'oppio
- storia dell'Impero ottomano
- storia del Giappone dal XVII al XX secolo

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Docente: Sandra Favero

MODULO 1.

L'etica kantiana: assolutezza della legge morale, le massime e gli imperativi, le formulazioni dell'imperativo categorico. Lettura T. 1 pp 253 -255

I postulati di anima, Dio e libertà. La questione della religione a pp.291 - 292

MODULO 2. Idealismo

Definizione di idealismo e accenni al dibattito post-kantiano su fenomeno e noumeno. Romanticismo e Idealismo. La posizione di Fichte: dalla critica al dogmatismo all'assolutizzazione dell'Io. Carattere principalmente etico della sua filosofia e procedimento dialettico.

La concezione dell'Assoluto indifferenziato di Schelling e l'arte come possibilità della sua comprensione. Con lettura T. 4

Hegel

Gli scritti e le tematiche giovanili. Presupposti fondamentali del pensiero idealistico dell'autore: identità reale e razionale, rapporto finito e infinito. Il pensiero come processo e l'Assoluto come totalità articolata e dinamica; la funzione della filosofia.

La dialettica: momento astratto, negativo razionale e positivo razionale. La definizione di Aufhebung.

La Fenomenologia dello Spirito: caratteri generali; il procedimento dialettico in generale e in relazione all'opera; le figure della Fenomenologia: Coscienza; Autocoscienza con la lotta tra servo e signore, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice; per la Ragione, solo carattere generale.

Caratteri generali *dell'Enciclopedia delle scienze filosofiche*: la filosofia come scienza; concetto di sistema; la filosofia e le scienze empiriche; la partizione del sistema hegeliano, per la Logica e la Filosofia della natura sono state spiegate solo le loro funzioni. *La filosofia dello Spirito*: Lo spirito soggettivo. Lo spirito oggettivo: diritto astratto, moralità e confronto con la morale kantiana. Eticità: famiglia e società civile, con riferimento al sistema dei bisogni, all'interesse individuale e all'interconnessione con il bene generale. La concezione dello Stato hegeliano e il rapporto tra gli stati. Lo stato come spirito del popolo e la storia come realizzazione dello spirito universale.. La filosofia della storia: la sua razionalità e l'astuzia della ragione. Lo Spirito assoluto nelle forme dell'arte, della religione e della filosofia.

Testi: 5

MODULO 3. Dallo Spirito all'uomo: Feuerbach e Marx

Dibattito destra e sinistra hegeliana: rapporto religione e filosofia, l'appello alla prassi, la concezione politica. L'interpretazione sulla dialettica.

Feuerbach: Il rovesciamento della relazione soggetto e predicato; l'alienazione religiosa. La concezione naturalistica dell'uomo.

Testi: 1; 3; 4

Marx: percorso biografico e politico. Il concetto di prassi. Le critiche ad Hegel relative al "misticismo logico" e la critica alla concezione della società civile e dello stato. Le critiche al liberalismo.

Ripresa del concetto di alienazione da Hegel a Feuerbach e Marx, tra oggettivazione, alienazione religiosa e alienazione sociale.

Analisi dei caratteri dell'alienazione sociale: lett. T. 3 su lavoro e alienazione tratto dai

Manoscritti economico-filosofici

Le *Tesi su Feuerbach*, con lettura T.2 (Tesi 2, 4, 6, 7, 10,11) e l'interpretazione della religione in chiave sociale.

Il materialismo storico e differenza con il materialismo naturalistico. Struttura e sovrastruttura. La dialettica della storia. La critica agli "ideologi". Lettura T.4

Divisione del lavoro e classi sociali. L'egemonia culturale e la falsa coscienza.

Marx e Engels: il *Manifesto*, Rivoluzione, dittatura del proletariato, le fasi e i caratteri della società comunista.

Parole chiave dell'economia marxista dal *Capitale*: merce, valore e lavoro, valore di scambio e valore d'uso, "feticismo delle merci", pluslavoro e plusvalore, capitale variabile e capitale costante. Le contraddizioni del capitalismo: profitto e caduta tendenziale del saggio di profitto.

MODULO 4. Positivismismo

Caratteri generali del Positivismismo. Comte: classificazione e legge dei tre stadi

MODULO 5. Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard

Schopenhauer: le radici culturali; il fenomeno e il mondo come rappresentazione soggettiva, distinzione con la concezione del fenomeno di Kant. Il velo di Maja e il noumeno, confronto con Kant. Dall'essenza del corpo all'essenza del mondo, caratteri e manifestazioni della voluntas. Il pessimismo: dolore, piacere e noia, l'illusione dell'amore. Le vie della liberazione dal dolore: arte, etica, asceti. Nichilismo attivo e passivo.

Letture: testi 1, 2, 3

Kierkegaard: biografia e opere. La scelta della scrittura e gli pseudonimi. Pensiero soggettivo e oggettivo, la critica all'hegelismo. L'esistenza come possibilità e scelta. Gli ideali della vita in riferimento agli stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica, vita religiosa. La verità del singolo e l'angoscia e la disperazione. La fede come vero cristianesimo.

Letture: testi 3.

MODULO 6. La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche

Caratterizzazione del suo pensiero e nazificazione /denazificazione della sua filosofia. Opere e caratteristiche dei temi e della scrittura di Nietzsche.

La nascita della tragedia le categorie di apollineo e dionisiaco. La critica alla cultura e allo storicismo in *Considerazioni inattuali* relativa a i modelli di storia monumentale, antiquaria e critica. Confronti Nietzsche e Schopenhauer (con riferimenti generali alla "voluntas" e al nichilismo dell'autore)

Prospettivismo, convenzionalità del linguaggio, la critica al soggetto e alla coscienza.

Da *Umano, troppo umano*: il superamento wagneriano e la filosofia del periodo illuministico. Ragione come strumento critico, l'aforisma, la prospettiva della scienza e il metodo genealogico. .

La filosofia del mattino e lo spirito libero. Il nichilismo: l'aforisma sulla morte di Dio da *Gaia scientiae il superuomo*.

La critica alla metafisica. Lett. testo aforisma 128 dal *Crepuscolo degli idoli*.

La critica alla morale e al cristianesimo, letture da *Al di là del bene e del male* per la morale degli aristocratici e degli schiavi, come morale ingannevole e autoingannevole.. Concetto di trasvalutazione dei valori.

Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, il superuomo e l'eterno ritorno, la volontà di potenza: letture da *Così parlò Zarathustra*. Considerazioni conclusive sul nichilismo e la critica alla morale da *Genealogia delle morale*

Riepilogo letture testi: 1, 2, 3.

Libro di Testo: Abbagnano – Fornero. *La ricerca del pensiero. Volumi 3A e 3B*. Torino, Paravia, 2012.

PROGRAMMA DIRITTO ED ECONOMIA

Docente: Marialuce Bongiovanni

ECONOMIA

LA COSTITUZIONE ECONOMICA

(dispensa)

DALLA COSTITUZIONE LEGGERA ALLA COSTITUZIONE PESANTE

- *Come cambia l'intervento dello Stato*

LA COSTITUZIONE ECONOMICA.

- *Gli articoli della Costituzione italiana riguardanti direttamente l'economia*
- *Artt. 1,3,4;*
- *Titolo III - articoli dal 35 al 47;*
- *Art. 53*

L'INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA

(dispensa)

CARATTERISTICHE DEI SISTEMI ECONOMICI

- *Sistemi economici capitalisti e collettivisti*
- *Il presupposto del liberismo economico*
- *L'intervento dello Stato secondo Adam Smith*
- *La critica all'economia di mercato di Karl Marx*
- *Il sistema capitalistico riformato di J.M. Keynes: gli obiettivi del sistema economico misto*
- *Le differenti fasi del Welfare State*

LE RAGIONI DELL'INTERVENTO STATALE IN ECONOMIA

- *La misura degli interventi : le ragioni delle oscillazioni nel pensiero di Hirshman*

LA REGOLAMENTAZIONE

- *Finalità della regolamentazione delle attività private : ruolo delle Authority e fissazione di standard*
- *Politiche di regolamentazione a favore della concorrenza*
- *I fallimenti di mercato e le politiche correttive*
- *I mercati maggiormente regolamentati: il mercato del lavoro e il mercato del credito*

L'INTERVENTO DIRETTO NELL'ECONOMIA

- *La costituzione di imprese pubbliche: finalità e vincoli di economicità*
- *Nazionalizzazioni e privatizzazioni*
- *Il caso delle aziende a partecipazione statale*
- *L'erogazione di incentivi agli operatori privati: finalità*
- *I servizi pubblici essenziali e i livelli minimi dell'intervento dello Stato in economia*

IL BILANCIO PUBBLICO

(dispensa)

IL BILANCIO DELLO STATO E LE SUE FUNZIONI

- *Modifica art.81 della Costituzione*
- *Il pareggio di bilancio e ricorso al debito pubblico*
- *Bilancio preventivo annuale: di cassa e di competenza*
- *Bilancio pluriennale*

- *Legge di bilancio*
- *Bilancio consuntivo*

POLITICHE DI BILANCIO

- *Deficit pubblico e avanzo*
- *Il debito pubblico e i principali titoli di Stato*
- *La manovra espansiva*
- *La manovra restrittiva*

PRINCIPALI VOCI DI SPESA DEL BILANCIO PUBBLICO

- *Classificazione per finalità*
- *Classificazione per tipologia*

PRINCIPALI VOCI DI ENTRATA DEL BILANCIO PUBBLICO

- *Imposte , tasse, contributi*
- *La pressione fiscale*
- *Altre entrate*
 - *i profitti delle imprese inattivo*
 - *Il ricavato della vendita dei beni e dei servizi pubblici*
 - *Il processo economico della privatizzazione*

STRUMENTI DI GESTIONE DEL BILANCIO STATALE

- *Il Documento di economia e finanza (DEF) e la legge di stabilità*
 - *Il ruolo dei parametri di convergenza di Maastricht*
- *La Politica Economica*
 - *Gli indicatori economici e gli effetti macroeconomici*
- *La Politica Fiscale*
 - *I possibili interventi su entrate e spese pubbliche e finalità*
- *La Politica Monetaria e i suoi effetti*
 - *Il ruolo della BCE*

APPROFONDIMENTO: La classe ha partecipato ad un percorso di approfondimento della Scuola di Economia, Statistica e Management dell'Università di Bologna che sul tema ha offerto tre incontri:

- **IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA** Modelli di intervento dello Stato in economia. Il sistema economico misto italiano. Spese e entrate pubbliche. L'incontro è stato teso a comprendere le scelte che il Governo deve attuare al momento di determinare il fabbisogno pubblico e di decidere le spese prioritarie per il Paese. Relatore: Flavio Delbono.
- **IL BILANCIO PUBBLICO E LA PROGRAMMA ZIONE ECONOMICA** La gestione del Bilancio pubblico. La manovra economica, imposizione fiscale e competitività delle imprese. L'incontro è teso a comprendere le scelte e la complessità della manovra economica e i criteri di redazione del Bilancio pubblico. Relatore: Roberto Golinelli.
- **POLITICHE PUBBLICHE E SOLIDARIETÀ ECONOMICO- SOCIALE .** Origini e modelli storici del welfare state. Le prestazioni del welfare state e le ragioni dell'intervento pubblico. Spesa pubblica per assistenza e lotta alla povertà: reddito di cittadinanza o reddito minimo? L'incontro è teso a comprendere il dibattito sulla riforma dello stato sociale, con particolare riferimento alle politiche di redistribuzione tax-benefit. Relatore: Stefano Toso

LA GLOBALIZZAZIONE (dispensa)

GLOBALIZZAZIONE, UN CONCETTO MULTIMENSIONALE

- Definizione OCSE
- Globalizzazione dei mercati e tecnologie dell'informazione: il problema del digital divide
- Le politiche di liberalizzazione e il movimento nonglobal
- Le diverse facce della globalizzazione
- Conseguenze sociali della globalizzazione
- Lo spazio giuridico globale

APPROFONDIMENTO: La classe ha partecipato ad un percorso di approfondimento della Scuola di Economia, Statistica e Management dell'Università di Bologna che sul tema ha offerto l'incontro:

IL SISTEMA GLOBALE: LIBERISMO E GLOBALIZZAZIONE - Il mondo globalizzato e il ruolo delle imprese multinazionali. Il mercato del lavoro globale. Liberalizzazioni, privatizzazioni, deregulation. Governance estrattive. L'incontro approfondisce le novità introdotte nel mondo imprenditoriale dalla globalizzazione dei mercati e gli effetti sul sistema economico del liberismo economico. Relatore: Patrizia Battilani.

LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE (LIBRO DI TESTO)

LO STATO

- *Dalla società allo Stato*
- *Cittadino italiano e cittadino europeo*
- *Il territorio*
- *La sovranità*
- *Le forme di Stato*
- *Le forme di governo*

DA SUDDITI A CITTADINI

- *Lo stato assoluto: il suddito*
- *Verso lo statoliberale*
- *Lo Stato democratico*
- *La democrazia indiretta: il diritto di voto*
- *La democrazia indiretta: il referendum*

APPROFONDIMENTI: La classe ha svolto un modulo di approfondimento su alcune opere politiche che hanno supportato le Forme di Stato (dispensa).

Il sostegno al potere assoluto- □ *Il Principe di Machiavelli: la ragion di Stato* □ *Il Leviatano di Hobbes: i problemi dello stato di natura e la necessità di un potere unico e indivisibile*

L'assalto all'assolutismo □ I due *Trattati sul Governo di Locke*: la demolizione del diritto divino □ *De l'Esprit des loix di Montesquieu: la separazione dei poteri quale garanzia contro l'assolutismo* □ *Il Contratto sociale di Rousseau: la volontà generale contro le volontà particolari*

Socialismo e Nazionalismo □ *Il Manifesto del Partito comunista di Marx e Engels: la lotta di classe come motore della storia* □ *Mein Kampf di Hitler: il pericolo ebraico e il risveglio del patriottismo*

LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA

- *Lo Statuto albertino*
- *Il fascismo*
- *Dalla guerra alla repubblica*
- *La Costituzione*
- *La revisione della Costituzione*

L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

- *Il diritto internazionale*
- *L'ONU*
- *La tutela dei diritti umani*

- *Il diritto di asilo*
- *L'Italia e l'ordinamento internazionale*
- *La difesa della Patria*

L'ORDINAMENTO ITALIANO (LIBRO DI TESTO)

IL PARLAMENTO

- *Il bicameralismo*
 - *Status di parlamentare.*
 - *Incandidabilità, ineleggibilità, incompatibilità*
 - *Insindacabilità delle opinioni e immunità parlamentare*
 - *Assenza di vincolo di mandato*
 - *Indennità*
- *Organizzazione delle Camere*
 - *Le maggioranze e il numero legale*
 - *Voto segreto e voto palese*
 - *Gruppi parlamentari*
 - *Il lavoro per commissioni*
 - *Le commissioni d'inchiesta*
 - *Ostruzionismo parlamentare*
- *Sistemi elettorali: maggioritario e proporzionale a confronto*
 - *Il sistema elettorale italiano*
- *Funzioni del Parlamento.*
 - *Le funzioni di revisione costituzionale, controllo, indirizzo politico, legislativa*
- *Funzione legislativa*
 - *La legge ordinaria*
 - *Il procedimento legislativo ordinario e decentrato*

APPROFONDIMENTI: La classe ha partecipato ad un percorso di approfondimento sul tema della partecipazione democratica a cura del prof. Gianfranco Cordisco.

IL DIRITTO DI VOTO- Caratteristiche dello Stato Democratico Caratteristiche del diritto di voto
 Sistemi elettorali: proporzionale, maggioritario, misto: il "Rosatellum" Panoramica elezioni italiane
 con esame del voto

IL GOVERNO

- *La composizione del Governo*
- *Il Governo tecnico*
- *La responsabilità penale dei membri del Governo*
- *Il procedimento di formazione del Governo*
- *La crisi di Governo*
- *Le funzioni del Governo*
 - *Le funzioni di indirizzo politico, normativa e amministrativa*
 - *La funzione normativa: decreti legge, decreti legislativi e potere regolamentare*

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

- *La Repubblica parlamentare e le garanzie costituzionali*
- *L'elezione del Presidente della Repubblica*
 - *Elettorato passivo, i Grandi elettori, il quorum*
- *I poteri del Presidente della Repubblica*
 - *Autorizzazione alla presentazione dei disegni di legge,*
 - *Promulgazione*
 - *Scioglimento delle Camere*
 - *Nomina del Governo*
 - *Nomina dei Senatori a vita*
 - *Altri poteri*
- *Gli Atti del Presidente: controfirma e irresponsabilità*
 - *La messa in stato d'accusa*
 - *Impeachment e giudizio penale della Corte Costituzionale*

LA MAGISTRATURA

- *La funzione giurisdizionale*
 - *Civil law e commonlaw*
 - *Le parti e la sentenza*
 - *L'indipendenza dei giudici*
 - *L'assenza di gerarchia*
 - *L'inamovibilità*
 - *La nomina per concorso*
- *Il Consiglio Superiore della Magistratura*
 - *Composizione del CSM*
 - *Le attribuzioni*
- *Il processo: accusa e difesa*
 - *Il diritto di azione e il diritto alla difesa*
 - *La Responsabilità penale*
 - *La presunzione di non colpevolezza*
 - *Il doppio grado di giurisdizione e la Corte di Cassazione*
 - *La sentenza in giudicato*
 - *La custodia cautelare*
 - *La pena rieducativa*
 - *La revisione del processo*
- *L'amministrazione della Giustizia*
 - *L'irretroattività della legge*
 - *Il giudice naturale*
 - *L'obbligo della motivazione*
- *La giurisdizione ordinaria*
 - *Giurisdizione civile*
 - *Giurisdizione penale*
 - *Gli organi della giurisdizione ordinaria*
 - *La responsabilità dei giudici: penale, disciplinare, civile*

LA CORTE COSTITUZIONALE

- *Composizione*
- *Le funzioni*
 - *Il giudizio di legittimità costituzionale*
 - *Il procedimento principale e quello incidentale*
 - *Le sentenze di accoglimento e rigetto*
 - *Giudizio sui conflitti di attribuzione*
 - *Il giudizio sull'ammissibilità dei referendum abrogativi*

LE AUTONOMIE LOCALI

- *Autonomia e decentramento*
 - *Lo Stato unitario e regionale*
 - *Gli enti autonomi territoriali*
 - *L'autonomia politica, normativa, statutaria, amministrativa*
 - *Il principio di sussidiarietà*
 - *L'autonomia fiscale*
- *La Regione*
 - *Regioni a statuto ordinario e Regioni a statuto speciale*
 - *L'ordinamento regionale : Presidente, Giunta regionale, Consiglio regionale*
- *Le funzioni della Regione*
- *La partecipazione agli atti dello Stato*
- *La funzione legislativa regionale: concorrente e sussidiaria. La funzione esclusiva dello Stato*
- *La formazione delle leggi e il referendum regionale*
- *La funzione amministrativa*
- *Il controllo statale sugli atti e sugli organi*
- *Il Comune*
- *L'autonomia comunale*
- *Lo Statuto*
- *L'ordinamento comunale: Sindaco, Giunta e Consiglio comunale. I consigli circoscrizionali*
 - *Tipi di elezioni del Sindaco e sue funzioni*
 - *Scioglimento degli organi comunali*
 - *Il segretario comunale*
- *Le funzioni del Comune*
- *Dalla Provincia alla Città metropolitana*
- *La Provincia, ente secondario*
 - *Il nuovo ordinamento provinciale*
- *La Città Metropolitana: organi e funzioni*
- *Roma Capitale: le funzioni amministrative*

L'UNIONE EUROPEA (LIBRO DI TESTO)

IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE EUROPEA

- *L'Europa divisa post II Guerra mondiale*
 - *La guerra fredda*
 - *La Nato e il Patto di Varsavia*

- *Il Consiglio d'Europa*
- *La nascita dell'Unione Europea*
 - *La Ceca, l'Euratom, la CEE*
- *La Comunità europea: dei Sei, dei Nove, dei Dodici*
- *Dalla Comunità Europea alla UE di Maastricht*
 - *UE e UEM*
 - *L'Europa dei Quindici*
- *L'allargamento verso Est.*
- *Dalla Costituzione per l'Europa al Trattato di Lisbona*
- *Unione Europea e rapporto con gli Stati membri*
 - *La personalità giuridica dell'Unione*
 - *I principi di attribuzione, sussidiarietà, proporzionalità*
 - *La politica estera*
- *La Brexit*

ISTITUZIONI E ATTI DELLA UE

- *Il Parlamento Europeo: composizione e organizzazione*
 - *La procedura legislativa ordinaria*
 - *L'approvazione del bilancio*
 - *Il controllo sulla Commissione*
- *Il Consiglio Europeo: composizione e funzioni*
- *Il Consiglio dell'Unione: composizione e funzioni*
- *La Commissione Europea: composizione e funzioni*
- *L'Alto Rappresentante dell'Unione per gli affari esteri*
- *La Corte di Giustizia: composizione e funzioni*
- *La Corte dei Conti Europea: funzioni*
- *Altri organi*
- *Gli Atti della UE*
- *Il regolamento*
 - *La direttiva*
 - *La legge di delegazione europea e la legge europea*
 - *La decisione*
 - *La raccomandazione*
 - *Il parere*

L'UNIONE ECONOMICA E MONETARIA

- *Il sistema monetario europeo*
 - *Lo SME e la sua crisi*
- *L'istituzione della UEM: finalità e introduzione dell'Euro*
- *L'Eurogruppo*
 - *I parametri per entrare nell'UEM*
 - *La politica economica dell'Unione*
- *La BCE: composizione e funzioni*
- *Il Patto di stabilità e di crescita*
- *Il controllo della commissione*

- *Le sanzioni dell'Eco Fin*

APPROFONDIMENTO:La classe ha partecipato ad un percorso di approfondimento della Scuola di Economia, Statistica e Management dell'Università di Bologna che sul tema ha offerto l' incontro:

• **IL SISTEMA MONETARIO EUROPEO E LE ALTRE POLITICHE COMUNITARIE**– Le politiche comunitarie, in particolare quella monetaria. L'incontro è stato teso ad approfondire le opportunità e complessità proprie delle politiche comunitarie. Relatore: PaoloFigini.

Libro di Testo: P.Ronchetti, Diritto ed Economia Politica, ed Zanichelli

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

Docente: Sandra Favero

1. Modulo di Sociologia politica

Il potere da un punto di vista sociologico, potere informale e istituzionale + lett. e spiegazione T. di Popitz sull'istituzionalizzazione del potere pp. 204-205 fotoc. dal Volonté. Potere e disuguaglianze sociali. Le risorse sociali. La complessità della disuguaglianza sociale e le posizioni in merito dei "teorici della conflittualità" e del funzionalismo.

Differenze naturali e sociali degli individui.

Potere e politica: il potere per M. Weber e per Parsons. La teoria dell'autorità di Weber e riferimenti al carisma. Lettura e commento della fotoc. Su *La politica come professione* di M. Weber pp. 290 -291 da Pellegrino *Manuale di Sociologia*

Caratteri della partecipazione politica. Lo stato come organizzazione sociale. La visione marxista dello stato, fondata sulla concezione del materialismo storico.

Le azioni sociali, associazioni e istituzioni sociali

Stato e Società civile. Le matrici culturali della Società civile in Italia oggi e le trasformazioni degli anni Ottanta - Novanta

Le principali forme di governo politico e aspetti del regime totalitario (ideologia, forza, censura , nemico assoluto).

Caratteri, valori della democrazia. Il populismo come degenerazione.

Lettura di D. Held (fotoc.) su *Un sistema politico democratico globale*.

2. Modulo di Sociologia della globalizzazione

Percorso sulla globalizzazione: interdipendenza globale autopercezione globale. La concezione della società come "container" di U. Beck e la società globale. Il globalismo neoliberista e le forme di antiglobalismo. La complessità della globalizzazione: spiegazioni lineari e multifattoriali.

Appadurai e i panorami globalizzati: ideogramma, etnorama, tecnorama ecc. e il fenomeno dell'indigenizzazione della cultura (forma di globalismo).

Wallerstein e il "sistema mondo" come esempio di teoria lineare.

Sociologia della globalizzazione: la posizione di J. Rosenau e la posizione di Giddens sulla globalizzazione attraverso due letture: *La globalizzazione è occidentalizzazione? La globalizzazione promuove il bene comune?* in fotoc. pp. 72-76 di Corradini-Sissa. *Capire la realtà sociale*.

Stiglitz e *Far funzionare la globalizzazione* pp 414 -415 fotoc. e la globalizzazione come società del rischio di U. Beck dal Pellegrino, *Manuale di Sociologia* .

Il tema delle "Città globali" di Saskia Sassen

Globalizzazione culturale

Lettura testo di Beck *L'intreccio delle culture nel mondo globalizzato* pp 404 – 405 fotoc. da Pellegrino, Op. cit. e sempre di Beck *I pericoli ambientali come pericoli del mondo intero* fotoc. pp 364 -65 Volonté.

Globalizzazione culturale: tesi della mcdonaldizzazione e sua messa in discussione con Robertson e la teoria degli "ibridi" e della "glocalizzazione". Industria culturale e culture locali. Globalizzazione e tradizioni: erosione e trasformazione delle tradizioni, secolarizzazione delle religioni, la messa in discussione della scienza, il cambiamento della famiglia, la diffusione del fondamentalismo. La trasformazione dello spazio e del tempo. (Harvey e lo space-time compression; Beck e la poligamia di luogo; alta società del network; nuovo nomadismo). Globalizzazione e rischio, come cambia la percezione del rischio (Giddens).

Sempre di Giddens: effetti sulla stratificazione, occupazione, sulla responsabilità delle decisioni. La società multiculturale: flussi migratori di popolazioni e incontro tra culture diverse. La valorizzazione positiva delle differenze come modello di convivenza interetnica e interculturale da fotoc. Volonté *Sociologia*. + scheda su diritti individuali e diritti collettivi. Lettura sempre in fotoc. dal Volonté su *Il ruolo dei media nelle dinamiche migratorie* di R. Silverstone pp366-367.

Consegna, esposizione e discussione di materiali del LES Nazionale sul tema dell'immigrazione + visione film di Segre sull'immigrazione e globalizzazione.

3. Modulo sulla società moderna e sul WelfareState

Il processo di razionalizzazione del lavoro: la divisione del lavoro, la semplificazione, la standardizzazione, e i problemi connessi alla razionalizzazione.

La società postindustriale: terziarizzazione e sue cause, la flessibilizzazione del lavoro

La sharing economy. Caratteristiche della postmodernità. Consumo e consumismo pp. 311 -321 del Volonté.

Il Welfare: definizione e chiarimento su diritti civili, politici e sociali. Le origini del Welfare: prime leggi in Inghilterra e in Germania. Il rapporto Beveridge. Il Welfare nel secondo dopoguerra e lo stato sociale in Italia.

Modelli di Welfare di Titmuss; di Esping Andersen (concetti: demercificazione defamilizzazione). La crisi del Welfare e la connessione con la globalizzazione. Esempi di politiche sociali. Il Terzo settore. Il principio di sussidiarietà. Pianificazione e monitoraggio delle politiche sociali. (Tutta la parte del Welfare è ricavata da fotoc. pp644 – 673 del V. Rega, *Panorami di Scienze Umane*, compresa lettura T. di Beveridge su i principi base del piano.

4. Modulo di Metodologia della ricerca

Il modulo è stato organizzato con i contributi dei singoli alunni e si è concentrato su i seguenti argomenti:

- Presentazione di Ricerca quantitativa e qualitativa sul tema della povertà.
- Caratteri e finalità della ricerca quantitativa e di quella qualitativa
- Scheda su i criteri base del questionario
- Caratteri dell'intervista e sua realizzazione
- Focus group
- Definizione ed esempi di ricerca-azione

Bibliografia dei testi utilizzati

Bianchi – Di Giovanni. *La dimensione sociologica*. Torino, Paravia, 2012 . (Testo in adozione)

A. Pellegrino. *Manuale di Sociologia*. Firenze, Bulgarini, 2011.

Volonté'-Lunghi-Magatti. *Sociologia*. Torino. Einaudi Scuola, 2015.

V. Rega. *Panorami di Scienze Umane*. Edizione rossa. Bologna, Zanichelli, 2016.

Corradini – Sissa. *Capire la realtà sociale*. Bologna, Zanichelli, 2012.

Matera – Biscaldi. *Il manuale di Scienze Umane. Metodologia della ricerca*. Novara, Marietti Scuola, 2012. (Testo in adozione).

PROGRAMMA DI INGLESE

Docente: Silvia Baroni

Libri di testo: D.J. Ellis, *Literature for Life Light*.

Ballabio-Brunetti-Lynch, *Roots: Culture, literature, society*

Literature

The Romantic Age

William Blake –*London*

William Wordsworth –*I wandered lonely as a cloud*, extract from the Preface to *Lyrical Ballads*

Jane Austen –*Pride and Prejudice*(extract)

Mary Shelley –*Frankenstein*(extracts)

The Victorian Age

Emily Brontë –*Wuthering Heights*(extract)

Charles Dickens -*Hard Times: The One Thing Needful, The Key Note*

Oscar Wilde –*The Picture of Dorian Gray*(extracts), extracts from the *Preface*. The class attended a theatrical adaptation, Teatro Duse, Bologna. *The Importance of Being Earnest*(extract)

The Modern Age

James Joyce -*Dubliners: The Dead*(extracts); *Ulysses*(extract)

Virginia Woolf –*Mrs Dalloway*(extract); *A Room of One's Own* (extract)

War Poets – Rupert Brooke, *The Soldier*; Siegfried Sassoon, *Suicide in the Trenches*, *Survivors*, *A Soldier's Declaration*; Wilfred Owen, *Dulce et Decorum Est* (handout)

George Orwell – *Nineteen Eighty-Four* (extracts); *Animal Farm* (extract)

Samuel Beckett – *Waiting for Godot* (extracts)

Culture and society

The UK political organization, the Crown, Parliament and Government, political parties.

An overview of the UK economy, economic sectors.

An overview of the US economy, economic sectors.

The US population.

The European Union, EU's activity, the “institutional triangle”, EU: a common single market

The globalized world - How does globalization work, Indicators of globalization, The pros and cons of globalization. Global friendship: Facebook

The Web, communication and privacy. Is communication booming or dying today?

The toll of war – Ernest Hemingway, *For Whom the Bell Tolls* (extracts)

Percorsi pluridisciplinari:

Globalizzazione (sezione Culture and society)

Crisi del modello razionale (J. Joyce, V. Woolf, S. Beckett - sezione Literature)

La classe è stata coinvolta in una serie di lezioni settimanali con assistenti di lingua provenienti dal Dickinson College, US, durante le quali si sono approfondite tematiche di vita quotidiana e di civiltà americana

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE.

Docente: Assunta Pagano.

Littérature

Le préromantisme.

"Poésie classique et poésie romantique "(M.me de Staël) : De l'Allemagne (extrait)

Le Romantisme en Europe (Photocopies.)

L'ère romantique (photocopies).

Oberman de Senancour.. Texte . (Parcours) page 43

Le peuple en armes. "La liberté guidant le peuple". page 346.

Le réalisme psychologique.

Le Rouge et le Noir. Pages 281 et 282

Flaubert.

Madame Bovary. Les thèmes qui ont fait scandale.L'histoire

Le personnage d'Emma et le personnage de Charles Bovary. Madame Bovary.

"Le nouveau" et "Le mariage avec Emma" pages 297,298 et 299.

Zola et le naturalisme.

L'Assommoir. Pages 306 et 307.

L'Assommoir "l'alcool.pages 309 et 310.

L'affaire Dreyfuss. "J'accuse." (extrait) Photocopie.

Baudelaire entre Romantisme et Symbolisme.

Baudelaire: Les fleurs du mal.

Correspondances. (poésie en français et en italien)

L'Albatros. (photocopie)

Le Joujou du pauvre pages 225 et 226.

Parfum exotique page 170

L'univers dans une chevelure.page 171

L'Impressionisme. (photocopies).

La naissance de la photographie ; Nadar et Daguerre (photocopie)

Marcel Proust. Le chemin de la Recherche (photocopies).

La mémoire volontaire et la mémoire involontaire

La petite madeleine. (Photocopies).

Daniel Pennac

Passage tiré de"Chagrin d'école".. "La lettre a" (photocopie)

Les 10 droits du lecteur de Pennac.

Civilisation

Le temps de la décroissance. Serge Latouche. Page 68 et 69. Parcours

Serge Latouche. Sa pensée. La décroissance choisie.

La condamnation à la vitesse. Photocopies..

Vidéo: Latouche (la décroissance

La France métropolitaine. Parcours 18 et 19

La naissance de la U.E. page 152, 153.

Les migrants en France.

Article " Migrants: la France doit faire"davantage" selon des experts de l'ONU. (photocopie)

Présentation du film "Joyeux Noël". (décembre 1914).

Préface au roman "Joyeux Noël". (photocopie)

La Grande Guerre et le rôle des femmes. (Conférence)

Vision du film "Madame Bovary" de Chabrol.

Vision du film ""Joyeux Noël". (décembre 1914)

Libro di testo. S. Doveri, R. Jeannine. "Parcours". Europass.

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Leonardo Panni

Primo quadrimestre:

Recupero anno precedente:

Il **500** e il Manierirismo post
rinascimentale.

Giorgione

Tiziano

Pontormo

Parmigianino

Rosso Fiorentino

Il **600** e il Barocco.

Caravaggio

Il **700**

Turner, Constable

Monografie:

Goya

1

Neoclassicismo.

Romanticismo. Realismo.

La nascita della fotografia.

Secondo quadrimestre:

2

Impressionismo.

Monet, Manet, Degas, Renoir

Morisot, Seurat.

Post impressionismo.

Cézanne, Van Gogh

Gauguin e l'approccio
simbolico del colore.

I temi del simbolismo

Pittorico.

Rapporti culturali e artistici

tra le varie zone di influenza
internazionale.

3

L'arte europea tra

Ottocento e Novecento.

Le avanguardie

Artistiche e il

primo novecento.

Il fenomeno delle

Avanguardie:

Fonti e poetiche.

L'arte e la psicanalisi.

Le scoperte scientifiche e i
riflessi nel mondo dell'arte.

4

L'art Nouveau

La poetica

espressionista;

Die Bruke

Ensor

i Fauves; Il Cubismo (Picasso e Braque)

La "Scuola di Parigi"

Il Futurismo

L'Astrattismo e il

Costruttivismo

Dada;

La Metafisica in Italia;

Il Surrealismo

Architettura funzionalista
e organica
Bauhaus e le scuole
di arte applicata
L'Industrial Design

5

L'arte di rottura nel
dopoguerra

L'arte come riflessione
concettuale

Arte, nuove tecnologie e
nuovi media

Lezioni extracurricolaie:

Arte contemporanea, lezioni legate alla
visita della Biennale d'Arte di Venezia2017

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente: Vincenza Iovene

MODULO 1: *Limiti e continuità*

Unità 1: **Introduzione all'analisi**

- Che cos'è l'analisi matematica?
- L'insieme \mathbb{R} : richiami e complementi
- Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno
- Funzioni reali di variabile reale: le prime proprietà

Unità 2: **Limiti di funzioni reali di variabile reale**

- Introduzione al concetto di limite
- Dalla definizione generale alle definizioni particolari
- Teoremi di esistenza e unicità sui limiti
- Le funzioni continue e l'algebra dei limiti
- Forme di indecisione di funzioni algebriche
- Forme di indecisione di funzioni trascendenti
- Infiniti e loro confronto
- Infinitesimi e loro confronto

Unità 3: **Continuità**

- Funzioni continue
- Punti singolari e loro classificazione

- Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato
- Asintoti e grafico probabile di una funzione

MODULO 2: **Calcolo differenziale**

Unità 4: **La derivata**

- Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico
- Il concetto di derivata e suo significato geometrico
- Derivate delle funzioni elementari
- Algebra delle derivate
- Derivata della funzione composta
- Classificazione e studio dei punti di non derivabilità
- Applicazioni del concetto di derivata

Unità 5: **Teoremi sulle funzioni derivabili**

- I teoremi di Fermat, di Rolle e di Lagrange
- Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari
- Problemi di ottimizzazione
- Funzioni concave e convesse, punti di flesso
- Il teorema di de l'Hôpital

Unità 6: **Lo studio di funzione**

- Schema per lo studio del grafico di una funzione.
- Funzioni algebriche razionali intere e fratte

MODULO 3: *Microeconomia*

Unità 7: **Costo, ricavo, profitto ed ottimizzazione**

- Costo totale, costo medio o unitario, costo marginale
- Ricavo e profitto
- Ottimizzazione: ricerca del minimo costo unitario; ricerca del massimo profitto

PROGRAMMA DI FISICA

Docente: Vincenza Iovene

MODULO 1: *Elettrostatica*

Unità 1: Le cariche elettriche

- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- La carica elettrica
- La legge di Coulomb
- L'elettrizzazione per induzione

Unità 2: Il campo elettrico e il potenziale

- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico
- L'energia elettrica
- La differenza di potenziale
- Moto di una carica in un campo elettrico uniforme
- Il condensatore piano
- Condensatori in serie e in parallelo

Unità 3: La corrente elettrica

- L'intensità della corrente elettrica
- I generatori di tensione
- I circuiti elettrici
- Le leggi di Ohm
- Resistori in serie
- Resistori in parallelo
- Lo studio dei circuiti elettrici
- La forza elettromotrice
- La trasformazione dell'energia elettrica
- I semiconduttori

MODULO 2: *Elettromagnetismo*

Unità 4: Il campo magnetico

- La forza magnetica
- Le linee del campo magnetico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- L'intensità del campo magnetico
- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Il campo magnetico di un filo e in un solenoide
- Il motore elettrico
- Gli elettromagneti

Unità 5: Induzione e onde elettromagnetiche

- La corrente indotta

- Il flusso del campo magnetico
- La legge di Faraday-Neumann
- Il verso della corrente indotta
- Il campo elettromagnetico (*cenni*)
- La propagazione del campo elettromagnetico(*cenni*)
- Le proprietà delle onde elettromagnetiche(*cenni*)
- Lo spettro elettromagnetico(*cenni*)

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Monica De Sario

Il Corpo nel suo insieme:

- Le cellule.
- I tessuti: epiteliale, connettivo, muscolare enervoso.
- Organi.
- Sistemi: nervoso, scheletrico, linfatico, endocrino, muscolare.
- Apparati: brevi cenni di anatomia e fisiologia dell'apparato digerente, dell'apparato urogenitale e apparato tegumentario.

Apparato Cardiocircolatorio:

- Funzione.
- Il cuore.
- Il ciclocardiaco.
- I parametri dell'attività cardiaca.
- La pressione Arteriosa.
- Il sangue : plasma, globuli rossi, globuli bianchi e piastrine.
- L'ematocrito.
- I vasi sanguigni: arterie, vene e capillari.
- La circolazione: polmonare e sistemica.

Apparato Respiratorio:

- Funzione.
- Gli organi della respirazione.
- Muscoli respiratori.
- La meccanica respiratoria.
- I parametri polmonari.
- Il centro respiratorio.

Il Primo Soccorso

- Alterazioni e traumi del sistema osteo-articolare e muscolare (cosa sono e cosa fare):

Contrattura

Crampo

Stiramento

Strappo

Contusione

Distorsione

Frattura

- Il linguaggio del corpo e le emozioni
- Sport estremo
- Plasticità cerebrale

Parte pratica

- Corsa nelle variedirezioni.
- Esercizi preatletici generali espezifici.
- Esercizi per le capacitàcondizionali.
- Esercizi di base con e senza attrezzi (esercizi di mobilizzazione, stretching, esercizi di tonificazione).
- Il salto della funicella (diversiritmi)
- Pallavolo (palleggio, bagher, schiacciata, battuta a tennis, semplici schemi di gioco, regolamento).
- Volano.
- Salto inlungo.
- Lancio della pallamedica.
- Corsa adostacoli.
- Velocità.
- Lancio delpeso.
- Calchetto (passaggi, tiri, semplici schemi di gioco, regolamento)
- Basket (palleggio, passaggi, tiri a canestro, terzo tempo, semplici schemi di gioco, regolamento).
- Pallamano (passaggi, tiri, semplici schemi di gioco, regolamento)

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Luchita Quario

Sono stati affrontati i seguenti argomenti in relazione alle diverse abilità implicate

1. Approfondisce in una riflessione sistematica gli interrogativi di senso più rilevanti
 - *La fragilità*
 - *I Care di donMilani*
 - *Leggerezza di ItaloCalvino*
2. Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del 1900 e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi alla globalizzazione e migrazione dei popoli.
3. *L'etica della responsabilità:*
 - a. **Primo Levi:** *la zona grigia gli esempi presenti nel cap. 2 di Sommersi e salvati.*
 - b. *Obbedienza e disobbedienza DonMilani,*
 - c. *Obbedienza e disobbedienza B o n h o e f f e r*
 - d. *La responsabilità personale: i figli dei gerarchi*
 - *La Shoah: lettura di alcuni brani di CharlotteDelbo*
 - *il concilio Vaticano II: gli anni 60 contesto storico e innovazione del concilio.*
 - *Applicazione delle leggi razziali in Italia 1938 e nella nostra scuola*
4. Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura
 - *I magi uomini in cammino: tra mito, tradizione e pochi dati storici*
 - *Analisi del canto 33^ del Paradiso: le tre visioni di Dio*

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Le griglie allegate sono state formulate e approvate dai diversi Dipartimenti disciplinari, riguardano la prima, la seconda e la terza prova scritta.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Cognome e Nome.....

classe.....sez.....

Indicatori	Prova nulla	Grav. Insuff.	Scarso	Insufficiente	Sufficiente	Più che suff.	Discreto	Buono	Ottimo
1) Competenze linguistico-espressive Correttezza ortografica e morfologica Lessico Punteggiatura Proprietà linguistica									
PUNTI	1-2	3	3,25	3,5	4-4,25	4,5	5	5,25-5,5	5,75-6
2) Competenze relative alla organizzazione del testo Coerenza e coesione Pertinenza con la traccia Completezza									
PUNTI		0,5	1	1,5	1,75	2	2,25	2,5	3
3) Competenze specifiche relative alle diverse tipologie									
A. Analisi del Testo Comprensione globale Analisi testuale e interpretazione Contestualizzazione e approfondimenti									
B. Scrittura documentata Rispetto delle consegne in relazione ai vincoli comunicativi Capacità di utilizzare l'apparato documentario (comprensione, selezione, interpretazione delle fonti) Eventuale integrazione dei dati con informazioni congruenti									
C.-D. Tema Efficacia dell'argomentazione intorno all'idea centrale Riferimenti culturali e documentari coerenti con l'argomento Espressione di giudizi e scelte personali criticamente motivati									
PUNTI	1-2	3	3,25	3,5	4-4,25	4,5	5	5,25-5,5	5,75-6

PUNTEGGIO ATTRIBUITO ALLA PROVA (risultante dall'somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori):

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

• INDICATORI	• DESCRITTORI	Punteggio massimo	Punteggio ottenuto
ADERENZA ALLA TRACCIA	Non interpreta correttamente la traccia proposta e/o la svolge solo parzialmente	1	
	Interpreta correttamente la traccia proposta e la svolge in modo semplice	2	
	Interpreta con precisione la traccia proposta e la svolge in modo coerente	3	
• AMPIEZZA ED ADEGUATEZZA DELLE LE CONOSCENZE	Conosce ed espone i temi e i contenuti richiesti in modo stentato	1	
	Conosce ed espone i temi e i contenuti richiesti a grandi linee	2	
	Conosce ed espone i temi e i contenuti richiesti in modo suff. semplice ma chiaro	3	
	Conosce ed espone i temi e i contenuti richiesti con padronanza	4	
	Conosce ed espone i temi e i contenuti richiesti in modo completo e approfondito	5	
• COERENZA E ORGANICITA' DELLE ARGOMENTAZIONI COLLEGAMENTI TRASVERSALI	Non fa emergere chiaramente la tesi; utilizza argomentazioni scarse e poco rilevanti, fornisce scarse valutazioni	1	
	Formula una tesi semplice o parziale; utilizza argomentazioni essenziali; sviluppa le varie parti in modo poco equilibrato	2	
	Esponde tesi semplici e coerenti; argomenta in modo chiaro e comprensibile; sviluppa le varie parti dell'elaborato in modo equilibrato	3	
	Enuncia chiaramente la tesi e la sviluppa coerentemente; utilizza argomentazioni efficaci e significative; sviluppa le varie parti in modo equilibrato e coerente, collegandole tra loro	4	
• CORRETTEZZA LINGUISTICA E PROPRIETÀ ESPOSITIVA	Formula periodi scorretti dal punto di vista sintattico – grammaticale, con scarsa proprietà espositiva	1	
	Formula periodi corretti dal punto di vista sintattico – grammaticale, utilizzando un linguaggio semplice	2	
	Formula periodi corretti e ben articolati, utilizzando un lessico specifico ricco ed appropriato	3	
PUNTEGGIO TOTALE			

ESAME DI STATO

VALUTAZIONE E MISURAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

CANDIDATO.....

CLASSE.....

DATA.....

INDICATORI	Punteggio massimo	Livelli	Punteggio corrispondente	Punteggio assegnato
		Inesistente(n u l l o)	0,5	
		molto confusa (grav. insufficiente)	1	
Conoscenza specifica degli argomenti	6	incerta (insufficiente)	2	
		parziale (quasisufficiente)	3	
		accettabile (sufficiente)	4	
		adeguata (discreto/buono)	5	
		mirata (buono/ottimo)	6	
		Inesistente(n u l l o)	0,5	
		molto confusa (grav. insufficiente)	1	
Competenza linguistica e precisione nei linguaggi disciplinari	4	incerta (insufficiente)	2	
		parziale (quasisufficiente)	2,5	
		accettabile (sufficiente)	3	
		adeguata (discreto/buono)	3,5	
		mirata (buono/ottimo)	4	
		Inesistente(n u l l o)	0,5	
Capacità di utilizzazione		molto confusa (grav. insufficiente)	1	
		incerta (insufficiente)	2	
delle conoscenze, di argomentazione e di sintesi	5	parziale (quasisufficiente)	2,5	
		accettabile (sufficiente)	3	
		adeguata (discreto/buono)	4	
		mirata (buono/ottimo)	5	
			Totale/15

GRIGLIA VALUTAZIONE TERZA PROVA SCRITTA (LINGUA STRANIERA)

INDICATORI	DESCRITTORI	P.
LINGUA: Uso	Utilizza esponenti linguistici adeguati al compito e al livello. Possiede un lessico che non fa apparire ripetitivo il testo; ha sufficiente precisione, combina e collega frasi utilizzando sia i più correnti connettivi della frase e del discorso, sia la giusta punteggiatura. Sa riprendere gli <i>items</i> con sufficiente precisione, senza dover ripetere; l'uso dei tempi è coerente in tutto il testo.	3/15
	Utilizza in generale esponenti linguistici piuttosto elementari per il livello. A volte si ripete e il lessico presenta imprecisioni. Sbaglia l'uso di alcuni connettivi o li evita. Punteggiatura non sempre esatta Il riferimento a quanto detto può essere confuso e può cambiare aleatoriamente l'impiego dei tempi verbali.	2/15
	Utilizza un linguaggio molto limitato per il livello ed il compito. Si ripete abbastanza spesso, presenta uno scritto poco coeso (connettivi, referenti, uso dei tempi).	1/15
LINGUA: Correttezza Forme	Errori grammaticali di sviluppo, ma comunque sporadici e non compromettono il messaggio. Gli errori lessicali si riferiscono al lessico meno frequente e non compromettono la comunicazione. L'ortografia è sostanzialmente corretta.	3/15
	Diversi errori grammaticali o, se limitati, si riferiscono a strutture regolari e frequenti. Alcuni errori, soprattutto di lessico rendono difficoltosa la comunicazione che comunque si recupera facilmente. Alcuni errori di ortografia.	2/15
	Abbondanti errori sia di grammatica che di lessico, molti dei quali impediscono la comunicazione. Ortografia molto scorretta.	1/15
COMPRES- SIONE	Comprende il testo in maniera esaustiva: la selezione delle informazioni richieste è completa e pertinente. Rielaborazione personale delle informazioni.	4/15
	Comprensione parziale del testo: seleziona le informazioni più evidenti; in qualche punto può non risultare del tutto pertinente. Rielaborazione poco autonoma delle informazioni	3-2/15
	Comprensione limitata: pur selezionando delle informazioni evidenti, compaiono fraintendimenti. Rielaborazione personale scarsa o assente.	1/15
PRODUZIONE	È comprensibile. Il contenuto è significativo e si adatta a ciò che si chiede. Il registro è adeguato. Le idee sono coerenti tra loro, senza ripetizioni, si conclude ciò che si imposta. Ben organizzato, anche se in modo lineare, rispetta la struttura del tipo di scritto. Ha un sufficiente sviluppo.	5-4/15
	È necessario rileggere alcune frasi per interpretare il messaggio. Il contenuto, a volte ripetitivo e poco significativo, sfugge in parte a ciò che si richiede. Può presentare qualche errore di adeguatezza alla situazione. Qualche errore di coerenza (nell'unità tematica, la quantità/rilevanza, di informazione, ripetizioni) Qualche errore di organizzazione (introduzione, conclusioni parziali, idee sciolte, struttura del tipo di scritto.) Può essere insufficientemente sviluppato	3-2/15
	È difficile da comprendere. Si adatta a malapena a quanto si richiede e il contenuto è limitato e non significativo. Le idee si presentano in modo incoerente, poco organizzate o troppo povere.	1/15

TESTO SIMULAZIONI 3°PROVE

PROVA DEL 19/01/2018

Disciplina: Filosofia

Rispondi alle seguenti domande, utilizzando un massimo di 10 righe per la risposta 1) e 20 per la 2).

1) Illustra la figura della “coscienza infelice” di Hegel

.....

2) Confronta il tema dell’alienazione, così come viene trattato da Hegel e da Feuerbach

.....

Disciplina: Inglese

Read the text and answer the questions below using your own words as much as possible.¹

English acquires its millionth word

According to a website called The Global Language Monitor, English has just acquired its millionth word. The website analyses word usage in global print and electronic media as well as the Internet, blogs, Twitter and YouTube. They accept as a word any term that has been used at least 25,000 times. Their list of English includes hybrid words in Chinglish (Chinese English), Hinglish (Hindi English), Spanglish (Spanish English), Hollywoods (created by the film industry), computer jargon and words forged by the Internet. The millionth word accepted by The Global Language Monitor was ‘web 2.0’ (the second generation of the WWW). Other recent words include ‘Jai Ho!’ (a Hinglish expression signifying a major accomplishment) and ‘slumdog’ (from the film ‘Slumdog Millionaire’).

The Global Language Monitor estimates that new words are entering the English language at a rate of 14.7 words a day. The website claims that this phenomenon is largely due to the Internet. In the past, a word spread slowly and gained acceptance through usage or literature. If a word works today, the Internet can breathe instant life into it, and as a result, modern non-standard English is evolving at a rapid rate. In the first decade of the 21st century English expanded more rapidly than any language in history. Jai Ho!

(Source: The Independent)

1 What is the Global Language Monitor and when is a term accepted as an English word?

.....

¹ E' consentito l'uso del dizionario bilingue e/o monolingue

2 How is modern non-standard English evolving and why?
.....

3 What are the effects of global English on culture and identity? You can analyse some pros and cons and/or write about your personal experience.
.....

**LICEO ECONOMICO SOCIALE (LES) "LAURA BASSI" - BOLOGNA
SIMULAZIONE DI TERZA PROVA SCRITTA – LINGUA INGLESE**

CLASSE 5C– CANDIDATO: _____ - 19/01/2018

Read the text and answer the questions below using your own words as much as possible.²

English acquires its millionth word

According to a website called The Global Language Monitor, English has just acquired its millionth word. The website analyses word usage in global print and electronic media as well as the Internet, blogs, Twitter and YouTube. They accept as a word any term that has been used at least 25,000 times. Their list of English includes hybrid words in Chinglish (Chinese English), Hinglish (Hindi English), Spanglish (Spanish English), Hollywoods (created by the film industry), computer jargon and words forged by the Internet. The millionth word accepted by The Global Language Monitor was 'web 2.0' (the second generation of the WWW). Other recent words include 'Jai Ho!' (a Hinglish expression signifying a major accomplishment) and 'slumdog' (from the film 'Slumdog Millionaire').

The Global Language Monitor estimates that new words are entering the English language at a rate of 14.7 words a day. The website claims that this phenomenon is largely due to the Internet. In the past, a word spread slowly and gained acceptance through usage or literature. If a word works today, the Internet can breathe instant life into it, and as a result, modern non-standard English is evolving at a rapid rate. In the first decade of the 21st century English expanded more rapidly than any language in history. Jai Ho!

(Source: The Independent)

1 What is the Global Language Monitor?
.....

2 What does it analyse?
.....

²E' consentito l'uso del dizionario bilingue e/o monolingue

3 When is a term accepted as an Englishword?
.....

4 What was the millionth word accepted? How many words enter the English language each day?
.....

5 What does the expression 'Jai Ho!' mean? Where does it come from?
.....

Disciplina: Matematica

1. Data la funzione $y = \frac{x^2+3x+2}{x+3}$, determinarne l'insieme di definizione D e gli intervalli di positività e negatività. Calcolare, infine, i limiti negli estremi del dominio e in corrispondenza dei suoi punti di discontinuità.
.....

2. Spiega quando una funzione è un "infinitesimo" e quando è un "infinito" per x che tende a x_0 . Quali sono i possibili esiti di un confronto tra due funzioni infinite? Stabilisci quali delle seguenti funzioni risulta l'infinito di ordine maggiore per x che tende a $+\infty$:

$$f(x) = x^2 + 3x - 6$$

$$g(x) = 5x^3 - x^2 + 1$$

.....

PROVA DEL 07/05/2018:

Disciplina: Filosofia

Rispondi alle seguenti domande, con un max di 14 righe per risposta.

1. Come descrive Kierkegaard il sentimento della disperazione? Tra le figure citate dall'autore: perché l'uomo estetico è sempre disperato? C'è modo per sfuggire alla disperazione?

.....

2. Come viene interpretata da Schopenhauer la distinzione kantiana di fenomeno e noumeno?

.....

Disciplina: Diritto ed economia

“La globalizzazione è una forza positiva che ha portato enormi vantaggi ad alcuni, ma per il modo in cui è stata gestita, tanti milioni di persone non ne hanno tratto alcun beneficio e moltissime altre stanno ancora peggio di prima”.

Joseph Stiglitz -*La globalizzazione e i suoi oppositori*

1. La parola globalizzazione è usata con una miriade di significati diversi e molto spesso viene caricata di giudizi di valore più o meno ideologici. Il candidato illustri cosa s'intende con il termine **globalizzazione** e quali sono i segni distintivi.

.....

2. Globalizzazione dei mercati e tecnologie dell'informazione sono state le due grandi forze che hanno interagito, alimentandosi a vicenda. Dal punto di vista economico, la globalizzazione – come abbiamo visto - coincide con il fenomeno della cosiddetta mondializzazione dei mercati, ma complice di questa evoluzione/accelerazione è la rivoluzione informatica. Il candidato illustri **u a l i s o n o l e caratteristiche della società dell'informazione.**

.....

3. La prospettiva di unificare il mondo intorno ai valori del consumo e su un sistema molto aperto di scambio diventa straordinariamente plausibile in seguito alla crisi petrolifera del 1973 e, in misura addirittura esponenziale, con il crollo dei paesi comunisti legati all'Unione Sovietica tra il 1989 e il 1991. Senza scomodare il “padre nobile” Adam Smith, la globalizzazione deve gran parte della propria fisionomia soprattutto al liberista Milton Friedman. Il candidato tracci sinteticamente i punti essenziali della **politica economica della globalizzazione neo-liberista.**

.....

Disciplina: Matematica

1. Date le seguenti funzioni, verifica che nell'intervallo indicato a fianco valgono, per la a), le ipotesi del teorema di Rolle e, per la b), le ipotesi del teorema di Lagrange. Determina, quindi, il punto (o i punti) la cui esistenza è assicurata dai teoremi.

$$a) y = \frac{x}{x^2+4} \quad \text{in } [1,4]$$

$$b) y = \frac{2}{x} \quad \text{in } \left[\frac{1}{2}, 2\right]$$

.....

2. Studia la monotonia e la concavità della funzione $y = \frac{2x^2+8}{x}$, determinando eventuali punti di max, min e flesso.

.....

Disciplina: Francese

Métissage à tous les étages! L'avenir sera Black-blanc-beur.

La tendance est au mélanges! La world music fait un tabac, la mode se met à l'ethnique. La France vire au "Black-blanc-beur... Partout sur la planète, internet et la mondialisation bousculent nos frontières. C'est certain: l'avenir est aux sociétés multi-couleurs et multiculturelles.

La France d'aujourd'hui est une France multi-couleur. Qui n'a pas d'amis au lycée, à la fac ou à son bureau qui soit d'origine africaine, maghrébine ou encore asiatique? L'équipe de France de football championne du monde en 1998 en est le reflet, au point que l'expression "black-blanc-beur" est passée dans le domaine public. On doit cette situation aux vagues successives d'immigration, commencées lorsque la France était une puissance coloniale.

Depuis cinquante ans, avec la décolonisation, ce sont surtout des Africains et des Maghrébins qui sont venus trouver un emploi.

En cela, la société française est devenue multi-culturelle, c'est à dire composée d'origines multiples.

Interview. Plus qu'un mot à la mode, le métissage s'observe aujourd'hui partout.

Ph.: Quelle définition donnez-vous au mot "Métissage"?

J.A. : C'est un mot qui revient de plus en plus fréquemment, ce qui est une nouveauté. En Occident, il prend enfin un sens positif. Mais dans l'Histoire, on l'employait pour décrire des gens qu'on méprisait. Or, même si certains ont la peau blanche et d'autres la peau noire, biologiquement, il n'y a pas de différence.

Ph.: En quoi les mentalités sont-elles en train de changer?

J.A. : On le voit dans le sport, la mode, la musique... la réalité des rencontres est quotidienne. Ce qui fait la différence, ce ne sont pas "les races". La diversité, c'est les provenances géographiques et les traditions culturelles.

Ph.: Quels sont les facteurs de ce métissage?

J.A. : Ils sont naturels. Vous n'allez pas interdire aux gens de s'aimer et de faire des enfants! Tous les régimes totalitaires ont essayé. Ce qui prouve qu'il s'agit de l'enjeu de l'Humanité.

Ph.: Pensez-vous que le XXIème siècle sera celui du métissage?

J.A. : Nous sommes tous métis. Ce n'est ni un modèle ni l'avenir, mais le temps présent. Ouvrez les yeux! Quand vous êtes dans la rue, c'est aujourd'hui la réalité de notre pays.

(Jacques Audinet sociologue pour Phosphore.

Il a écrit " Le temps du Métissage)

Répondez aux questions suivantes.

1) Expliquez l'expression " Black-blanc-beur", à quoi se réfère-t-elle?

2) Quels sont les facteurs du métissage? Quel constat fait Jacques Audinet?

3) Que pensez-vous du métissage? Exprimez vos considérations sur ce phénomène. (90-120 mots)

Bologna, 15 maggio 2018