

Progetti ed Eccellenze – Fuori Orario; Arte, Musica, Sport

MUSICA E TERRITORIO

Destinatari

Tutti gli studenti, in particolare quelli del Liceo Musicale *Lucio Dalla*

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento

L'educazione musicale nelle scuole statali ha subito, negli ultimi anni, una drastica riduzione delle ore e delle materie di insegnamento, soprattutto nell'istruzione secondaria superiore (fascia di età 13-19 anni), a fronte ad un'alta richiesta di giovani e famiglie, che sono, così, costretti a rivolgersi a docenti, associazioni e scuole private, affrontando spese onerose. In particolare, Bologna è città della musica UNESCO, capitale della musica dal XVII secolo, è sede di importanti enti musicali. Il territorio provinciale conta 21 Scuole Medie ad indirizzo musicale, il tessuto economico presenta 231 imprese, 105 associazioni e 36 istituzioni che operano nel campo della musica con ricavi di circa 160.000.000 di euro e un numero di 1.600 persone impiegate. ***Il Liceo Musicale "Lucio Dalla", essendo l'unica istituzione statale accreditata dal Ministero dell'Istruzione per l'insegnamento curricolare di materie musicali e per l'educazione alla cultura musicale a tutto tondo rivolta a a studenti di Scuola Media Superiore, promuove e realizza una progettualità qualificante per l'Istruzione Statale***, attivando azioni di rete territoriale e di diffusione della musica ad ampio raggio, sia per i professionisti, sia per gli appassionati, sia per la formazione di un pubblico consapevole e curioso. Tali azioni, lungi dal rimanere confinate nelle classi di indirizzo musicale, sono rivolte a tutta la scuola, che vanta una tradizione secolare per la presenza di materie musicali nel proprio curriculum.

Obiettivi

- ⌚ Costituire una rete fra scuola e territorio, attraverso una partnership con Enti (artistico-culturali e amministrativi), Imprese e Associazioni;
- ⌚ Unire alla comprensione dei classici la consapevolezza delle culture e dei processi di produzione e fruizione musicale del presente;
- ⌚ Sviluppare abilità e competenze progettuali rivolte ai diversi contesti di musica classica, jazz, d'avanguardia, d'autore, popolare, di consumo, d'uso e d'intrattenimento;
- ⌚ Sviluppare progetti di divulgazione e valorizzazione del patrimonio museale e documentario presente nel territorio;
- ⌚ Favorire l'ingresso nel mondo del lavoro attraverso esperienze dirette con l'attività d'impresa;
- ⌚ Favorire i flussi economici del territorio attraverso la formazione di un pubblico più curioso e competente, i giovani e le loro famiglie, che rafforzino e amplino il loro interessi verso le attività musicali proposte dagli Enti e dalle Imprese del territorio;
- ⌚ Favorire il senso di appartenenza e l'elaborazione di un'identità condivisa;
- ⌚ Potenziare delle competenze espressive scritte e orali, attraverso la rielaborazione scolastica delle attività seguite;
- ⌚ Attivare di dinamiche collaborative fra gli studenti per la realizzazione degli incontri musicali (ensemble) e culturali (supporto organizzativo).

Articolazione in Progetti specifici

- ⌚ *I Luoghi della Musica: il Teatro Comunale di Bologna*
- ⌚ *I Luoghi della Musica: Museo Internazionale e Biblioteca della Musica*
- ⌚ *Coro d'Istituto Bassi & Co*
- ⌚ *Musica della Tradizione Popolare*
- ⌚ *Finestre sul mondo*
- ⌚ *Orchestra Musicalliceo*

Azioni

- ⌚ Percorsi di carattere musicale, storico, culturale, artistico su temi, generi o luoghi, elaborati in collaborazione con Enti, Imprese ed Associazioni del Territorio;
- ⌚ Partecipazione a concerti e rappresentazioni teatrali o cinematografiche;
- ⌚ Incontri, seminari, esperienze, stage presso o con i partner;
- ⌚ Alcuni percorsi avranno carattere strutturale di progetti continuativi, altri potranno essere elaborati in base ad eventi occasionali o necessità didattiche peculiari.

Link

Teatro Comunale: <http://www.tcbo.it/>

Museo della Musica: <http://www.museomusicabologna.it/>