



**ASSE DEI LINGUAGGI STORICO-ARTISTICI**

UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO

LIVELLO AVANZATO

LIVELLO INTERMEDIO

LIVELLO BASE

Lo studente:

- Dimostra di saper impiegare autonomamente una appropriata conoscenza dei linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche studiate.

Lo studente:

- Sa impiegare i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche studiate.

Lo studente:

- Sa impiegare, per quanto in modo non sistematico, i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche studiate.

- Sa orientarsi con sicurezza nelle principali linee di sviluppo dell'arte nel mondo antico, ricostruendo i rapporti diacronici e/o sincronici tra le diverse culture di appartenenza dei manufatti artistici.

- Sa orientarsi nelle principali linee di sviluppo dell'arte nel mondo antico, riconoscendo i rapporti diacronici e/o sincronici tra le diverse culture di appartenenza dei manufatti artistici.

- Sa orientarsi, se guidato, nelle principali linee di sviluppo dell'arte nel mondo antico, riconoscendo i rapporti diacronici e/o sincronici tra le diverse culture di appartenenza dei manufatti artistici.

- Individua e decodifica in modo autonomo le specificità delle espressioni artistiche in relazione alla cultura e al territorio di loro appartenenza, per quel che concerne gli aspetti funzionali, formali, simbolici e materiali.

- Individua e decodifica le specificità delle espressioni artistiche in relazione alla cultura e al territorio di loro appartenenza, per quel che concerne gli aspetti funzionali, formali, simbolici e materiali.

- Individua e decodifica, se guidato, le specificità delle espressioni artistiche in relazione alla cultura e al territorio di loro appartenenza, per quel che concerne gli aspetti funzionali, formali, simbolici e materiali.

- Riconosce e padroneggia con sicurezza gli elementi della grammatica visiva legati sia all'architettura sia alle arti plastiche e pittoriche.

- Riconosce con una certa sicurezza gli elementi della grammatica visiva legati sia all'architettura sia alle arti plastiche e pittoriche.

- Riconosce gli elementi della grammatica visiva legati sia all'architettura sia alle arti plastiche e pittoriche.

---

LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO

Il livello base si intende non raggiunto laddove lo studente non abbia perseguito due o più delle competenze là indicate, ossia



**Dipartimento di Arte**

- Sa impiegare in modo inappropriato e disorganico i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche studiate.
- Sa orientarsi con difficoltà nelle principali linee di sviluppo dell'arte nel mondo antico, non riuscendo a cogliere i rapporti diacronici e/o sincronici tra le diverse culture di appartenenza dei manufatti artistici.
- Non è in grado di individuare le specificità delle espressioni artistiche in relazione alla cultura e al territorio di loro appartenenza, per quel che concerne gli aspetti funzionali, formali, simbolici e materiali.
- Dimostra di non saper riconoscere gli elementi della grammatica visiva legati sia all'architettura sia alle arti plastiche e pittoriche.