

VOCI DAI LIBRI

La sezione **Voci dai Libri** raccoglie i Progetti in Corso su tematiche letterarie, umanistiche, linguistiche, espressive e creative.

I GIOVEDÌ DEL LAURA BASSI

CULTURA CLASSICA

TROVARSI TRA LE PAGINE

LIBRIAMOCI

FAHRENHEIT 451

I GIOVEDÌ DEL LAURA BASSI

Ciclo di conferenze aperte alla cittadinanza

Incontri con l'autore 2015

Aula Magna del Liceo Laura Bassi - Via Sant'Isaia, 35 - Ore 16:30 – 18:00

12 febbraio 2015

Paolo Nori - “*Siamo buoni se siamo buoni*”

(ensemble sax, maestro Marco Ferri)

19 febbraio 2015

Grazia Verasani - “*Quo vadis, baby*”

(ensemble percussioni, maestro Adriano Gianluca Cofone)

26 febbraio 2015

Valerio Varesi - “*Il rivoluzionario*”

(ensemble chitarre, maestra Elisabetta Benfenati)

12 marzo 2015

Cira Santoro - incontro a sorpresa

(ensemble fisarmonica e clarinetti, maestri Ilaria Nardi e Lorenzo Ciavattini)

Il progetto dei Giovedì, inaugurato nel 2011 nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni della scuola, si articola intorno all'idea di offrire incontri con personaggi interessanti della cultura bolognese e nazionale, su argomenti non direttamente collegati alle attività di studio degli alunni, ma che possano favorire la loro maturazione e la loro crescita. Quest'anno, in seguito ai contatti presi con autori bolognesi per la realizzazione del progetto ministeriale *Libriamoci*, i Giovedì saranno incentrati sugli incontri con scrittori, che presenteranno i loro libri e quelli che sono stati importanti per la loro formazione.

Ensemble di clarinetti e fisarmonica del Liceo Musicale per Cira Santoro e le Arzille vecchiette. Il Postino di Bacalov

Video: <https://youtu.be/a-2EiFaoPWg>

Ensemble di clarinetti e fisarmonica del Liceo Musicale per Cira Santoro e le Arzille vecchiette. La comparsita

Video: https://youtu.be/wpvT_84sA_o

CULTURA CLASSICA

Letteratura e cultura greco-romana: archetipi e modelli per l'Europa di ieri e di oggi.

Il corso si rivolge in particolare agli alunni del triennio del Liceo Linguistico, al fine di integrarne il curriculum di studi umanistici con il fondamentale apporto delle nozioni essenziali della letteratura classica, da sempre modello di quella europea. Il corso può peraltro essere fruito anche dagli alunni del Liceo delle Scienze Umane, come approfondimento ed integrazione dei programmi curriculari.

Gli argomenti sono affrontati tramite la lettura di brani d'autore in traduzione italiana con apparato di note esegetiche, in vista del riconoscimento del valore fondante della cultura e della civiltà greco-romana per la tradizione europea appunto in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates. Le letture, rigorosamente contestualizzate sul piano storico-culturale, sono quindi compiute in una prospettiva interdisciplinare, con particolare riferimento alle discipline dell'area linguistico-umanistica.



LA LIRICA

Convergenze e divergenze tra la lirica antica e quella moderna: i generi della lirica; eros e amicizia topoi della lirica europea; brevità, allusività, ermetismo, individualismo della poesia ellenistica a confronto con la lirica contemporanea; le più celebri traduzioni "poetiche" dall'800 ad oggi.

- La lirica greca, dai modelli arcaici alla teorizzazione ellenistica.
- Catullo.Orazio. Evoluzione di un genere dalla letteratura antica ad oggi: la SATIRA.

Percorso tematico: L'ALDILÀ GRECO-ROMANO

Esiodo, l'Odissea, Platone, le Georgiche virgiliane, i Dialoghi dei morti di Luciano.

IL TEATRO ANTICO

- La tragedia e la commedia ad Atene.
- Il teatro latino: forme autoctone e imitazione dei Greci. Plauto. Terenzio.

L'EDUCAZIONE IN GRECIA E A ROMA. I VECCHI E I GIOVANI

- Il modello educativo omerico: il rapporto tra Achille e Patroclo;
- Telemaco e la prima rappresentazione della psicologia di un adolescente nella letteratura occidentale.
- La riflessione platonica sul problema dell'educazione. Isocrate e Menandro.
- Il modello educativo romano proposto da Cicerone e Quintiliano.

TROVARSI TRA LE PAGINE



Gruppo di Lettura

Il progetto risponde ad un'esigenza manifestata da vari studenti: quella di costituire un gruppo di lettura, ovvero uno spazio in cui poter condividere, periodicamente, la passione individuale per la lettura e in cui poter confrontarsi –in modo libero e non “scolastico” - sulle impressioni, le riflessioni e le emozioni suscitate dai libri. Il gruppo prevede la presenza discreta di uno o due adulti (insegnanti) con funzione di moderatori (“maestri del gioco”). Gli incontri avverranno con scadenza mensile, da novembre ad aprile, presumibilmente il venerdì pomeriggio, per la durata di circa 1,5 ore l'uno.

LIBRIAMOCI

Il Centro per il libro e la lettura (MiBACT) e la Direzione generale per lo studente (MIUR) promuovono "Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole", e invitano gli istituti scolastici di ogni ordine e grado a partecipare alla prima edizione di questa grande manifestazione.

Leggere, leggere, leggere...il 29, 30 e 31 ottobre 2014 non rimane solo un invito silenzioso, ma diventa una realtà che risuonerà **ad alta voce in tutte le scuole italiane**, dalle elementari alle superiori!

L'obiettivo è quello di far partecipare gli studenti in prima persona, avvicinandoli ai libri attraverso attività di lettura ad alta voce organizzate con gli insegnanti.

A condividere l'emozione di leggere in classe, non saranno solo studenti e insegnanti: il programma potrà svilupparsi anche attraverso reading, maratone e incontri speciali che abbiano come protagonisti e “complici” autori famosi, amministratori locali, fondazioni e associazioni culturali. Le attività proposte dalle scuole avranno così piena visibilità sul web e saranno comunicate in maniera virale attraverso i social network.

Il nostro Liceo ha dato respiro alla sua creatività con le attività di **Libriamoci su parole alate: letture condivise all'altoparlante della scuola (e non solo).**

Mercoledì 29 e venerdì 31 dalle ore 12 alle 13, nelle sedi del liceo si terranno letture di brevissimi passi dai libri che le varie classi hanno scelto.

Giovedì 30 ottobre nell'aula magna del liceo, dalle ore 16.30 alle 18.00, si terrà un incontro di letture con ospiti della cultura bolognese. Alle voci adulte si affiancheranno quelle di alcuni ragazzi del Liceo Musicale, accompagnati dalla musica dei loro compagni. Il progetto continuerà in corso d'anno con altre iniziative dedicate alla lettura.

PARLANO DI NOI

[Corriere di Bologna.](#)

<http://corrieredibologna.corriere.it/bologna/notizie/cultura/2014/28-ottobre-2014/scuola-ama-libro-tre-giorni-letture-230428932298.shtml>

[Istituzione Biblioteche di Bologna:](#)

<http://www.bibliotechebologna.it/eventi/51430/id/77594>

FAHRENHEIT 451

Anche quest'anno è stato indetto dall'Ufficio Scolastico Regionale, la Provincia di Bologna e il Comune di Bologna, con il coordinamento del liceo Fermi, il concorso Fahrenheit 451 di promozione della lettura rivolto, per le superiori, agli alunni del biennio.



Premiazione concorso Fahrenheit 2015

Studenti premiati: Irene Gattoli, classe 2E; Nicola Armanini, classe 2M

"Mercoledì 20 maggio, alle ore 16,00, mi sono recata nel Comune di Bologna, in Sala Farnese, per la premiazione del progetto Fahrenheit . Avevo recensito "Mille splendidi soli " di Khaled Hosseini. Prima sono stati premiati i ragazzi delle scuole medie e successivamente quelli delle superiori. E' stato sorprendente vedere ragazzi venuti anche da altre parti d'Italia per ricevere quel premio, ma soprattutto è stato molto emozionante sentir chiamare il proprio nome e trovarsi lì, davanti a tutta la sala, a ricevere l'attestato di merito. Vincere quel premio è stato bellissimo; io adoro leggere, ma soprattutto scrivere, e il fatto che mi abbiano premiato per qualcosa che ho scritto di mio pugno mi ha veramente emozionata. Penso che chiunque adori leggere o scrivere debba partecipare a questo concorso, perché anche senza vincere è un modo per poter esprimere il proprio parere su un libro." **Irene Gattoli, classe 2E**

"Il giorno 20 maggio insieme ad una ragazza di 2E sono stato alla premiazione del concorso Fahrenheit nel Comune di Bologna, in Sala Farnese. In Comune non c'ero mai andato e sono stato stupito dall'accoglienza che ci attendeva. Ero talmente emozionato che il tempo volava alla velocità di un'aquila in picchiata . Il sangue mi ribolliva nelle vene, il cuore batteva così forte da deformarmi la cassa toracica. Ero così emozionato che l'unico fonema che riuscivo a dire era: grazie. Grazie a tutti coloro che mi sono stati accanto e a grazie a chi mi ha aiutato, grazie. " **Nicola Armanini**, *classe 2M*