

# **LICEO SCIENZE UMANE**

**Anno scolastico 2017 /2018**

**Classe 5<sup>a</sup> sezione A**

**Documento conclusivo del Consiglio di classe**

## Indice del Documento del 15 maggio 2017

<b>1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>Pag. 3</b>
<b>2. OBIETTIVI DEFINITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>Pag. 5</b>
<b>3. CONTENUTI DISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI</b>	<b>Pag. 7</b>
<b>4. ATTIVITÀ SVOLTE/ALTERNANZA SCUOLA LAVORO</b>	<b>Pag. 8</b>
<b>5. STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b>	<b>Pag. 10</b>
<b>6. CRITERI DI MISURAZIONE</b>	<b>Pag. 11</b>
<b>7. APPROFONDIMENTI SVOLTI DAGLI STUDENTI</b>	<b>Pag. 12</b>
<b>8. ALLEGATI:</b>	<b>Pag. 13</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Programmi delle singole discipline</b></li> </ul>	<b>Pag. 13</b>
- Italiano.....Pag.13	
- Latino.....Pag.15	
- Storia.....Pag.16	
- Scienzeumane.....Pag.17	
- Scienzeaturali.....Pag. 18	
- Storiadell'Arte.....Pag. 19	
- Filosofia.....Pag. 20	
- Inglese.....Pag. 21	
- Matematica.....Pag. 22	
- Fisica.....Pag. 24	
- Educazionefisica.....Pag.25	
- Religione.....Pag. 27	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Griglie di valutazione delle prove scritte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prima prova scritta</li> <li>- Seconda prova scritta</li> <li>- Terza prova scritta</li> </ul> </li> </ul>	<b>Pag. 28</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Testosimulazioni 3<sup>e</sup> prove</b></li> </ul>	<b>Pag. 32</b>

# 1. PRESENTAZIONEDELLACLASSE

## 1.1 Storia dellaclasse

Anno scolastico	N° alunni	Inserimenti	Trasferimenti - ritiri	Non promossi
2015/2016 cl.3^	24		1	3
2016/2017 cl.4^	21	1		2
2017/2018 cl.5^	20	1	1	

### Breve descrizione dei cambiamenti avvenuti nei tre anni

La classe 5A, composta all'inizio del corrente anno scolastico da 20 alunni, è attualmente frequentata da 19 studenti di cui 7 maschi e 12 femmine dato il ritiro, in corso d'anno, di uno studente che ha mai frequentato solo nel corso del primo trimestre. Sono presenti due alunni certificati ai sensi della legge 104/1992, con Piano Educativo Personalizzato, e due alunne DSA con Piano didattico personalizzato a motivo delle loro condizioni psicologiche.

Il percorso triennale è stato segnato da alcuni cambiamenti che ne hanno leggermente modificato la composizione e il numero (si veda la tabella di riepilogo). Nella classe terza si sono verificati tre non promozioni e un ritiro, nel corso dell'anno scolastico, di una studentessa poco motivata a proseguire gli studi. Nella classe quarta si sono verificate due non promozioni. Nella classe quinta è stato inserito un alunno con un percorso scolastico faticoso, dell'età di 20 anni, proveniente da un Istituto Privato che però non si è adattato ai nuovi di ritmi di lavoro e ha preferito ritirarsi dopo la pagella delTrimestre.

### 1.3. Composizione del Consiglio di Classe

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>
Prof.ssa Maria CUCCIA	Italiano
Prof.ssa Maria CUCCIA	Storia
Prof.ssa Patrizia TRANCHINA	Latino
Prof.ssa Mirca ROSSI	Scienze naturali
Prof.ssa Maria Stella BORGOGNONI	Matematica
Prof.ssa Cinzia PIPITONE	Filosofia
Prof.ssa Maria Stella BORGOGNONI	Fisica
Prof. Giorgio CANELLINI	Inglese
Prof.ssa Maria FELICE	Scienze umane
Prof.ssa Monica MAZZONE	Storia dell'Arte
Prof. William SALOMONI	Scienze motorie e sportive
Prof.ssa Claudia COLLIVA	Religione cattolica
Prof.ssa Carmen BUONGIORNO	Integrazione/Sostegno
Prof.ssa Roberta CURTI	Integrazione/Sostegno
Prof.ssa Michela MARIANUCCI	Integrazione/Sostegno

### 1.4. Continuità didattica nel triennio

	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
Italiano	*	*	*
Storia	*	*	*
Latino	*	*	*
Filosofia	*	*	*
Matematica	#	#	#
Fisica	#	#	#
Scienze naturali	*	*	*
Inglese	*	*	*
Scienze umane	*	*	*
Storia dell'arte	*	#	*
Scienze motorie e sportive	*	*	#
Integrazione/Sostegno	*	*	*
Religione	*	*	#

## 1.5 Piano di studi della classe - IL LICEO SCIENZE UMANE

	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Lingua e cultura straniera 1*	132	132	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'Arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<b>Totale ore</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

\* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Totale ore settimanali:

- 27 per le classi prime e seconde
- 30 per le classi terze, quarte e quinte. Giorni di scuola: dal lunedì al venerdì.

TITOLO FINALE: Diploma quinquennale, valido per l'iscrizione ad ogni facoltà universitaria.

## 2. OBIETTIVI DEFINITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

### 2.1 Obiettivi generali definiti dal Consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico

In accordo con i principi fondamentali sanciti dalla Costituzione, il Liceo "Laura Bassi" si è sempre proposto come finalità principale la formazione di un cittadino consapevole, educato allo spirito critico, all'esercizio della libertà e al rispetto del pluralismo democratico. Nell'ambito dell'attività didattica, ogni disciplina è volta a sviluppare competenze e conoscenze concretamente valutabili, e persegue, oltre agli obiettivi propri, finalità e obiettivi più generali, stabiliti dai docenti del Consiglio di classe e comuni a tutte le materie. Tali obiettivi sono graduati secondo un ordine di complessità crescente e costituiscono il punto di riferimento per il lavoro dell'anno: ogni disciplina ha calibrato pertanto il proprio lavoro in modo tale da concorrere anche al raggiungimento degli obiettivi comuni, in forte interazione con le altre materie.

Alla luce di ciò il Consiglio di classe ha fatto propri e perseguito durante l'intero anno scolastico i seguenti obiettivi:

- far acquisire una conoscenza chiara dei contenuti di ciascuna disciplina
- promuovere una conoscenza critica del sapere
- consolidare i fondamenti metodologici relativi a ciascuna disciplina

- assicurare una preparazione culturale che consenta di accedere ad ulteriori percorsi formativi, universitari o professionali
- far acquisire una prospettiva multiculturale
- potenziare le capacità linguistico-espressive
- potenziare il metodo di studio
- potenziare la capacità di interpretazione autonoma dei testi
- sviluppare la capacità di porsi in modo critico e personale di fronte a fenomeni e problemi
- promuovere e consolidare una cittadinanza attiva e consapevole.

## 2.2 Profilo della classe

Dal punto di vista del profitto la classe è stata caratterizzata da un livello medio di preparazione e da una consuetudine di studio non sempre continuativa. Il riferimento al “livello medio” va inteso come condizione di fatto di un gruppo classe nel quale non sono presenti situazioni singole di grave impreparazione tuttavia non sono emersi neppure casi di evidente eccellenza. I risultati conseguiti consentono di delineare, in sostanza, in ordine all’assimilazione delle conoscenze, tre gruppi: un primo, caratterizzato da una buona preparazione; un secondo, più ampio, che ha raggiunto un profitto mediamente discreto; e un terzo, più ristretto, nel quale permangono difficoltà in alcune discipline ma il cui profitto è comunque complessivamente sufficiente.

I diversi cambiamenti, nel corso del triennio, della composizione del Consiglio di classe hanno impedito, soprattutto in Matematica, una continuità didattica utile ad impostare un proficuo e duraturo lavoro. Questo ha senza dubbio comportato anche problemi di adattamento e ha richiesto, da parte degli alunni e dei docenti, un lavoro impegnativo per ripristinare la continuità interrotta e recuperare in tempi brevi la cesura determinata dalla modifica.

Una piccola parte della classe, inoltre, ha più volte mostrato, nell’affrontare situazioni ritenute difficili quali prove scritte ed orali, una certa insicurezza emotiva dovuta al diffondersi di paure e ansie. Tale aspetto ha determinato una scarsa regolarità nella frequenza delle lezioni (uscite anticipate, ingressi in ritardo, assenze strategiche in concomitanza di verifiche), atteggiamento che si è perpetrato con continuità nell’arco dell’intero triennio.

Nonostante una certa passività durante l’attività didattica, la classe ha manifestato, comunque, un discreto interesse per gran parte delle discipline ed una attenzione costante durante le lezioni. Molto buona è stata poi, nel corso del triennio, l’esperienza maturata nelle attività di Alternanza scuola-lavoro, infatti, in contesti diversi da quello scolastico abituale, gli alunni sono apparsi seri, responsabili e motivati ed hanno saputo dare il meglio di sé.

Una retrospettiva di carattere generale consente quindi di valutare in maniera complessivamente positiva la storia collettiva di questi studenti, che risultano, nel complesso, idonei a proseguire gli studi o a intraprendere un’attività lavorativa compatibile con l’indirizzo di studi prescelto

## 3. CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI E AREE DISCIPLINARI

### 3.1 Contenuti pluridisciplinari

Il Consiglio di Classe ha individuato i sotto indicati percorsi tematici pluridisciplinari che ogni docente ha poi declinato secondo la propria programmazione individuale:

- *Individuo e società* – Periodo di svolgimento: intero anno scolastico  
Discipline coinvolte: Tutte

- *Globalizzazione* – Periodo di svolgimento: pentamestre

Discipline coinvolte: Italiano, Storia, Scienze Umane, Scienze, Religione

Per lo svolgimento di tali percorsi i docenti delle discipline di indirizzo, in raccordo con altri insegnamenti, hanno lavorato in sinergia attraverso lo sviluppo di un percorso comune di approfondimento, all’interno della specifica programmazione che attenesse alle proprie materie, intorno alle tematiche della crisi dell’uomo contemporaneo alla ricerca della propria identità e degli aspetti della società contemporanea.

### Organizzazione delle attività

Le attività curriculari si sono svolte regolarmente.

### 3.2 Aree disciplinari

In riferimento alla normativa vigente, il Consiglio di classe ha individuato le seguenti aree disciplinari comprendenti le materie dell'ultimo anno di corso:

- **Area logico-espressiva:** matematica, lingue straniere, scienze, scienze motorie
- **Area storico-letteraria:** italiano, latino, storia, filosofia, scienze umane, storia dell'arte

## 4. ATTIVITA' SVOLTE

### 4.1 Scambi culturali e viaggi di istruzione

La classe non ha partecipato a scambi culturali né a viaggi di istruzione.

### 4.2 Attività integrative del POF (Piano dell'Offerta Formativa)

Nel corso del triennio la classe è stata impegnata in numerose attività integrative volte sia alla preparazione e alla documentazione dell'esperienza di stage, sia alla realizzazione dei vari progetti di istituto.

#### Classe 3<sup>a</sup>

- **Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole**, iniziativa del "Centro per il libro e la lettura", promossa dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
- **Educazione alla salute** (educazione tra pari) sul tema "Malattie sessualmente trasmesse".
- **Educazione alla convivenza civile**; 8 ore di lezione con l'insegnante di scienze motorie e gli operatori del Dipartimento di Prevenzione del comune di Bologna sui seguenti argomenti: percezione del problema relativo agli incidenti stradali, la sicurezza attiva e passiva, il comportamento responsabile e il rispetto del codice della strada, cinture di sicurezza e casco, assunzione di sostanze che interferiscono con la guida (alcool, droghe e farmaci), la percezione del rischio e l'assunzione di comportamenti corretti.
- **Progetto FAI** 13 alunni hanno partecipato alle Giornate di Primavera del FAI presso l'Oratorio dei Fiorentini (Corte Galluzzi, Bologna).

#### Classe 4<sup>a</sup>

- **Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole**, iniziativa del Centro per il libro e la lettura, promossa dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
- **Educazione alla convivenza civile**; 4 ore di lezione con l'insegnante di scienze motorie e gli agenti di Polizia Municipale del comune di Bologna sui seguenti argomenti: legalità, responsabilità, regole, rapporti con l'autorità.
- **"Di Cosa si Tratta: Immigrazione e Tratta di Esseri Umani**. Il progetto ha avuto come obiettivo la sensibilizzazione sul tema della tratta a scopo sessuale e lavorativo e si è svolto in due incontri di 1 ora ciascuno.
- **Educazione Alimentare**. Con la collaborazione di una dietista dell'AUSL
- **Progetto FAI** 13 alunni hanno partecipato alle Giornate di Primavera del FAI presso l'Oratorio dei Fiorentini (Corte Galluzzi, Bologna).
- **Laboratorio di Storia, a cura dell'Istituto Parri**. Il laboratorio di storia del progetto VOICI, condotto da Luca Alessandrini, si svolge nell'arco di quattro incontri di due ore in orario curricolare. Tema del 2017 "Bombardare le città".
- **Visita a Auschwitz - Birkenau**. Nel corso del 4<sup>o</sup> anno 5 studenti hanno partecipato al **Viaggio ad Auschwitz-Birkenau** rientrando nel progetto POF "Giornata della memoria e dei diritti umani 2016-17" organizzato in collaborazione con la **Fondazione della Memoria della Deportazione**. L'attività ha comportato una fase di preparazione e di rielaborazione, fasi nelle quali gli studenti hanno partecipato attivamente.

### Classe 5<sup>a</sup>

- **Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole**, iniziativa del Centro per il libro e la lettura, promossa dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
- **Progetto Beach Volley**. Un giorno a Punta Marina a finemaggio.
- **Progetto Carcere**
- Nell'ambito del Progetto regionale "Storia e Memoria" Lectio Magistralis, **Donne e bambini nella Grande Guerra**, 12 aprile 2018

### 4.3 Uscite didattiche

- **Laboratorio di biotecnologie presso la fondazione "Golinelli"**. 4 dicembre 2017.
- **Visita alla mostra Revolutija**. 9 marzo 2018
- **Visita alla mostra: "J. Mayr-Nusser. L'uomo che disse No a Hitler"** (alunni avvalentesi I.R.C. )
- **Visita alla mostra "The Wall"**, 2 febbraio 2018

### 4.4 Stage e alternanza scuola-lavoro

#### Classe 3<sup>a</sup>

#### **PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO SUL MICROCREDITO**

Prof.ssa Maria Felice

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento: L'esperienza si svolgerà in 3 fasi,

1) preparazione teorica in classe, con lezioni sulle tematiche sociali della povertà, della globalizzazione, delle migrazioni. ( 16 ore circa)

2) progetto di laboratorio creativo con la collaborazione di esperti della Fondazione Grameen Foundation, che verterà su esercitazioni di problem solving in relazione a problematiche sociali con progetti di costruzione di imprese sociali all'interno di un approccio economico relazionale. ( 30 ore con 10 incontri ogni martedì di 3 ore ciascuno fra fine gennaio e fine marzo 2016).

3) Rielaborazione multimediale dei risultati e restituzione tramite presentazione del lavoro svolto alle altre classi. ( 10 ore circa)

E' inoltre prevista una formazione sulla sicurezza di 4 ore. Totale 60 ore circa.

Obiettivi: I percorsi di alternanza scuola-lavoro sono esperienze di apprendimento significative atte a esercitare nei ragazzi le capacità relazionali e ad approfondire nel lavoro di gruppo, capacità di problem solving e di collaborazione. Stimolano inoltre capacità di osservazione e approfondimento degli aspetti pratici della realtà sociale della società in cui viviamo. L'alternanza scuola-lavoro è attività curriculare i cui obiettivi vengono raggiunti con il concorso e la partecipazione di più materie. La partecipazione riguarda l'intera classe.

ENTI COINVOLTI:

Grameen Foundation

Arco temporale: dal dicembre 2015 all'aprile 2016

#### Classe 4<sup>a</sup>

#### **STAGE-ALTERNANZA SCUOLA LAVORO sul WELFARE STATE**

Prof.ssa Maria Felice

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento: Gli studenti dopo un'adeguata preparazione teorica vengono inseriti con compiti di osservazione e indagine presso alcuni servizi (nidi, materne e alcuni centri per anziani) presenti sul territorio per due settimane di cinque giorni lavorativi, per un arco temporale di 6 ore, seguendo un progetto formativo sul Welfare State approvato dal Consiglio di classe. La classe illustrerà alla fine la propria esperienza alle altre classi mediante una presentazione multimediale.

Ore previste: 60 presso i Servizi + 30 di preparazione e restituzione. Totale 90 ore circa

ENTI CONVOLTI:

1) Comune di Bologna



2)Cooperativa Sociale CADIAI

3)Nido Di Viola

Arco temporale:gennaio-febbraio per la parte teorica; dal 29 febbraio all'11 marzo 2016 per la parte pratica

OBIETTIVI:L'esperienza costituisce una forma di apprendimento significativo effettuato dagli studenti in ambiti extrascolastici al fine di approfondire e sviluppare tematiche inerenti i Servizi Sociali del Welfare State. Queste pratiche favoriscono negli studenti la messa in gioco delle pratiche pedagogiche e relazionali studiate valorizzando le loro risorse personali. L'esperienza di stage è attività curriculare che riguarda l'intera classe.

## **LAVORARE NELLA LEGALITÀ.**

**Associazionismo e cooperazione come argini alla diffusione della cultura mafiosa e di un' economia fondata sull'illegalità.**

Prof.ssa Maria Cuccia

Laboratori di LEGALITÀ E DIRITTI UMANI

Approfondimento delle conoscenze del territorio dal punto di vista culturale, sociale ed economico mediante la collaborazione di "Libera, Associazioni, nomi e numeri con le mafie" e il lavoro nella lotta alle mafie e nella promozione di legalità e giustizia

OBIETTIVI:

Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali

Favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali

Arricchire la formazione degli allievi con competenze spendibili nel mondo del lavoro

Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica il mondo del lavoro e la società

Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio

ATTIVITÀ E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO:

- 1) PREPARAZIONE PRELIMINARE:LE FERITE DELLA LEGALITÀ: MAFIA E'NDRANGHETA.AUTO-FORMAZIONE CRITICA ALLA LEGALITÀ DEMOCRATICA E,IN SPECIE,APPROFONDIMENTO DELLA MAFIA SICILIANA E DELLA'NDRANGHETA CALABRESE

Attività:

- Lettura dei saggi: "Legalità" di Augusto Cavadi; "La mafia spiegata ai turisti" di Augusto Cavadi; "La 'ndrangheta spiegata ai turisti" di Francesco Forgione e laboratori in classe con i docenti di Storia e di ScienzeUmane
- Incontro con gli autori. Seminari e conferenze
- produzione di materiali, interviste, relazioni, power point etc. da condividere con le altre classidell'Istituto.

- 2) FORMAZIONE PRESSO"LIBERA,IL G(I)USTO DI VIAGGIARE"SEDE DI PALERMO. Attività:

- Visita presso Bottega dei Sapori e dei Saperi della Legalità', Palermo

Argomento trattato:l'attività svolta dell'Associazione "Libera, Associazioni, nomi e numeri contro le mafie" e il lavoro nella lotta alle mafie e nella promozione di legalità e giustizia.

- Visita ai luoghi Memoria nella lotta contro la Mafia della città di Palermo

Argomento trattato: Le storie e luoghi più rappresentativi della città di Palermo nella lotta contro la Mafia

- Visita memoriale a Portella della Ginestra, Piana degli Albanesi

Argomento trattato: La memoria della prima strage dell'Italiarepubblicana

- Visita alla cantina Centopassi, San Cipirello

Argomento trattato: La legge sull'uso sociale dei beni confiscati alle mafie

- Visita al Laboratorio della Legalità,Corleone

Argomento trattato: Gli accadimenti più rilevanti del fenomeno mafioso e del movimento antimafia

- Visita all'Associazione Casa Memoria Felicia e Peppino Impastato, Cinisi  
Argomento trattato: Le lotte contro la Mafia di Cinisi attraverso la storia di Peppino Impastato.

- Visita alla Riserva Naturale dello Zingaro  
Argomento trattato: Le Aree Naturali e la loro conservazione

- Visita ai monumenti della Palermo Arabo-Normanna  
Argomento trattato: Itinerario Unesco L'architettura Arabo-Normanna, patrimonio Unesco.

### 3) ATTIVITÀ IN CLASSE NEL MESE DI APRILE.

- produzione di materiali, interviste, relazioni, power point etc. da condividere con le altre classi dell'Istituto

### 4) RICADUTA:

Presentazione dell'esperienza e condivisione dei materiali (interviste, relazioni, power point, filmati etc) con le altre classi dell'Istituto.

### TEMPI:

6 ore. di preparazione in classe nei mesi di novembre- gennaio

4 ore. Seminari pomeridiani del prof. Augusto Cavadi. (30 gennaio 2017- 4 Febbraio 2017).

3 ore. 5 giorni di permanenza a Palermo dal 27 al 31 marzo 2017 per complessive 30 ore di formazione in situazione.

6 ore produzione di materiali, interviste, relazioni, power point etc. da condividere con le altre classi dell'Istituto nei mesi di febbraio (incontro con l'autore) e di maggio (esperienza in situazione)

## Classe 5<sup>a</sup>

### **ORIENTARSI**

La classe parteciperà ad un insieme di progetti atti a favorire l'orientamento professionale ed universitario attraverso la conoscenza di diversi ambiti professionali,

- Esperienza alla Fondazione Golinelli (ambito scientifico) 4+2ore
- Visione filmato sulla realtà psichiatrica con commento 2 + 4ore
- Progetto " Leggere perché "sull'ambiente editoriale 8+4ore
- Progetto Scuola-carcere sulle problematiche sociali della devianza (Avoc) 6+4ore
- Visita alla Scuola Montessoriana di Bologna (l'ambiente pedagogico) 2+3ore
- Partecipazione incontro sulle professioni digitali 4+2ore
- Lezioni sulla psicologia dell'orientamento 3ore
- Visita ad Alma Orienta ed. 2017e2018 6+6 ore

Totale 38 ore di pratica + 25 di preparazione teorica per complessive 63 ore

### DISCIPLINE COINVOLTE:

Scienze umane, lettere, lingua straniera (inglese)

## **5. STRUMENTI di VALUTAZIONE**

### **5.1 Tipologie di verifica**

Le varie discipline hanno applicato la metodologia concordata in sede di programmazione, secondo le loro caratteristiche precipue, utilizzando per la valutazione prove di verifica disciplinari e pluridisciplinari scritte e orali (elaborati argomentativi, di comprensione testuale, quesiti a risposta aperta o chiusa, produzione autonoma di testi, esposizione di argomenti, esercizi di applicazione, analisi e rielaborazione, collegamenti fra diversi argomenti e /o autori).

- **Tipologia PRIMA PROVA SCRITTA**

A partire dal terzo anno gli allievi sono stati regolarmente esercitati in relazione a tutte le tipologie di "prima prova" previste, e in particolare prove di tipologia A (analisi del testo) e B (saggio breve-articolo). Sarà effettuata una simulazione di prima prova d'esame per tutte le quinte dell'istituto il giorno 16 maggio 2017.

- **Tipologia SECONDA PROVA SCRITTA**

Sono state effettuate regolarmente esercitazioni delle varie tipologie di “seconda prova” per Scienze umane. Sarà effettuata una simulazione completa di seconda prova d’esame per tutte le quinte del liceo di Scienze umane dell’Istituto il giorno 17 maggio 2017.

- **Tipologia TERZA PROVA SCRITTA**

Nel presente anno scolastico sono state programmate n.2 simulazioni di terza prova; la tipologia utilizzata è la B.

<b>data</b>	<b>orario/durata</b>	<b>discipline</b>
1 marzo 2018	4 ore (10,00-14,00)	Filosofia, Biologia, Inglese, Storia
21 maggio 2018	4 ore (8,00-12,00)	Biologia, Scienze Motorie , Inglese, Filosofia

I risultati delle prove simulate indicano come idoneo allo svolgimento dei diversi quesiti, al fine di ottenere risposte ponderate e significative, un arco di tempo di **4 ore**. Le prove hanno previsto un totale di 10 quesiti così suddivisi: due materie 3 quesiti e le restanti 2 quesiti.

## **6. CRITERI E STRUMENTI DELLA MISURAZIONE E DELLA VALUTAZIONE**

Per la misurazione si è usata l’intera scala docimologica. In occasione delle simulazioni di prima, seconda e terza prova, la valutazione è stata assegnata anche in quindicesimi, con il livello di sufficienza fissato a 10/15.

Si allegano le griglie di valutazione adottate collegialmente nell’Istituto per la correzione rispettivamente degli elaborati oggetto di prima prova scritta (italiano), seconda e terza prova scritta (lingua straniera), terza prova scritta (tutte le altre discipline).

I punteggi sono stati espressi o riportati in decimi. Sono stati individuati i seguenti livelli:

- eccellente = 10 Conoscenze approfondite e articolate, competenze sicure, capacità di rielaborazione e valutazione critica
- ottimo = 9 Conoscenze ricche e articolate, competenze sicure, capacità di rielaborazione
- buono = 8 Conoscenze ampie, competenze sicure, capacità di sintesi
- discreto = 7 Conoscenze piuttosto ampie, competenze sicure, capacità di analisi
- sufficiente = 6 Conoscenze generali, competenze e capacità adeguate ai livelli di conoscenza
- mediocre = 5 Conoscenze e competenze incerte
- insufficiente = 4 Conoscenze e competenze quasi nulle e/o frammentarie
- assolutamente insufficiente = 3 Conoscenze e competenze nulle o frammentarie
- del tutto scadente = 2 – 1 Conoscenze e competenze nulle

Nella valutazione della partecipazione all’attività scolastica, si è tenuto conto della presenza in classe, dell’attenzione, della puntualità rispetto ad un impegno assunto, delle proposte costruttive, della disponibilità alla collaborazione. Nella valutazione sommativa si è tenuto altresì conto:

- degli standard di ogni disciplina fissati dai dipartimenti;
- di conoscenze e competenze nelle singole discipline e della crescita personale di ciascun alunno.

### **5.3 Attività di recupero e sostegno**

Durante i periodi estivi gli alunni per i quali si fosse proceduto alla sospensione del giudizio hanno frequentato i corsi di recupero attivati dalla scuola nel periodo compreso fra l’ultima decade di giugno e la prima di luglio.

Nel corso del triennio per gli alunni in difficoltà sono stati attivati interventi di recupero in itinere mediante l’assegnazione di percorsi di lavoro differenziati in relazione a specifiche carenze (assegnazione di lavoro suppletivo, rielaborazione, rifacimento, ecc.) e corsi di recupero nei mesi di febbraio/marzo per il superamento delle lacune evidenziate al termine del primo trimestre.

## 7. APPROFONDIMENTI SVOLTI DAGLI STUDENTI

Nell'ambito dei contenuti della programmazione dei docenti, gli allievi hanno scelto di sviluppare i seguenti approfondimenti tematici che saranno illustrati e discussi durante il colloquio d'esame:

Titolo
L'ombra
La penna che ricuce: scrittura come terapia
La schiavitù come condizione umana
Rivoluzione mediatica: come i mass-media hanno cambiato la nostra vita
Dai diamanti non nasce niente, dal letame nascono i fiori
L'universalità della musica
L'abbandono
Precursori e nascita dell'elettroshock
Il valore dell'errore
La simbologia all'interno del potere
La complessità della mente umana
Mi racconto
Razionale e irrazionale
La dipendenza
L'impressione della percezione
Esperienza PIAFST
Cavalli, motore ed emozioni
I ricordi
La facilità di condizionare e di essere condizionati

## 8. ALLEGATI- PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

### PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

*Intellettuali e impegno dall'Illuminismo all'età romantica*

- **Leopardie** la delusione storica. Rapporto con il suo tempo. Dal pessimismo storico al tentativo di superamento della solitudine soggettiva. Il paesaggio dell'anima e lo spazio. L'infinito come meta dei desideri umani nel *Canti*, La teoria del piacere.
- Opere: *Lo Zibaldone*, *Piccoli idilli*, *Operette morali*, *Grandi idilli*, *Laginestra*.

Analisi testuale:

Dallo **Zibaldone**: L'immaginazione degli antichi e il sentimento dei moderni, La teoria del piacere, Tutto è male

Dai **Canti**: L'Infinito, Il Passero Solitario, A Silvia, Il sabato del villaggio, Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Dalle **Operette morali**: Il Dialogo della Natura e di un Islandese, Il dialogo della Moda e della Morte

**"La ginestra"**, analisi integrale

- **Manzoni**, Le tragedie: oppressori, oppressi. I promessi sposi, analisi del romanzo. Opere:  
*Adelchi*; *I promessi sposi*; *Le Odi*

Analisi testuale:

Dall'**Adelchi** il CORO (atto III); Il Coro (Atto IV);

Dalle **Odi**. "Il 5 maggio"

La **Lette a M. Chauvet**: Poesia e Storia.

Dalla prefazione al **Conte di Carmagnola**: La funzione del Coro.

*Dall'individualismo romantico alle origini della società di massa.*

- L'influsso del nuovo modello di sviluppo economico e industriale e del Positivismo sulla produzione letteraria. Naturalismo, Realismo e Verismo
- La vita rurale e i meccanismi della sopraffazione sociale.
- **Giovanni Verga** *Vita dei campi*; *I Malavoglia*; *Mastro don Gesualdo*.

Lecture:

Da *Vita dei Campi*: Fantasticherie

Da *"I Malavoglia"*: "Prefazione del 1881"; "La casa del nespolo"; "Ntoni vuole partire"; "La morte della Longa"

Da *"Mastro don Gesualdo"*: "L'arrivo alla Canziria"; "La morte di Mastro don Gesualdo".

*Il Decadentismo, il Simbolismo ed estetismo*

- **Giovanni Pascoli**: Il fanciullino; *Myricae*; *Primi Poemetti*; *Canti di Castelvecchio*

Analisi testuali:

*Il fanciullino* (brano in antologia)

Da *Myricae*: *Il lampo*; *Il tuono*; *X agosto*; *L'Assiuolo*

Dai **Primi Poemetti**: *La digitale purpurea*

Dai **Canti di Castelvecchio**: *Nebbia*; *La mia sera*; *Il gelsomino notturno*

- **Gabriele D'Annunzio**—La dimensione estetica e il superomismo. *Il piacere*; *Il Trionfo della morte*; *La figlia di Iorio*; *Alcyone*; *Notturmo*.

Analisi testuali:

Da *Alcyone*: *La sera fiesolana*; *La pioggia nel pineto*; *Stabat nuda aestas*

Lecture:

Da *Il Piacere*: *L'attesa di Elena*; *Un esteta di fine secolo*

*Individuo e società: la crisi delle certezze.*

**Luigi Pirandello.** L'umorismo e il sentimento del contrario. Opere: *L'umorismo; Il fu Mattia Pascal ; Uno, nessuno e centomila; Novelle per un anno.* Il Teatro: *Maschere Nude. Sei personaggi in cerca d'autore; Il giuoco delle parti; I giganti della montagna*

Lecture:

Da ***Il fu Mattia Pascal***: Un impossibile ritorno

Da ***Uno, nessuno e centomila***: Rientrando in città; Non conclude;

Da ***Novelle per un anno***: Il treno ha fischiato

Da ***Il giuoco delle parti***: Il gioco dell'esistenza

Da ***Sei personaggi in cerca d'autore***: La scena interrotta

Da ***I giganti della montagna***: Declino e fine del teatro

- **Italo Svevo.** L'inettitudine alla vita: Salute o malattia. *Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno.*

Lecture:

Da ***Una vita***: Alfonso e Macario; La lettera di Annetta

Da ***Senilità***: L'incontro con Angiolina; L'ultimo appuntamento

Da ***La coscienza di Zeno***: Il fumo (fotocopia); La morte del padre; Il ritratto di Augusta; Psicoanalisi

*La poesia italiana della prima metà del '900 e la ricerca di nuovi linguaggi*

- **Giuseppe Ungaretti.** Le parole e i silenzi della guerra. *Il porto sepolto; Allegria di Naufragi Il dolore*

Analisi testuali:

Da ***L'Allegria***:

*In memoria; Veglia; Fratelli; Sono una creatura; I Fiumi; Soldati; San Martino del Carso*

Da ***Sentimento del tempo***: *L'Isola*

Da ***Il dolore***: *Non gridate più*

- L'Ermetismo Ricerca stilistica e reazione alla cultura fascista.
- **Umberto Saba.** Il sogno di una poesia onesta e anti-retorica. *Il Canzoniere*

Analisi testuali:

Da ***Il Canzoniere***: *A mia moglie; La capra; Trieste; Il teatro degli Artigianelli*

- **Eugenio Montale.** Lo scacco dell'uomo moderno. Da *Ossi di seppia; Le occasioni; La bufera; Satura.*

Analisi testuali:

Da ***Ossi di seppia***: *I limoni; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato*

Da ***Le occasioni***: *La casa dei doganieri*

Da ***La bufera e altro***: *L'anguilla; Piccolo testamento; Le nuove stanze (fotocopia); Primavera hitleriana (fotocopia)*

*Dal dopoguerra alla globalizzazione: la complessità del reale*

- Il neorealismo. L'impegno politico e la ricerca di autenticità.
- **Elio Vittorini**, da *Uomini e no*; **Beppe Fenoglio**, *Una questione privata*; **Italo Calvino**, da *Il sentiero dei nidi di ragno*; **Cesare Pavese**; *La casa in collina*;

**Lettura**

**Italo Calvino**, da *Il sentiero dei nidi di ragno*, Prefazione del 1964.

*Dante Alighieri, Il Paradiso.* Lettura sintesi e analisi dei canti I; III; VI; XI; XV; XVII; XXXIII

---

# **PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA**

Prof.ssa Patrizia Tranchina

G. Nuzzo, C. Finzi, *Humanitas Nova*, Palumbo editore, Palermo, voll. 1 e 2

**Lucrezio e il poema della natura**(I sec. a. C.): modulo di completamento dei programmi precedenti. *De rerum natura*, l'epicureismo a Roma

Inno a Venere: libro I, vv. 1-43 in lingua latina

Elogio di Epicuro, libro I, in lingua italiana

**La letteratura di età imperiale (I-II sec. d.C.):** coordinate storico-culturali. L'età neroniana e gli imperatori della dinastia giulio-claudia; intellettuali e potere: Seneca e Petronio. Società e costume nell'età imperiale dei Flavi: classicismo ed educazione: Quintiliano. L'impero nell'età di Traiano e degli Antonini. Intellettuali e potere: Tacito.

Seneca. Vita e opere. Il pensiero filosofico.

*Epistulae morales*(I, in lingua latina, lettura integrale; XLVII, integralmente in lingua italiana, in particolare in lingua latina parr. 1, 2, 10, 11, 12, 13, 17). Lettura "Il tempo nell'opera di Seneca"

Petronio. La questione dell'identità e dell'attribuzione dell'opera. Satira e parodia.

*Satyricon*. La cena di Trimalcione, La matrona di Efeso, Il licantropo e le streghe.

Quintiliano. Vita e opere.

*Institutio oratoriae*, libro I, 2, 17-25 in traduzione italiana "I vantaggi della scuola pubblica"; libro II, 9, 1-3 in traduzione italiana "I doveri degli studenti".

Tacito. Vita e opere. La prospettiva dello storico.

*Agricola*. Il discorso di Calgaco, in traduzione italiana, 30, parr.1-3, in lingua latina 4)

*Germania*. In lingua latina parr.4, 5.

*Annales*. In lingua italiana, il matricidio di Agrippina.

**La crisi della civiltà pagana (II-V sec. d.C.):** crisi spirituale e inquietudine religiosa.

Apuleio. Lettura integrale delle *Metamorfosi*, in particolare approfondimento della favola di Amore e Psiche e del sogno finale di Lucio.

---

## **PROGRAMMA DI STORIA**

### **➤ L'epoca del liberalismo classico**

La diffusione dell'industrializzazione.

La formazione dello Stato italiano. I problemi post-unitari, la questione romana e la questione meridionale. Destra e Sinistra storica. Il pareggio del bilancio, l'alfabetizzazione di massa, il colonialismo italiano, la questione operaia. Crispi e Giolitti. Il regno di Umberto I.

Espansione della "frontiera" e guerra civile americana.

### **➤ L'Occidente alla conquista del mondo**

Dalla crisi agraria a quella industriale. La "grande depressione".

Nazionalismo e protezionismo.

La 2ª rivoluzione industriale. La cultura positivista, scienza e tecnica. Taylorismo e fordismo.

Razzismo, espansione coloniale e crisi dell'equilibrio europeo. Forme di resistenza antioccidentale.

### **➤ L'età delle guerre mondiali**

La società di massa. Crisi del razionalismo progressista.

L'Italia giolittiana.

Le relazioni internazionali prima e dopo la "grande guerra"; prima fase della decolonizzazione.

Aspetti salienti del primo conflitto mondiale.

La Rivoluzione d'ottobre e la formazione dell'URSS.

### **➤ I regimi totalitari**

L'Italia fascista e gli altri regimi totalitari. Caratteri del totalitarismo.

Economia, società e politica fra le due guerre mondiali. La crisi del sistema capitalistico dopo il crollo della Borsa di Wall Street.

Le fasi della 2ª Guerramondiale.

La shoah e le foibe. La persecuzione della diversità fisica e culturale.

Le Resistenze in Europa.

Dalla Conferenza di Yalta a quella di Praga. Il processo di Norimberga.

### **➤ L'età del bipolarismo(1945-1991)**

La formazione del' ONU. Il Piano Marshall, la NATO.

il Mercato Comune e lo sviluppo economico dell'Europa occidentale. L'Unione Europea: caratteri, problemi e fasi della sua realizzazione.

Il Patto di Varsavia e il COMECON nell'Europa orientale.

La «guerra fredda» e le sue fasi: dalla divisione della Germania al conflitto tra Kennedy e Kruscev e alla guerra del Vietnam. La crisi delle Repubbliche socialiste dell' Europa orientale e del sistema sovietico. La caduta del muro di Berlino e la fine della guerra fredda.

---



# PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

Prof. ssa Maria Felice

Contenuti effettivamente svolti:

Trimestre:

**SOCIOLOGIA:**

La società di massa .

La Scuola di Francoforte e l'industria culturale

Analisi dei mass media. McLuhan. Lo sviluppo dei media nella società italiana.

Società di massa e totalitarismo. L'interpretazione di Hannah Arendt

**PEDAGOGIA**

La pedagogia scientifica: Piaget, Skinner Bruner.

La Riforma Gentile e il contributo di Lombardo Radice

La pedagogia di Dewey e lo sviluppo dell'attivismo in America e in Europa.

Il pensiero della Montessori e le sorelle Agazzi

La pedagogia comunista: Makarenko, Vigotskij, Gramsci.

Pentamestre:

Le problematiche della scuola contemporanea:

dalla scuola di élite alla scuola di massa, il problema della dispersione scolastica  
scuola e new media, LIM e ipertesti.

Long Life Learning e Cooperative Learning

La pedagogia interculturale

Formazione alla cittadinanza e ai diritti umani

**SOCIOLOGIA:**

Storia e crisi del Welfare State. Tipologie del Welfare

Politiche assistenziali e No profit.

Le forme della globalizzazione ( tecnologica, economica, politica, culturale)

La società liquida ( Bauman).

Estetizzazione del quotidiano e trasformazioni della morale ( Maffesoli)

Demografia e migrazioni. Immigrazione e integrazione in Italia.

In accordo con la classe il programma è stato svolto per la maggior parte utilizzando il testo di  
Rega, Nasti, "Panorami di Scienze umane", ultimo volume.

---

# PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Mirca Rossi

## **PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI - Classe 5A - Liceo delle Scienze umane**

**Anno scolastico 2017/18 Docente: prof.ssa Mirca Rossi**

Il programma di biologia svolto fa riferimento a quello definito in sede di dipartimento tra i docenti di Scienze naturali del Liceo.

Le verifiche effettuate (verifiche orali, prove scritte sui modelli della "terza prova" dell'esame di stato) hanno avuto l'obiettivo di controllare il possesso dei concetti fondamentali in termini di conoscenza, comprensione e rielaborazione, la correttezza dell'esposizione e l'uso di una terminologia appropriata.

### **- La circolazione e il sistema cardio vascolare.**

Le funzioni del sistema circolatorio . Il cuore e il battito cardiaco. I diversi tipi di vasi sanguigni. Circuito polmonare e sistemico.

Il sangue, plasma ed elementi figurati.

### **- Il sistema nervoso.**

I neuroni e le cellule gliali. L'impulso nervoso come viene prodotto e trasmesso. Le sinapsi chimiche e i neurotrasmettitori.

Il sistema nervoso centrale. Il sistema nervoso periferico; sistema nervoso somatico, sistema autonomo simpatico e parasimpatico.

### **-Il sistema endocrino.**

Gli ormoni peptidici e steroidei. L'ipotalamo e l'ipofisi e il coordinamento del sistema endocrino. Le ghiandole surrenali e le situazioni di stress. Il pancreas e la concentrazione del glucosio nel sangue.

### **- La genetica molecolare.**

Il ruolo del DNA nell'ereditarietà. Il DNA e l'RNA. Il DNA e la duplicazione semiconservativa. I geni e la sintesi delle proteine. Il codice genetico. Trascrizione e traduzione e la realizzazione dell'espressione genica. Le mutazioni germinali e somatiche, puntiformi e disfasamento.

### **- La regolazione genica.**

Genetica di virus e batteri: struttura dei virus. Modalità di riproduzione dei virus: ciclo litico e ciclo lisogeno. Virus a DNA e virus a RNA. Il virus HIV, un esempio di retrovirus.

Batteri e meccanismi di trasformazione, trasduzione e coniugazione. Plasmidi e trasposoni. Regolazione genica nei procarioti ed operoni. Operone *lac*.

Genoma eucariotico e sue caratteristiche. Clonazione riproduttiva, la clonazione della pecora Dolly. Clonazione terapeutica. Regolazione genica negli eucarioti: introni, esoni, processo di splicing.

### **- Biotecnologia e genomica.**

Clonazione del DNA. PCR , DNA fingerprinting. Organismi geneticamente modificati.

Progetto Genoma Umano. Terapiagenica. Proteomica e bioinformatica. Genomica funzionale e comparata.

Stage all'Opificio Golinelli: DNA fingerprinting.

**Testo utilizzato:** "Immagini e concetti della biologia" di Sylvia S. Mader, edito da Zanichelli - Bologna.

## PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Monica Mazzone

- La pittura neoclassica: il fenomeno storico e artistico del Gran Tour; Canaletto e il Vedutismo veneziano; Jacques Louis David, la pittura storica e di impegno civile (Il *Giuramento degli Orazi*, *Marat*, *le Sabine*, *Napoleone al Gran San Bernardo*).
- La scultura neoclassica: Antonio Canova (*Dedalo e Icaro*, *il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*, *Amore e Psiche*, *Paolina Bonaparte Borghese come Venere vincitrice*).
- La pittura francese nella prima metà dell'Ottocento: T. Géricault (*La zattera della Medusa*, *Ritratto di alienata con monomania dell'invidia*). E. Delacroix (*Massacro di Scio*, *La Libertà che guida il popolo*).
- Il paesaggio romantico tra fedeltà al dato oggettivo e inclinazioni spirituali: C.D. Friedrich; J.M.W. Turner e J. Constable.
- La pittura in Italia nell'età della Restaurazione: i Nazareni, il Puristi. Francesco Hayez.
- La confraternita dei Preraffaelliti: D.G. Rossetti, J.E. Millais, E. Burne Jones.
- Il Realismo: G. Courbet (*Fanciulle sulla riva della senna*, *Funerale a Ornans*, *L'atelier del pittore*). H. Daumier (*I viaggiatori di terza classe*). J.F. Millet (*L'Angelus*).
- I Macchiaioli (Giovanni Fattori, Telemaco Signorini, Silvestro Lega).
- Verso l'impressionismo: E. Manet.
- L'impressionismo: Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas.
- Sperimentazioni postimpressioniste: Paul Cézanne, Henri de Toulouse-Lautrec, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin. Il Puntinismo (George Seurat).
- Il Divisionismo (Segantini, Previati, Pellizza da Volpedo).
- Le diverse anime dell'estetica simbolista attraverso l'analisi di opere di G. Moreau, P. Puvis de Chavannes, O. Redon, J. Ensor, E. Munch,.
- La Secessione viennese: Gustav Klimt.
- Espressionismi: Die Brücke e Fauves.
- Il Cubismo e la ricerca estetica di Pablo Picasso.
- Il Futurismo attraverso le opere di Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Gino Severini, Carlo Carrà (analisi dei rispettivi caratteri stilistici e tecnici).
- Astrattismi: il Cavaliere Azzurro (Der Blue Reiter e V. Kandinskij). Paul Klee. Il Neoplasticismo (Piet Mondrian). Suprematismo (K.S. Malevič). Costruttivismo (Vladimir Tatline il monumento alla *Terza internazionale*).
- Tra le due guerre: Il Dada (M. Duchamp). La Metafisica (Giorgio De Chirico e Carlo Carrà). Il Surrealismo attraverso i caratteri più tipici dei seguenti artisti: Salvador Dalí, Max Ernst, René Magritte, Joan Mirò.
- Espressionismo astratto: Informale gestuale, Informale materico, Spazialismo ed Arte segnica.
- New Dada e Pop Art.

# **PROGRAMMA DI FILOSOFIA**

Prof.ssa Cinzia Pipitone

## **Kant La critica della ragion pratica**

La ragion pura pratica. La realtà e l'assolutezza della legge morale. La categoricità dell'imperativo morale. La formalità della legge e il dovere per il dovere. I postulati pratici e la fede morale.

## **Kant La critica del Giudizio**

L'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico. Il sublime.

## **Dal kantismo all'idealismo.**

I critici immediati di Kant e il dibattito sulla cosa in sé.

## **Georg W. F. Hegel**

I capisaldi del sistema hegeliano: Finito e Infinito. La dialettica. La funzione della filosofia.

Il sistema hegeliano. La Fenomenologia dello Spirito: le tappe della coscienza verso l'Assoluto. La dialettica servo padrone. La coscienza infelice. L'Enciclopedia delle scienze filosofiche. La dottrina dello Stato. Il compito della filosofia.

## **Arthur Schopenhauer**

La realtà fenomenica come illusione e inganno. La vita come sogno. Il mondo come volontà e rappresentazione.

Le vie di liberazione dalla volontà.

Letture: *Schopenhauer e Leopardi*.

## **Søren Kierkegaard**

L'esistenza come scelta e la fede come paradosso. Gli stadi dell'esistenza. L'angoscia, la disperazione, la possibilità.

## **Karl Marx**

La riflessione sulla religione oltre Feuerbach. L'analisi dell'alienazione operaia: le cause e il loro possibile superamento. La concezione materialistica della storia. I rapporti tra struttura e sovrastruttura. L'analisi del sistema produttivo capitalistico: la merce, valore d'uso e valore di scambio. Il concetto di plusvalore. La caduta tendenziale del saggio di profitto. La rivoluzione; la dittatura del proletariato e il comunismo.

Letture: *"Il Manifesto del Partito comunista: il ruolo della borghesia e la missione del proletariato"*.

## **Il Positivismo**

Comte: la filosofia positiva e la nuova scienza della società. La legge dei tre stadi. La fondazione della sociologia e il culto dell'Umanità.

## **Friedrich Nietzsche**

Le opere del primo periodo: La nascita della tragedia

Le opere del secondo periodo: La gaia scienza

Le opere del terzo periodo: Così parlò Zarathustra L'

Oltreuomo, la volontà di potenza e l'eterno ritorno

Letture: *dalla Gaia scienza "L'annuncio della morte di Dio". Da Così parlò Zarathustra: il pastore e il serpente. La visione e l'enigma.*

## **IL NOVECENTO**

### **Martin Heidegger**

L'esistenzialismo come clima culturale. L'analisi dell'esistenza. Essere e esistenza. Essere e tempo. L'esistenza autentica e inautentica. L'oblio dell'essere. Il nichilismo.

Gli argomenti sono stati svolti sul testo "La ricerca del pensiero" di Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero ed. Paravia. Vol 2B, 3A e 3B.

Bologna, 15 Maggio 2018

L'insegnante  
Cinzia Pipitone

## PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

Prof. Giorgio Canellini

Sono stati svolti i seguenti argomenti:

The Victorian Age: Internal and External policy

The Economic situation

The British Empire

Victorian acts and reforms. colonies wars

The Victorian compromise, the Victorian errors

Edward VII.

First and second industrial revolution

Victorian novels

Charles Dickens: Vita e romanzi

David Copperfield: Testi: T 86: I begin Life on my own and don't like it,

Hard Times: T 87: The One Thing Needful,

The European Aestheticism

Oscar Wilde. decadentismo, dandismo,

Il teatro di Oscar Wilde

Testi: T. 100: The Picture of Dorian Gray, T 102: The Picture of Dorian Gray

Testi: Preface to the picture of Dorian Gray

De Profundis

Rudyard Kipling: vita e opere

Testi: The cobra (Da Kim: fotocopia)

Joseph Conrad: vita ed opere principali

Heart of Darkness: Temi principali

Testo: "Mistah Kurtz - he dead. " (Vedi fotocopia)

R.L. Stevenson. Vita, opere e temi principali

The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: Tema del doppio

Testi: Vedi fotocopia

The coming of the modern age: Introduction to the XXth century

UK: The modern age 1901/1945 (tratti generali)

La prima guerra mondiale e le conseguenze politiche, economiche e culturali. Freud e la psicoanalisi : sua influenza sulla letteratura. Bergson e la teoria del tempo.

D. H. Lawrence. Themes. Technics. Sons

and lovers Testo: Fotocopia

J. Joyce: Vita e opere

Dubliners: Epiphany

Testi Evelyne (fotocopia) ,

The Dead

Testi: T 105, T 106,

Ulysses: caratteri generali e tecnica di scrittura, i personaggi

Testi: T 107: Molly's Monologue

Virginia Woolf: vita e opere

Tecnica narrativa

Mrs Dalloway. Testi: T 108

Orwell: vita e opere

Inquadramento Storico

Animal Farm, (Fotocopia)

1984 : Testi 120 e 121

The Road to Wigan Pier: lettura integrale ed analisi come esempio di autobiografia

# PROGRAMMA DI MATEMATICA

Prof. Maria Stella Borgognoni

## ▪ **Ripasso dei seguenti argomenti:**

Disequazioni di secondo grado: risoluzione grafica.

Disequazioni fratte e sistemi di disequazioni: risoluzione. Regola di Ruffini e teorema del resto.

Scomposizione di una funzione con la regola di Ruffini.

Richiami sugli insiemi numerici  $N, Z, Q$  e  $R$ .

## ▪ **Funzioni:**

Insiemi numerici limitati e illimitati, estremo superiore e inferiore, massimo e minimo di un insieme. Intervalli limitati e illimitati.

Definizione di funzione reale di variabile reale. Classificazione delle funzioni. Definizione di dominio e Immagine di una funzione. Funzioni limitate superiormente o inferiormente, massimo e minimo assoluti di una funzione.

*Esercizi sulla determinazione del dominio di una funzione razionale, irrazionale intera o fratta.*

Definizione di funzione pari, dispari, iniettiva e di funzione crescente e decrescente in un intervallo.

Funzione invertibile, determinazione della funzione inversa. Funzione composta.

*Esercizi: primi elementi per lo studio di una funzione razionale: dominio, intersezione della curva con gli assi cartesiani, intervalli di positività e negatività di una funzione.*

*Dal grafico di una funzione dedurre le seguenti caratteristiche: dominio, Immagine, estremi inferiore e superiore, massimo e minimo assoluto, intersezione assi, intervalli di positività e negatività, intervalli di crescita e decrescenza.*

## ▪ **Limiti e funzioni continue:**

Intorno di un punto: intorno completo, intorno destro e sinistro; intorni di infinito.

Il concetto di limite; definizione generale di limite finito e infinito di una funzione per  $x$  tendente ad un numero finito o ad infinito; asintoti orizzontali e verticali. Limite destro e sinistro. Unicità del limite. Operazioni con i limiti: somma algebrica, prodotto e quoziente; forme indeterminate  $\infty-\infty$ ;

$$\frac{0}{0} \quad \frac{\infty}{\infty}$$

*Esercizi: calcolo di limiti di funzioni razionali, risoluzione delle forme indeterminate*

$$\frac{\infty}{\infty} \quad \frac{0}{0} \quad \frac{\infty-\infty}{\infty-\infty}; \quad \frac{0}{0}$$

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Esempi grafici di funzioni discontinue in un punto: discontinuità eliminabile, discontinuità di prima specie o punto di salto, discontinuità di seconda specie. Asintoti obliqui: definizione e determinazione.

*Esercizi: determinazione del grafico approssimato di una funzione razionale intera o fratta con calcolo dei limiti agli estremi del dominio e ricerca degli eventuali asintoti verticali e orizzontali o obliqui. Ricerca di eventuali intersezioni con l'asintoto orizzontale.*

## ▪ **Derivata e studio di funzioni:**

Introduzione al concetto di derivata di una funzione. Definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico. Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico. Derivata destra e sinistra. Funzione derivabile in un punto e in un intervallo.

Derivabilità e continuità di una funzione. Regole per il calcolo della derivata di una funzione razionale intera e fratta ( derivata di una funzione costante, derivata della funzione potenza, derivata della somma algebrica di due funzioni,derivata del prodotto, derivata del quoziente).

Determinazione della equazione della retta tangente a una funzione in un suo punto.

Punti di non derivabilità di una funzione: punti angolosi, punti di flesso a tangente verticale e cuspidi. Definizione di massimo e di minimo relativi e assoluti. Punti stazionari. Criterio di crescita o decrescenza per le funzioni derivabili. Ricerca dei massimi e minimi relativi di una funzione derivabile mediante lo studio del segno della derivata prima.. Studio di funzioni algebriche razionali.

*Esercizi:*

*Determinazione dell'equazione della retta tangente a una curva in un suo punto. Determinazione degli intervalli di crescita e decrescenza e degli eventuali punti di massimo e minimo relativi di una funzione razionale.*

*Studio e rappresentazione grafica approssimata di una funzione razionale con ricerca dei punti di massimo e minimo relativi.*

*Dal grafico di una funzione dedurre le sue caratteristiche( dominio, intersezione assi,intervalli di positività, Immagine, estremi inferiore e superiore, massimo e minimo assoluto , limiti agli estremi del dominio, equazione asintoti verticali e orizzontale, intervalli di crescita e decrescenza, punti di massimo e minimo relativi , intervalli di concavità e convessità e punti di flesso).*

Libro di testo in adozione: La Matematica a colori edizione azzurra vol.5

Leonardo Sasso - Petrini

IL DOCENTE: Maria Stella Borgognoni

---

# **PROGRAMMA DI FISICA**

Prof. Maria Stella Borgognoni

## ***FENOMENI ELETTROSTATICI:***

Le cariche elettriche, unità di misura, la carica elettrica elementare, quantizzazione e conservazione della carica elettrica, conduttori e isolanti, fenomeni elettrici: elettrizzazione per strofinio e per contatto.

La legge di Coulomb, analogia con la forza gravitazionale, elettroscopio a foglie d'oro, l'elettrizzazione per induzione elettrostatica, la polarizzazione nei materiali isolanti: polarizzazione per deformazione e per orientamento.

Il campo elettrico, campo elettrico generato da una o due cariche puntiformi, le linee del campo elettrico, l'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, relazione fra lavoro e differenza di potenziale, superfici equipotenziali nel caso di campo elettrico generato da una carica puntiforme, relazione fra campo elettrico e potenziale; l'equilibrio elettrostatico; distribuzione di carica, campo elettrico e potenziale elettrico in un corpo carico in equilibrio elettrostatico; la gabbia di Faraday e il parafulmine.

I condensatori, la capacità di un condensatore, capacità di un condensatore piano.

## ***LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA E I CIRCUITI ELETTRICI :***

La corrente elettrica: corrente elettrica in un solido conduttore, circuiti elettrici e corrente elettrica, il ruolo del generatore di tensione, l'intensità di corrente elettrica, amperometro voltmetro.

La resistenza elettrica, relazione tra tensione e corrente elettrica, la prima legge di ohm, la seconda legge di ohm, la resistività; collegamento in serie e in parallelo di resistenze: la resistenza equivalente. La forza elettromotrice di un generatore di tensione; prima e seconda legge di Kirchoff (o legge dei nodi e delle maglie).

La trasformazione dell'energia: potenza erogata da un generatore, potenza dissipata da un resistore per effetto joule.

## ***IL CAMPO MAGNETICO:***

Fenomeni magnetici, magneti naturali e magneti artificiali, campo magnetico creato da un magnete, le linee di forza del campo magnetico.

Effetti magnetici dell'elettricità: il campo magnetico creato da una corrente elettrica: l'esperienza di Oersted (1820); l'esperimento di Faraday (1821): azione di un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico e sua unità di misura; l'esperimento di Ampere. Linee di forza del campo magnetico generato da un conduttore rettilineo e del campo magnetico generato da una spira e da un solenoide.

L'origine del campo magnetico, il teorema di Ampere, i materiali ferromagnetici, la magnetizzazione residua e i magneti permanenti.

L'elettromagnete; il motore elettrico, principio di funzionamento di un motore elettrico in corrente continua: azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente;

## ***L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE:***

L'induzione elettromagnetica, il flusso del campo magnetico, la legge di Faraday Neumann, la legge di Lenz. L'alternatore: principio di funzionamento; la tensione e la corrente alternata, valore efficace di corrente e di tensione, il valor medio della potenza dissipata. Le centrali elettriche e il trasporto dell'energia elettrica. I trasformatori di tensione: principio di funzionamento, la trasformazione delle tensioni e delle correnti.

Il campo elettromagnetico e la sua propagazione, le onde elettromagnetiche, proprietà delle onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico.

Libro di testo in adozione: Ugo Amaldi "L'Amaldi Verde" volume 2 Zanichelli Bologna,

08/05/2018 l'insegnante Maria Stella Borgognoni



# **PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE**

**Docente: William Salomoni**

Il mio giudizio sulla classe è complessivamente molto positivo, pur avendola avuta solamente questo anno.

Gli studenti hanno sempre avuto un atteggiamento collaborativo e disponibile, permettendo il raggiungimento degli obiettivi e lo svolgimento completo del programma proposto, che ha privilegiato aspetti legati alla tutela della salute, tonificazione generale, coordinazione e giochi sportivi.

## **TEORIA**

### **Il Primo Soccorso**

Definizione di primo soccorso.

Comportamento in caso di emergenza: ruolo del soccorritore occasionale.

La catena della sopravvivenza.

Il sistema dei soccorsi sanitari: il 118.

Approccio al paziente acuto e valutazione delle funzioni vitali.

Aspetti legali connessi al primo soccorso.

Le funzioni vitali.

Compromissione delle funzioni vitali: la perdita di coscienza, l'arresto respiratorio e l'arresto cardiocircolatorio.

BLS, BLSD.

Le manovre di rianimazione cardiopolmonare(RCP): esposizione teorica e dimostrazione.

Lo stato di shock.

Le emorragie: esterne, esteriorizzate, interne.

Trattamento delle emorragie esterne mediante compressione diretta, bendaggio compressivo e compressione a distanza. Il laccio emostatico.

Trattamento delle emorragie esteriorizzate: l'epistassi.

Fratture, lussazioni, distorsioni, contusioni e loro trattamento.

Crampi, lesioni muscolari traumatiche e loro trattamento.

Amputazioni.

Funzioni della cute.

Le lesioni cutanee:contusioni, ferite e loro trattamento, ustioni e loro trattamento.

Patologie da alte temperature:colpo di calore e colpo di sole.

Patologie da basse temperature:congelamento e assideramento.

La terapia del freddo.

## **PRATICA**

Potenziamento fisiologico con particolare riferimento alle grandi funzioni vitali, alla tonificazione delle grandi masse muscolari del tronco e degli arti, alla mobilità e scioltezza articolare

1. Miglioramento delle capacità coordinative
2. Ristrutturazione dello schema corporeo
3. Sviluppo delle qualità personali (controllo dell'emotività, autocontrollo ecc.), miglioramento della socializzazione ed educazione al fair play (comportamento leale e corretto nei confronti di compagni, avversari e insegnante)
4. Educazione alla pratica motoria e sportiva in funzione del mantenimento e miglioramento

- della salute. Educazione alla convivenza civile.
5. Piccoli attrezzi (tappetini, funicelle e bacchette)
  6. Esercizi di vario tipo per il rilassamento e la respirazione, per avere la consapevolezza del proprio corpo con anche alcune nozioni generali sullo yoga.
  7. Nozioni di base sul massaggio, con prove pratiche
  8. Costruzione di un percorso di tonificazione muscolare con varie stazioni di lavoro.
  9. Esercizi di mobilità articolare e stretching
  10. Corsa lenta a ritmo uniforme per la resistenza aerobica
  11. Esercizi preatletici generali e specifici
  12. Ginnastica posturale a corpo libero e con attrezzi
  13. Badminton
  14. Pallacanestro, pallamano, calcetto e pallavolo: applicazione dei fondamentali individuali e di squadra eggioco.
-

# **PROGRAMMA DI RELIGIONE**

docente Claudia Colliva

## ***Il progetto di vita nell'ottica cristiana.***

- Il lavoro: discussione sulle parole di Steve Jobs; il lavoro secondo la Dottrina sociale della Chiesa.
- L'amore: la concezione biblica (Genesi 1-2); la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia della Chiesa (sacramento, indissolubilità, fedeltà, soggettività sociale.) Visione e commento del film: "Casomai".

## ***La coscienza e le scelte***

- Josef Mayr-Nusser. Responsabilità e maturità. Avere una coscienza critica. Commento di alcuni fatti di cronaca. La religione e la politica.
- La figura di Dietrich Bonhoeffer: cenni alla sua vita e al suo pensiero.

## **Il Concilio Vaticano II.**

- Contesto storico e documenti.
- Le novità portate dal Concilio nella Chiesa.

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Cognome e Nome..... classe.....sez.....

Indicatori	Prova nulla	Grav...Insuff.	Scarso	insufficiente	Sufficiente	Più che suff.	Discreto	Buono	Ottimo
<b>1) Competenze linguistico-espressive</b> Correttezza ortografica e morfosintattica Lessico Punteggiatura Proprietà linguistica									
<b>PUNTI</b>	1-2	3	3,25	3,5	4-4,25	4,5	5	5,25-5,5	5,75-6
<b>2) Competenze relative alla organizzazione del testo</b> Coerenza e coesione Pertinenza con la traccia Completezza									
<b>PUNTI</b>		0,5	1	1,5	1,75	2	2,25	2,5	3
<b>3) Competenze specifiche relative alle diverse tipologie</b>									
<b>A. Analisi del Testo</b> Comprensione globale Analisi testuale e interpretazione Contestualizzazione e approfondimenti									
<b>B. Scrittura documentata</b> Rispetto delle consegne in relazione ai vincoli comunicativi Capacità di utilizzare l'apparato documentario (comprensione, selezione, interpretazione delle fonti) Eventuale integrazione dei dati con informazioni congruenti									
<b>C.-D. Tema</b> Efficacia dell'argomentazione intorno all'idea centrale Riferimenti culturali e documentari coerenti con l'argomento Espressione di giudizi e scelte personali criticamente motivati									
<b>PUNTI</b>	1-2	3	3,25	3,5	4-4,25	4,5	5	5,25-5,5	5,75-6

PUNTEGGIO ATTRIBUITO ALLA PROVA (risultante dalla somma dei punteggi attribuiti ai singoli indicatori):

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

CANDIDATO.....CLASSE.....

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio massimo	Punteggio ottenuto
ADERENZA ALLA TRACCIA	Non interpreta correttamente la traccia proposta e la svolge solo parzialmente	1	
	Interpreta correttamente la traccia proposta ma la svolge in modo semplice	2	
	Interpreta con precisione la traccia proposta e la svolge in modo coerente	3	
AMPIEZZA ED ADEGUATEZZA DELLE CONOSCENZE	Conosce ed espone i temi e i contenuti in modo stentato e semplice	1	
	Conosce e espone i temi e i contenuti richiesti a grandi linee	2	
	Conosce e espone i temi e i contenuti richiesti con padronanza e in modo specifico	3	
COERENZA E ORGANICITA' DELLE ARGOMENTAZIONI	Non fa emergere chiaramente la tesi; utilizza argomentazioni scarse e poco rilevanti	1	
	Formula una tesi semplice o parziale, utilizza argomentazione essenziali	2	
	Enuncia chiaramente la tesi e la sviluppa coerentemente;utilizza argomentazioni efficaci e significative	3	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO COLLEGAMENTI TRASVERSALI	Articola il testo in modo poco chiaro e ordinato, fornisce scarse valutazioni	1	
	Articola il testo in modo chiaro sufficientemente ordinato e coeso; sviluppa le varie parti in modo equilibrato	2	
	Articola il testo in modo chiaro e ordinato; sviluppa le varie parti in modo equilibrato e coerente collegandole fra loro	3	
CORRETTEZZA LINGUISTICA E PROPRIETA' ESPOSITIVE	Formula periodi scorretti dal punto di vista sintattico-grammaticale, con scarsa proprietà espositiva	1	
	Formula periodi corretti dal punto di vista sintattico-grammaticale, utilizzando un linguaggio semplice	2	
	Formula periodi corretti e ben articolati, utilizzando un lessico specifico ricco e appropriato	3	
PUNTEGGIO TOTALE			

PUNTEGGIO MASSIMO = PUNTI 15

LIVELLO DI SUFFICIENZA = PUNTI 10

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA: LINGUA STRANIERA

INDICATORI	DESCRITTORI	3 <sup>a</sup> PR.
<b>LINGUA: Uso</b>	Utilizza esponenti linguistici adeguati al compito e al livello. Possiede un lessico che non fa apparire ripetitivo il testo; ha sufficiente precisione, combina e collega frasi utilizzando sia i più correnti connettivi della frase e del discorso, sia la giusta punteggiatura. Sa riprendere gli <i>items</i> con sufficiente precisione, senza dover ripetere; l'uso dei tempi è coerente in tutto il testo.	3/15
	Utilizza in generale esponenti linguistici piuttosto elementari per il livello. A volte si ripete e il lessico presenta imprecisioni. Sbaglia l'uso di alcuni connettivi o li evita.. Punteggiatura non sempre esatta Il riferimento a quanto detto può essere confuso e può cambiare aleatoriamente l'impiego dei tempi verbali.	2/15
	Utilizza un linguaggio molto limitato per il livello ed il compito. Si ripete abbastanza spesso, presenta uno scritto poco coeso (connettivi, referenti, uso dei tempi).	1/15
<b>LINGUA: Correttezza Formale</b>	Errori grammaticali di sviluppo, ma comunque sporadici e non compromettono il messaggio. Gli errori lessicali si riferiscono al lessico meno frequente e non compromettono la comunicazione. L' ortografia è sostanzialmente corretta.	3/15
	Diversi errori grammaticali o, se limitati, si riferiscono a strutture regolari e frequenti. Alcuni errori, soprattutto di lessico rendono difficoltosa la comunicazione che comunque si recupera facilmente. Alcuni errori di ortografia.	2/15
	Abbondanti errori sia di grammatica che di lessico, molti dei quali impediscono la comunicazione. Ortografia molto scorretta.	1/15
<b>COMPRES- SIONE</b>	Comprende il testo in maniera esaustiva: la selezione delle informazioni richieste è completa e pertinente. Rielaborazione personale delle informazioni.	4/15
	Comprensione parziale del testo: seleziona le informazioni più evidenti; in qualche punto può non risultare del tutto pertinente. Rielaborazione poco autonoma delle informazioni	3-2/15
	Comprensione limitata: pur selezionando delle informazioni evidenti, compaiono fraintendimenti. Rielaborazione personale scarsa o assente.	1/15
<b>PRODUZIONE</b>	E' comprensibile. Il contenuto è significativo e si adatta a ciò che si chiede. Il registro è adeguato. Le idee sono coerenti tra loro, senza ripetizioni, si conclude ciò che si imposta. Ben organizzato, anche se in modo lineare, rispetta la struttura del tipo di scritto. Ha un sufficiente sviluppo.	5-4/15
	E' necessario rileggere alcune frasi per interpretare il messaggio. Il contenuto, a volte ripetitivo e poco significativo, sfugge in parte a ciò che si richiede. Può presentare qualche errore di adeguatezza alla situazione. Qualche errore di coerenza (nell'unità tematica, la quantità/rilevanza, di informazione, ripetizioni) Qualche errore di organizzazione (introduzione, conclusioni parziali, idee sciolte, struttura del tipo di scritto.) Può essere insufficientemente sviluppato	3-2/15
	E' difficile da comprendere. Si adatta a malapena a quanto si richiede e il contenuto è limitato e non significativo. Le idee si presentano in modo incoerente, poco organizzate o troppo povere.	1/15

**VALUTAZIONE E MISURAZIONE DELLA TERZA PROVA  
SCRITTA:  
Filosofia, Storia, Scienze,  
Scienze motorie**

CANDIDATO.....  
CLASSE.....DATA.....

INDICATORI	Punteggio massimo	Level li	Punteggi o corrispondente	Punteggio assegnato
<b>Conoscenza specifica degli argomenti</b>	6	Inesistente( n u l l o ) molto confusa (grav. insufficiente) incerta (insufficiente) parziale (quasi sufficiente) accettabile (sufficiente) adeguata (discreto/buono)  mirata (buono/ottimo)	0,5 1  2 3 4 5  6	
<b>Competenza linguistica e precisione nei linguaggi disciplinari</b>	4	Inesistente( n u l l o ) molto confusa (grav. insufficiente) incerta (insufficiente) parziale (quasi sufficiente) accettabile (sufficiente) adeguata  (discreto/buono)mirata  (buono/ottimo)	0,5 1 2 2,5 3 3,5 4	
<b>Capacità di utilizzazione delle conoscenze, di argomentazione e di sintesi</b>	5	Inesistente( n u l l o ) molto confusa (grav. insufficiente) incerta (insufficiente) parziale (quasi sufficiente) accettabile (sufficiente) adeguata (discreto/buono) mirata (buono/ottimo)	0,5 1 2 2,5 3 4 5	
			Total e	...../15

# TESTO SIMULAZIONI TERZA PROVA

Simulazione del 1 marzo 2018 - Materie: Filosofia, Inglese, Storia,  
Biologia TIPOLOGIA B

**Istituto Laura Bassi -  
Bologna Simulazione III  
Prova Tipologia B  
A.S. 2017/2018 - classe V A**

<b>Storia</b>	<b>Finalità generale:</b> 🌐 Verificare la capacità di orientarsi con sicurezza nelle vicende storiche del 1900. <b>Obiettivi disciplinari:</b> 🌐 Verificare la conoscenza degli argomenti proposti. 🌐 Verificare la capacità di operare una sintesi chiara e corretta. 🌐 Verificare la capacità di utilizzare un adeguato linguaggio disciplinare.
---------------	---

**A) COME SI INSERISCE IL REGNO D'ITALIA, NEL PERIODO CHE VA DALL'UNITÀ ALLA GUERRA MONDIALE, NEL SISTEMA DELLE ALLEANZE EUROPEE? QUALI ESIGENZE POLITICHE ED ECONOMICHE NE MOTIVANO LE SCELTE?**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

**B) QUALI CONNESSIONI SI POSSONO INDIVIDUARE TRA NAZIONALISMO, COLONIALISMO E GRANDE GUERRA?**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

Nome e cognome: \_\_\_\_\_



1. In che cosa consistono il formalismo e l'antiutilitarismo della morale kantiana?  
(max10righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Commenta la seguente frase di Hegel: "L'ingresso di Dio nel mondo è lo Stato".  
(max10righe)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Il Manifesto del partito comunista rappresenta una sintesi della concezione marxista del

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

1. “One of the very few valid criticisms of Queen Victoria is that she was not sufficiently concerned with improvement of the conditions in which a great mass of her subjects passed their lives. She lived through an age of profound social change, but neither public health, nor housing, nor the education of her people, nor their representation, engaged much of her time.”

—Cecil Woodham-Smith, *Queen Victoria, From her Birth to the Death of the Prince Consort*.

Write a comment on this quote referring to what studied about that historical period.

---

---

---

---

---

---

---

2. “The word ‘ivory’ rang in the air, was whispered, was sighed. You would think they were praying to it. A taint of imbecile rapacity blew through it all, like a whiff from some corpse. By Jove! I’ve never seen anything so unreal in my life. And outside, the silent wilderness surrounding this cleared speck on the earth struck me as something great and invincible, like evil or truth, waiting patiently for the passing away of this fantastic invasion.”. Marlow, from Conrad's “Heart of Darkness.

Write a comment on this quote explaining its main themes

---

---

---

---

---

---

---

---

3. “I was a Flower of the mountain yes when I put the rose in my hair like the Andalusian girls used or shall I wear a red yes and how he kissed me under the Moorish wall and I thought well as well him as another and then I asked him with my eyes to ask again yes and then he asked me would I yes to say yes my mountain flower and first I put my arms around him yes and drew him down to me so he could feel my breasts all perfume yes and his heart was going like mad and yes I said yes I will Yes.” —James Joyce, *Ulysses*

Comment this passage with all its characteristics (style, language, themes, etc)

---

---

---

---

---

---

---

---

1) In che modo il batterio *Escherichia coli* regola la produzione degli enzimi per la demolizione del lattosio al variare delle condizioni ambientali?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) In che modo può cambiare il significato di un gene?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**GRIGLIA DI CORREZIONE**

INDICATORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTI
Conoscenza dei contenuti (pertinenza e completezza)	5	Insoddisfacente Carente Accettabile Soddisfacente  Ottimo	1 2 3 4  5
Ordine e coerenza dell'esposizione	3	Carente (livello basso) Accettabile (livello medio) Buono (livello alto)	1/1.5 2 3
Padronanza del linguaggio disciplinare specifico	3	Carente (livello basso) Accettabile (livello medio) Buono (livello alto)	1/1.5 2 3
Capacità di utilizzare e integrare le conoscenze	4	Carente (livello basso) Accettabile (livello medio) Buono (livello alto)	1/2 3 4
Punteggio totale	15		

La valutazione corrisponde alla somma dei punteggi conseguiti