



Liceo LAURA BASSI di Bologna
Linguistico, Scienze Umane, Economico-sociale, Musicale LUCIO DALLA

Dipartimento di studi umanistici, storici e religiosi

PROGRAMMA DI STORIA - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

PREMESSA

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Storia

*Al termine del **percorso liceale** lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; sa leggere e valutare le diverse fonti; guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.*

Il punto di partenza sarà la sottolineatura della dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica, in quanto insegnare storia è proporre lo svolgimento di eventi correlati fra loro secondo il tempo. D'altro canto non va trascurata la seconda dimensione della storia, cioè lo spazio. La storia comporta infatti una dimensione geografica; e la geografia umana, a sua volta, necessita di coordinate temporali. Le due dimensioni spazio-temporali devono far parte integrante dell'apprendimento della disciplina.

Avvalendosi del lessico di base della disciplina, lo studente rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, coglie gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. A tal proposito uno spazio adeguato dovrà essere riservato al tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana, in modo che, al termine del quinquennio liceale, lo studente conosca bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali [...], maturando altresì, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.

È inoltre utile e auspicabile rivolgere l'attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale per tutto l'arco del percorso [...], per arrivare alla conoscenza del quadro complessivo delle relazioni tra le diverse civiltà nel Novecento. Una particolare attenzione sarà dedicata all'approfondimento di particolari nuclei tematici propri dei diversi percorsi liceali.

[...] uno spazio adeguato potrà essere riservato ad attività che portino a valutare diversi tipi di fonti, a leggere documenti storici o confrontare diverse tesi interpretative: ciò al fine di comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse. Lo studente maturerà inoltre un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che lo metta in grado di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. Attenzione, altresì, dovrà essere dedicata alla verifica frequente dell'esposizione orale, della quale in particolare sarà auspicabile sorvegliare la precisione nel collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica.

[...]

Il terzo e il quarto anno saranno dedicati allo studio del processo di formazione dell'Europa e del suo aprirsi ad una dimensione globale tra medioevo ed età moderna, nell'arco cronologico che va dall'XI secolo fino alle soglie del Novecento. Nella costruzione dei percorsi didattici non potranno essere tralasciati i seguenti nuclei tematici: i diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale; la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie; le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese); l'età napoleonica e la Restaurazione; il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita; l'Occidente degli Stati-Nazione; la questione sociale e il

movimento operaio; la seconda rivoluzione industriale; l'imperialismo e il nazionalismo; lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento.

E' opportuno che alcuni temi cruciali (ad esempio: società e cultura del Medioevo, il Rinascimento, La nascita della cultura scientifica nel Seicento, l'Illuminismo, il Romanticismo) siano trattati in modo interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti

(Dalle Indicazioni nazionali 2010)

FINALITÀ

- Consolidamento della padronanza delle coordinate spazio-temporali, intesa come capacità di inserire l'evento nella successione cronologica (dimensione del tempo) e nella collocazione geografica (dimensione dello spazio);
- acquisizione della consapevolezza della varietà e della complessità dei fenomeni culturali, sociali, economici e istituzionali quali risultati di processi formativi interagenti nelle coordinate spazio-temporali
- consolidamento della consapevolezza della storia e della geografia come processi significativi per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto, le radici del presente;
- interiorizzazione e consolidamento delle competenze di cittadinanza, intese come consapevole atteggiamento di rispetto e di interrelazione nella triplice dimensione della persona in se stessa, della persona nel rapporto con gli altri, della persona nel rapporto con il lavoro.

COMPETENZE

*Nell'ottica generale delle finalità da raggiungere, lo studente **al termine del secondo biennio e del quinto anno** dovrà conseguire le seguenti competenze:*

- Capacità di riconoscere i rapporti di causa-effetto e l'incidenza dei diversi soggetti nei processi storico-geografici;
- capacità di leggere e valutare fonti diverse, acquisendo la consapevolezza del lavoro storiografico come esito della decodificazione critica delle testimonianze;
- capacità di orientamento critico, mediante l'analisi di documenti e fonti;
- capacità di cogliere elementi di affinità/diversità e di continuità/discontinuità tra civiltà diverse;
- uso appropriato del lessico e delle categorie interpretative proprie della storia;
- conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni della storia dell'Italia, dell'Europa e del Mondo dall'età medievale alla contemporaneità, con particolare approfondimento degli avvenimenti novecenteschi, per l'acquisizione della capacità di leggere il presente attraverso il passato.

OBIETTIVI SPECIFICI

Alla fine del percorso liceale, lo studente deve dimostrare di sapere:

- Collocare nel tempo gli eventi storici studiati e ricostruirne i principali sviluppi diacronici e le più rilevanti connessioni sincroniche;
- selezionare i dati e riorganizzarli in forma di schemi, tabelle, mappe, diagrammi (obiettivo trasversale);
- esporre in forma orale chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi studiati (obiettivo trasversale);
- esporre in forma scritta con lessico adeguato le conoscenze storiche;
- usare con proprietà il lessico specifico, in particolare nell'ambito della società, dell'economia, delle istituzioni e delle caratteristiche territoriali geofisiche (obiettivo trasversale).

CONTENUTI

Classe III (1000-1650)

- **Caratteri del mondo medioevale**

L'espansione dell'islamismo e la rottura dell'unità mediterranea.

L'universalismo come fondamento del pensiero politico e religioso del mondo cristiano.

L'incontro tra papato e impero nel periodo carolingio e la nascita, istituzionale e territoriale, dello Stato Pontificio; la lotta per le investiture.

La fine dell'Alto Medioevo e la rinascita politica, economica e culturale dell'Europa intorno all'anno Mille; il sorgere di una civiltà urbana e mercantile che si affianca a quella agraria e feudale.

Il Sacro Romano Impero Germanico e la sua progressiva continentalizzazione a causa della nascita delle Monarchie Nazionali in Francia e Inghilterra e dei Comuni in Italia.

Le prime carte costituzionali: la *Magna Charta*, il *Liber Augustalis*, le istituzioni comunali.

La nascita dei movimenti monastici e delle eresie pauperistiche.

- **Dall'unitarietà del mondo medievale alla molteplicità del mondo moderno**

La crisi del papato; le nuove forme di religiosità e le teorie conciliariste; diritto romano e diritto canonico: il tramonto del pensiero teocratico.

La crisi dell'Impero e la fine dell'universalismo politico; la nascita degli Stati nazionali e degli Stati regionali.

La centralizzazione e lo sviluppo degli apparati amministrativi laici ed ecclesiastici.

La grande peste e la successiva rinascita economica e tecnologica.

Lo sviluppo del settore secondario e terziario: vie di comunicazione, scambi commerciali e prodotti di lusso.

La cultura cortese e urbana, le università. Gli strumenti della comunicazione culturale. Umanesimo e Rinascimento.

- **L'Europa e i nuovi mondi**

Incremento demografico e ricerca di nuove risorse. Nuovi strumenti di orientamento e nuove tecniche di navigazione.

Alla scoperta della via occidentale e del passaggio sudorientale per le Indie. Le scoperte geografiche.

La conquista del Nuovo Mondo: *conquistadores*, missionari, mercanti; la formazione degli imperi coloniali.

Gli uomini dell'America precolombiana: le loro culture, la loro sottomissione da parte degli Europei e la loro progressiva estinzione.

La triangolazione commerciale e la tratta degli schiavi. La rivoluzione dei prezzi. Le origini del capitalismo.

- **L'Europa dei cattolici e l'Europa dei protestanti**

Decadenza politica e d economica degli Stati italiani.

Le religioni riformate e la controriforma cattolica.

Guerre di religione e per l'egemonia nel continente: le paci di Augusta, di Cateau-Cambrésis e di Westfalia.

Tendenze assolutistiche ed aspirazioni libertarie. La Francia di Richelieu e Mazzarino, il Commonwealth di Cromwell.

Iniziativa privata e ruolo dello Stato in economia. I nuovi sistemi economici.

La Rivoluzione scientifica.

ESEMPI DI APPROFONDIMENTI PLURIDISCIPLINARI:

- **L'università**

Il Rinascimento giuridico e il beneficio imperiale a favore dell'Università di Bologna. La corporazione degli studenti, i maestri e i difficili rapporti con il Comune e con i bolognesi. La protezione del Papa e i privilegi degli studenti. I glossatori. Accursio e la *Magna Glossa*.

Possibili percorsi pluridisciplinari con Diritto ed Economia, Scienze umane.

- **Il Tribunale dell'Inquisizione (XIV-XVI sec.)**

Le torture. Il processo inquisitorio. La condanna e l'esecuzione della pena. Eretici e *domii canes*. La caccia alle streghe. Cultura popolare e stregoneria.

Possibili percorsi pluridisciplinari con Diritto ed Economia, Scienze Umane, Filosofia.

- **L'Assolutismo**

I contributi di Bodin e Bossuet. Lo stato di natura, lo stato civile e il contratto sociale nella teoria di Hobbes. Il sistema politico: caratteristiche fondamentali dei regimi assolutistici.

Possibili percorsi pluridisciplinari con Diritto ed Economia, Scienze Umane, Filosofia.

... e inoltre:

Liceo Linguistico

- **L'evoluzione della comunicazione: oralità, scrittura e linguaggi non verbali.**

Gli elementi e le funzioni della comunicazione. L'oralità nella comunicazione istituzionale e d'intrattenimento fra Alto e Basso Medioevo; rifiuto dell'iconoclastia e uso delle arti visive da parte della Chiesa apostolica romana per informare e formare l'uomo illetterato (Medioevo e Rinascimento); dai codici altomedievali all'invenzione della stampa a caratteri mobili (metà del XV sec.) con conseguente progressiva diffusione del libro.

Possibili percorsi pluridisciplinari con Italiano, Inglese, Francese, terza lingua, Storia dell'Arte

Liceo delle Scienze umane

- **La rivoluzione scientifica**

La critica del principio d'autorità e la libertà dell'Umanesimo. La dissoluzione del "cielo antico" e l'origine del mondo moderno. Alla scoperta del corpo umano, lezioni di anatomia. Il caso Galilei. La questione del metodo.

Possibili percorsi pluridisciplinari con Filosofia, Fisica, Italiano, Scienze, Scienze umane.

Liceo Economico-Sociale

- **Lo sviluppo demografico (XIV-XVII sec.)**

I meccanismi demografici. Tabelle statistiche e grafici. La crisi del Trecento e gli effetti sull'economia. La ripresa del XV sec. nonostante carestie ed epidemie. Agricoltura, manifatture e incremento nel Cinquecento. Il Seicento bifronte: fioritura dell'economia ed incremento demografico nel nordeuropea, crisi dell'agricoltura e stagnazione demografica nell'Europa mediterranea ed orientale.

Liceo Musicale

- **Società e cultura di corte**

L'idea di corte. La vita di corte: "spazi sociali" e "spazi privati". Gli ideali cavallereschi. Etichetta e cerimoniale. Gli intellettuali, gli artisti e il mecenatismo. Feste, banchetti e teatro.

Possibili percorsi pluridisciplinari con Italiano, Inglese, Storia dell'arte, Storia della musica, Filosofia.

Classe IV (1650-1900)

- **Dalla società di antico regime alla società moderna**

Ceti di antico regime e nuove classi emergenti. Monarchia parlamentare in Inghilterra e monarchie assolute nel resto d'Europa.

La gara coloniale e il mercantilismo.

La cultura illuministica, la stampa periodica e la nascita dell'opinione pubblica. L'assolutismo illuminato.

Le trasformazioni dell'agricoltura e la rivoluzione industriale in Inghilterra.

La Rivoluzione americana.

La Rivoluzione francese e l'età napoleonica.

L'impossibile Restaurazione. La cultura romantica e l'origine del concetto di nazione.

- **L'epoca del liberalismo classico**

La diffusione dell'industrializzazione.

L'economia politica come scienza: Adam Smith.

Liberalismo, cattolicesimo liberale, socialismo utopistico e scientifico.

Le ondate rivoluzionarie del 1820-21, del 1830-31 e del 1848. Il pensiero e l'azione di Giuseppe Mazzini.

Il dibattito politico in Italia negli anni '30 e '40.

Il "Secondo Impero" in Francia. I risorgimenti nazionali; il caso italiano e quello tedesco.

La formazione dello Stato italiano. I problemi post-unitari, la questione romana e la questione meridionale. Destra e Sinistra storica. Il pareggio del bilancio, l'alfabetizzazione di massa, il colonialismo italiano, la questione operaia. Crispi e Giolitti. Il regno di Umberto I.

Espansione della "frontiera" e guerra civile americana.

- **L'Occidente alla conquista del mondo**

Dalla crisi agraria a quella industriale. La "grande depressione".

Nazionalismo e protezionismo.

La seconda rivoluzione industriale. La cultura positivista, scienza e tecnica. Taylorismo e fordismo.

Razzismo, espansione coloniale e crisi dell'equilibrio europeo. Forme di resistenza antioccidentale.

ESEMPI DI APPROFONDIMENTI PLURIDISCIPLINARI

- **La società moderna: strutture, aspettative, diritti.**

Cultura illuministica e origine delle scienze sociali. Idea di tolleranza ed esaurimento dei conflitti di religione; le dottrine politiche dell'Illuminismo e l'avvento della democrazia moderna; la prima rivoluzione industriale e le conseguenze sociali.

Possibili percorsi pluridisciplinari con Italiano, Filosofia.

- **Il Giusnaturalismo**

Lo stato di natura, lo stato civile e il contratto sociale secondo Spinoza e Locke. La monarchia parlamentare inglese. La divisione dei poteri secondo Montesquieu (*Lo spirito delle leggi*, 1748). La proprietà individuale e la sovranità popolare in Rousseau (*Il contratto sociale*, 1762). Cesare Beccaria e la sua opera *Dei delitti e delle pene* (1764). Il Codice leopoldino e l'abolizione della pena di morte.

Possibili percorsi pluridisciplinari con Italiano, Filosofia.

- **Idee e riforme nell'Italia del secondo Settecento**

Il circolo illuministico milanese e napoletano. Gli enciclopedisti. Le accademie, la stampa periodica e il dibattito culturale. La questione della lingua. Le libertà economiche. Stato e Chiesa. Legislazione penale e diritti dell'uomo.

Possibili percorsi pluridisciplinari con Filosofia, Italiano, Scienze umane.

... e inoltre:

Liceo Linguistico

- **Le donne e la Rivoluzione francese**

Charlotte Corday e i Girondini. I club femminili. Olympe de Gouges, Claire Lacombe, Pauline Leon e la *Dichiarazione dei diritti della Donna e della Cittadina*. L'emancipazione mancata.

Possibili percorsi pluridisciplinari con Francese, Filosofia.

Liceo delle Scienze Umane e Liceo Economico-sociale

- **Fonti di energia e motori dall'antico regime alla'età industriale**

Energia e motori nell'età preindustriale. Il sistema energetico industriale. L'evoluzione dei telai; la pompa meccanica; la locomotiva. L'elettricità. Il petrolio.

Possibili percorsi pluridisciplinari con Filosofia, Fisica, Scienze umane, Diritto ed Economia.

- **Il Mercantilismo**

La teoria economica mercantilistica. La teoria bullionistica della moneta e le misure protezionistiche degli stati. La polemica fra Grozio (*Mare liberum*) e Selden (*Mare clausum*). L' *Atto di navigazione* (1651) di Cromwell. Il conflitto anglo-olandese (1652-54). L'opera di governo di Colbert.

Possibili percorsi pluridisciplinari con: Diritto ed Economia, Filosofia, Scienze umane.

- **Origine dell'economia politica**

La reazione al pensiero mercantilista: la corrente fisiocratica e la prima scuola scientifico-sistematica di economia politica. Il pensiero di Turgot e Quesnay. La scuola classica e il liberismo economico: a) Adam Smith e l' *Indagine sopra la natura e le cause della ricchezza delle nazioni* (1776); b) le teorie di Malthus; c) il contributo di Ricardo. La produzione e la distribuzione nel sistema liberista. Caratteri, effetti e limiti del sistema liberista.

Possibili percorsi pluridisciplinari con Diritto ed Economia, Filosofia, Scienze umane.

Liceo Musicale

- **Illuminismo, Romanticismo e cultura risorgimentale.**

Arte e cultura nelle corti del secondo Settecento. L'ironia di Parini. Il ruolo della musica: la figura di Mozart. Musica, pittura e letteratura romantica. Il sublime nella filosofia romantica. Kant e la *Critica del Giudizio*.

La svolta politica risorgimentale: letteratura, arte, inni patriottici. Il ruolo di Giuseppe Verdi.

Possibili percorsi pluridisciplinari con Storia della Musica, Storia dell'Arte, Italiano, Filosofia.

Classe V (Novecento)

- **L'età delle guerre mondiali**

La società di massa. Crisi del razionalismo progressista.

L'Italia giolittiana.

Le relazioni internazionali prima e dopo la "grande guerra"; prima fase della decolonizzazione.

Aspetti salienti del primo conflitto mondiale.

La Rivoluzione d'ottobre e la formazione dell'URSS.

L'Italia fascista e gli altri regimi totalitari. Caratteri del totalitarismo.

Economia, società e politica fra le due guerre mondiali. La crisi del sistema capitalistico dopo il crollo della Borsa di Wall Street.

Le fasi della seconda Guerra mondiale.

La *Shoah* e le foibe. La persecuzione della diversità fisica e culturale.

Le Resistenze in Europa.

Dalla Conferenza di Yalta a quella di Praga. Il processo di Norimberga.

- **L'età del bipolarismo (1945-1991)**

La formazione del' ONU. Il Piano Marshall, la NATO.

Il Mercato Comune e lo sviluppo economico dell'Europa occidentale. L'Unione Europea: caratteri, problemi e fasi della sua realizzazione.

Il Patto di Varsavia e il COMECON nell'Europa orientale.

La «guerra fredda» e le sue fasi: dalla divisione della Germania al conflitto tra Kennedy e Kruscev e alla guerra del Vietnam. La crisi delle Repubbliche socialiste dell' Europa orientale e del sistema sovietico.

La caduta del muro di Berlino e la fine della guerra fredda.

Le fasi dello sviluppo politico, economico e sociale dell'Italia. La Costituzione repubblicana. Le fasi della sua elaborazione e i suoi principi fondamentali. La nascita dei nuovi partiti e l'egemonia democristiana. Il miracolo economico. La nascita del centro sinistra e i primi governi Moro. Giovanni XXIII e la *Pacem in Terris*. Il Concilio Vaticano II. L'autunno caldo e la strategia della tensione. Dal terrorismo alla crisi della "prima Repubblica"

La decolonizzazione guidata dall'ONU e l'ipoteca sovietica o statunitense sui Paesi decolonizzati. La Conferenza di Bandung ed i Paesi «non allineati».

L'indipendenza dell'India e la formazione del Pakistan.

Mao Tse Tung, dalla «lunga marcia» alla proclamazione della Repubblica Popolare Cinese.

Il conflitto arabo-palestinese e le sue fasi essenziali.

La divisione internazionale del lavoro, il sistema monetario, lo scambio diseguale e la riproduzione della dipendenza dei Paesi in via di sviluppo. La cooperazione internazionale allo sviluppo.

- **Il presente come storia**

La società post-industriale. L'aumento del costo del petrolio e la ricerca di nuove fonti di energia sicure e rinnovabili. Dalla CEE all'UE. Le altre aree di libero scambio. La questione medio-orientale, l'integralismo islamico e il terrorismo internazionale. Gli equilibri ecologici del pianeta e lo «sviluppo sostenibile». Gli squilibri dell'economia planetaria. Nuove forme di liberismo e di protezionismo. Il Fondo Mondiale Internazionale, la Banca Mondiale ed il debito dei Paesi in via di sviluppo. L'Organizzazione Mondiale del Commercio. La stagnazione dell'economia occidentale e l'ascesa di quella cinese e indiana. L'area euro e l'allargamento dell'UE. Verso un nuovo ordine mondiale.

ESEMPI DI APPROFONDIMENTI PLURIDISCIPLINARI

- **Storia costituzionale italiana**

Statuto albertino e sua «flessibilità». Lo Stato liberale. Lo Stato fascista. L'estensione del diritto di voto. La Costituzione della Repubblica Italiana. Lo Stato democratico.

Possibili percorsi pluridisciplinari con Filosofia, Diritto ed economia, Scienze umane.

- **Mass media e organizzazione del consenso da parte del regime fascista**

La stampa e le veline. La radio. I cinegiornali dell'Istituto Luce. Lo sport. Il cinema dei "telefoni bianchi". Pubblicistica, iconografia, monumentistica.

Possibili percorsi pluridisciplinari con Italiano, Filosofia, Storia dell'arte.

- **Aspetti e problemi dell'età contemporanea**

Ambiente, demografia, risorse. Stati nazionali e ordine mondiale. Migrazioni e società multiculturali. I diritti umani. Informatica e telematica. Medicina, biotecnologie, etica. Globalizzazione e localizzazione.

Possibili percorsi pluridisciplinari con Filosofia, Inglese, Italiano, Religione, Scienze naturali, Scienze umane.

... e inoltre:

Liceo Linguistico e Liceo Musicale

- **Il Sessantotto e le nuove manifestazioni artistiche**

Inquietudini e aspettative giovanili. La *beat generation*. Le origini della protesta. La contestazione negli USA, in Europa Occidentale e Orientale. La dissoluzione del movimento. Il caso italiano. La primavera di Praga. La rivoluzione culturale in Cina.

Inquietudini e aspettative giovanili. La *beat generation*. Le origini della protesta. La contestazione negli USA, in Europa Occidentale e Orientale. La musica beat. Andy Warhol e la "Factory". Allen Ginsberg e il mito della vita *on the road*. I cantautori italiani. La nuova produzione cinematografica.

Possibili percorsi pluridisciplinari con Filosofia, Italiano, Lingue straniere, Storia dell'arte, Storia della musica.

Liceo delle Scienze umane e Liceo economico-sociale

- **Armi e guerre nell'età contemporanea**

Guerra e rivoluzione industriale. La guerra totale. L'era atomica e la corsa agli armamenti. "Iperguerra" e interventi umanitari. Mercenariato, terrorismo e guerra preventiva.

Possibili percorsi pluridisciplinari con Filosofia, Fisica, Scienze umane, Diritto ed economia.

- **L'evoluzione del capitalismo dopo il 1929**

Evoluzione del sistema capitalistico ed espansione delle attività finanziarie. Liberismo e protezionismo. L'economia "di piano". La teoria di Keynes e il "welfare State". L'economia di mercato, il sistema collettivistico e l'economia mista. Il neoliberalismo.

Possibili percorsi pluridisciplinari con Filosofia, Scienze umane, Diritto ed Economia.

INDICAZIONI METODOLOGICHE E MODALITÀ OPERATIVE

- Coordinamento col biennio e didattica modulare;
- integrazione della lezione frontale, indispensabile per tracciare il panorama politico, economico, sociale e culturale degli eventi oggetto di studio, con l'analisi e l'interpretazione di documenti, di fonti storiche e di testi di storiografia;
- divisione della classe in gruppi di lavoro per produrre relazioni di carattere interpretativo e critico sui testi esaminati allo scopo di promuovere l'interazione e il coinvolgimento attivo di tutti gli alunni e di alternare la lezione frontale al dibattito su tematiche storiche;
- ricorso costante all'atlante storico;
- selezione dei contenuti mirata a consentire una adeguata trattazione della storia del Novecento;
- pluridisciplinarietà, soprattutto relativamente al metodo e alle finalità educative;
- analisi approfondita degli eventi che hanno determinato svolte epocali;
- valorizzazione dello spirito critico degli alunni e della capacità di operare collegamenti personali tra eventi anche distanti nel tempo e nello spazio, con richiami alla contemporaneità, nel rispetto della specificità propria dei singoli periodi storici e delle diverse culture.

MODALITÀ DI VERIFICA

- Colloquio orale individuale;
- dibattito collettivo;
- relazione scritta;
- elaborazione di tabelle sintetiche, cronologie e mappe concettuali;
- prove scritte con risposte aperte domande a risposta breve;
- prove strutturate o semi - strutturate;
- produzione di saggi brevi o articoli di giornale di argomento storico, con eventuale corredo di documenti da esaminare.