

Progetti ed Eccellenze – Fuori Orario; Arte, Musica, Sport

I GIOVEDÌ - CONFERENZE

Destinatari

Alunni, docenti, personale, cittadinanza.

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento

Il Progetto "Giovedì del Laura Bassi" è stato inaugurato nell'anno scolastico 2010/2011 nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni della scuola e proseguiti nel corso dei successivi anni scolastici.

L'idea di base è di offrire agli alunni, al personale scolastico e, più in generale, alla cittadinanza occasioni di incontro e di scambio su temi di carattere didattico e culturale. Le conferenze riguardano tematiche molto diverse, toccando ambiti socio-economici, artistici, scientifici, giuridici e letterari. L'ultimo ciclo è stato incentrato su di un unico filo conduttore: la diversità, affrontato in campo antropologico, giuridico e artistico. Il lavoro dei docenti organizzatori riguarda l'intera progettazione: contatti con i relatori, realizzazione dei programmi di sala e della loro promozione, cura dell'evento, controllo delle firme di presenza degli alunni, compilazione degli attestati e preparazione, in generale, di tutti i materiali utili all'iniziativa. Per gli alunni del triennio la partecipazione ad un numero congruo di conferenze (almeno 3 su 4) potrà permettere il riconoscimento del credito formativo.

Alcune tematiche trattate: **Musica e poesia sistemi concorrenti** (Marco Beghelli); **Guareschi, il mondo in duecento parole?** (Fabio Marri); **Storia della chirurgia** (Francesco Minni); **Eredi e protagonisti della Storia** (Rolando Dondarini); **Matematica, stupore e poesia** (Bruno D'Amore); **Rane, supernove e mandibole** (Federico Plazzi); **Scavi e scoperte a Bologna nel 1860** (Anna Dore); **Cambiamenti climatici: solo una questione ambientale?** (Estella Pancaldi); **Il design incontra il sapere dei popoli** (Lucy Salamanca); **Amori non corrisposti e fumetto. La strage di San Valentino** (Leo Ortolani); **Tutto quello che avresti voluto sapere sui libri e...** (Christian Delorenzo); **Mafie e antimafia nella società italiana** (Stefania Pellegrini); **Dietro le parole: come scrivere tra radio, tv, carta stampata e new media** (Federico Taddia); **Amianto** (Felice Casson); **Lo straniero** (Gualtiero Harrison); **L'integrazione** (Matilde Callari Galli); **Diritto, diritto e differenze** (Adriana Scaramuzzino); **Arti e contaminazione** (Gaetano Curreri e Marco Alemanno).