

LICEO LAURA BASSI BOLOGNA

Via S. Isaia,35 BOLOGNA Tel. 051333453 - 0513399359 Fax 051332306

WWW.LAURABASSI.IT

Il **LICEO MUSICALE** presso il “Laura Bassi” è stato attivato nell'A.S. 2012/2013.

Bologna, città della musica UNESCO, capitale della musica dal XVII secolo, è sede di importanti enti musicali, fra cui imprese, associazioni e ben 21 Scuole Medie ad indirizzo musicale.

PIANO DI STUDI

Il Liceo Musicale permette una preparazione musicale approfondita e una formazione culturale di tipo liceale.

I ragazzi studiano per 32 ore settimanali:

→ **materie di un liceo tradizionale** (italiano, storia, matematica, fisica, storia dell'arte, filosofia, scienze, una lingua straniera, educazione fisica e religione)

→ **materie musicali** (due strumenti, musica d'insieme, teoria analisi e composizione, storia della musica, tecnologie musicali)

TITOLO DI STUDIO

Diploma quinquennale con possibilità di iscrizione a qualunque facoltà universitaria

RAPPORTI CON IL TERRITORIO

→ **Protocollo d'Intesa** Interistituzionale con il Comune e la Provincia

→ **Convenzione con il Conservatorio "G.B. Martini"** per supporto didattico e amministrativo

STUDIO DEGLI STRUMENTI

→ **Strumenti delle orchestre moderne e dei gruppi da camera** (canto, pianoforte, chitarra, arpa, violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, sassofono, corno, fagotto, tromba, trombone, percussioni, fisarmonica)

→ Lo studio strumentale riguarda **due strumenti, uno polifonico e l'altro monofonico**

ESAME DI AMMISSIONE - 1

Per l'anno 2012/13, l'esame è consistito in tre prove sostenute in un'unica convocazione:

- **prova di teoria e solfeggio e cultura musicale di base** (breve esposizione orale su un compositore e/o un brano musicale);
- **prova pratica di esecuzione allo strumento richiesto;**
- **prova volta a valutare le attitudini e i pre-requisiti del candidato** (orecchio musicale, senso del ritmo, intonazione e memoria).

Tra i criteri di valutazione è stata considerata anche la pagella di Seconda Media (S.S. 1° grado)

ESAME DI AMMISSIONE – 2

La Commissione è composta da docenti del Conservatorio e docenti del Liceo Musicale e assegna il I e II strumento

Il II strumento viene assegnato con un incontro di prova successivo all'ammissione

L'iscrizione prevede l'indicazione di una seconda scelta, nel caso lo studente non ottenga l'inserimento nella nuova classe prima

AMBITI DI INTERESSE LAVORATIVO - 1

→ **Area artistica** (cantante; strumentista; compositore; direttore, musicista di stili non accademici; regista teatrale)

→ **Area musicologica e di divulgazione** (bibliotecario; esperto in conservazione e restauro di beni musicali; giornalista-critico musicale; redattore musicale; ricercatore e insegnante)

AMBITI DI INTERESSE LAVORATIVO - 2

→ **Area tecnologica** (assistente di produzione; compositore musicale per i media tradizionali, informatici e digitali; fonico e regista del suono; interprete e musicologo di repertori elettroacustici; progettista sonoro; tecnico di archivi sonori e di post-produzione audio)

AMBITI DI INTERESSE LAVORATIVO – 3

→ **Area Artigianale, aziendale e commerciale** (accordatore; commerciante; costruttore di strumenti; responsabile di marketing e delle relazioni nell'editoria musicale)

→ **Area psicopedagogica** (esperto di educazione al suono e alla musica nella scuola d'infanzia; animatore musicale)

ORARIO

Le lezioni si svolgono anche in **orario pomeridiano**, con rientri di almeno 2-3 giorni la settimana per 5 ore totali in una fascia oraria variabile e compresa fra le 13,30 e le 18,30

La scuola non svolge attività didattica di sabato (*settimana breve*)

LUOGHI

Le lezioni si svolgono nella sede centrale di via S. Isaia e nella succursale, in via Cà Selvatica

Laboratorio di percussioni, due aule insonorizzate, un'aula cablata da attrezzare, tre aule con pianoforti

Per “Musica d’insieme” è disponibile una sala dotata di pianoforte a coda, chitarre e strumenti a fiato, con locali adiacenti per attività strettamente complementari