

Progetti ed Eccellenze – Verso il Lavoro

I LUOGHI DELLA MEMORIA

Storia e cultura nei musei di Bologna

Destinatari

Classi del primo biennio

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento

Il percorso si propone di integrare l'accoglienza alle classi in ingresso con la didattica curricolare di storia e altre discipline umanistiche del primo biennio, in modo da consolidare le esperienze di apprendimento e la conoscenza del territorio in una prospettiva didattica unitaria di Istituto.

I luoghi individuati sono Musei o Biblioteche, per un totale di tre o quattro visite nel corso del biennio, prevedendo un numero maggiore per le classi prime, in quanto non effettuano viaggi di istruzione. Le visite ad una o più sezioni del "Museo Civico Archeologico", nelle prime (e nelle seconde), e al "Museo Civico Medievale", nelle seconde, per la loro stretta pertinenza al programma di storia, dovrebbero essere comuni a tutti i percorsi; gli altri luoghi sono scelti liberamente a seconda dei moduli o dei progetti proposti nei Consigli di Classe, prendendo in considerazione il "Museo della Comunicazione", quello della "Musica", quello della "Resistenza", quello del "Risorgimento", il "Museo Ebraico", i "Musei universitari"... , tutti facilmente raggiungibili dalle sedi della scuola in autobus o a piedi.

ESEMPIO

I luoghi dell'antichità, il tempo della comunicazione

- Fase I
 - Classi prime;
 - visita al "Museo della Comunicazione e del Multimediale Pelagalli", nel periodo settembre-novembre; il riferimento storico-culturale concerne l'attualità, permettendo di attivare l'interesse degli studenti sul proprio vissuto, di introdurre i contenuti a prescindere dalla scansione cronologica del programma di storia, di attivare riflessioni dialogiche, che consolidano i processi di conoscenza reciproca;
 - visita ad una o più collezioni del "Museo Civico Archeologico"; il riferimento storico-culturale è coerente con il programma di storia.
- Fase II
 - Classi seconde;
 - visita al "Museo Civico Medievale"; il riferimento storico-culturale è coerente con il programma di storia.