

Il Liceo musicale "L. Dalla" è nato nell'anno scolastico 2012/13 all'interno del Liceo "Laura Bassi" di Bologna, in applicazione della nuova normativa nazionale che ha sancito l'avvio del processo di integrazione e continuità dei percorsi formativi in campo musicale. In questi anni il Liceo musicale di Bologna ha messo alla prova la capacità dei suoi docenti, di tutto il personale ausiliario e della Dirigenza per costruire una scuola che non aveva precedenti in Italia e che si discostava notevolmente nelle finalità formative, negli obiettivi e nei criteri didattici dai vecchi Conservatori di Musica e dai più nuovi Istituti AFAM. L'impegno primario dei docenti è stato quello di valorizzare e rileggere il patrimonio culturale e musicale italiano all'interno dei nuovi scenari culturali e sociali formando i ragazzi a una cittadinanza aperta, critica, non violenta, relazionale, attenta alle dinamiche sociali e capace di concretezza già a partire dal vissuto della scuola. Oggi il Liceo musicale di Bologna è una realtà solida che ha saputo tessere e fortificare i rapporti con il territorio bolognese ed emiliano-romagnolo, e che ha anche saggiato rapporti di collaborazione e sperimentazione didattica a livello nazionale e internazionale.

Il Liceo musicale "L. Dalla" è una fucina di eventi in costante aggiornamento: una vera e propria stagione concertistica (la rassegna MusicaDallaScuola); il progetto di sonorizzazione di fiabe in collaborazione con la Biblioteca dei Bambini di Bologna; le collaborazioni con il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna e con l'ISSM "G. Verdi" di Ravenna; un ampio e produttivo progetto di alternanza scuola-lavoro (corsi di didattica del Conservatorio "G.B. Martini" e dell'Università degli Studi di Bologna, Teatro comunale di Bologna, Museo della Musica, Art-Music Hackaton, BilBolBul, Bologna Jazz Festival, Futura/Scuola Digitale, DallAgency - Impresa simulata, ecc.); la creazione di una rete con le scuole medie, le associazioni musicali, le bande, i cori del territorio ai fini della continuità verticale degli studi; la creazione di percorsi musicali inclusivi per alcuni allievi con disabilità; il progetto di scambio con i corsi musicali universitari del Cégep de Saint Laurent di Montreal (Canada); l'esecuzione in prima assoluta dell'opera "Neige" composta appositamente per l'orchestra degli studenti di Bologna e di Montreal dal compositore quebecchese Michel R. Edward; attività di orientamento post-liceo; corsi di approfondimento tecnico-strumentale; masterclass. In questi anni sono state tante le affermazioni degli studenti del Liceo musicale "L. Dalla" in tutti i campi musicali ma non possiamo non citare i primi premi assoluti vinti dagli studenti a concorsi nazionali o internazionali di esecuzione musicale (Firenze, Scandicci, Tarquinia, Bettona), il Premio Alberghini nelle sue diverse edizioni, e soprattutto il Pegaso d'argento, assegnato al Liceo musicale di Bologna dalla Regione Toscana, come miglior scuola in concorso.



Comune di
Castel San Pietro Terme



SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Imola



Casa della Salute
di Castel San Pietro

***Marco Parenti, uomo giusto,
votato al bene della sua Città***

DOMENICA 13 GENNAIO 2019

***il* CASSERO**
Teatro Comunale

**CONCERTO SOLISTI
e ORCHESTRA d'ARCHI**

*del Liceo LAURA BASSI
Liceo Musicale "L. DALLA" di Bologna*

PROGRAMMA DI SALA

Parte I

F. Chopin - Polacca op. 26 n. 2
Leonardo Scarpetti, pianoforte

F. Chopin - Scherzo in Si bem. min. op 31 n. 2
Ludovico Falqui Massidda, pianoforte

TESTIMONIANZE e RICORDI di *MARCO PARENTI*



Parte II

H. Purcell - Abdelazer Suite (Ouverture - Rondeau - Air)
Dalla String Orchestra
dir. Laura Sarti

A. Vivaldi - Estate (Presto) da Le Quattro Stagioni
vl. Agnese Rava
Dalla String Orchestra
dir. Emanuela Piccini

L. Dalla - Futura (arr. M. Guernieri)
voce Maria Pia Tridico; tromba Francesco Baldanza
Dalla String Orchestra
dir. Emanuela Piccini

Solisti e Orchestra d'Archi

Liceo Laura Bassi - Liceo musicale "L. Dalla" di Bologna
Docenti: Giuliana Fugazzotto, pianoforte;
Emanuela Piccini, Laura Sarti, violino;
Marta Prodi, violoncello;
Giovanni Urbano, contrabbasso;
Matteo De Angelis, tromba;
Raffaella Tarozzi, canto.