

ESAMI DI IDONEITÀ E INTEGRATIVI

LICEO MUSICALE «LUCIO DALLA»

**Indicazioni di programma per la disciplina
"Esecuzione e interpretazione"**

ammissione alla classe seconda

VIOLONCELLO

Strumento 1:

1. Esecuzione di una scala a 2 ottave, a scelta del candidato, nelle tonalità fino a 3 # e 3 b;
2. Esecuzione di uno studio, a scelta della Commissione, tra 2 studi presentati dal candidato tratti da Dotzauer vol. I o/e vol. II (113 Studi, ed. Peters) o da una raccolta di studi equivalente;
3. Esecuzione di un brano a scelta, con o senza accompagnamento del pianoforte, indicativo delle capacità tecnico-espressive del candidato.

Strumento 2:

1. Esecuzione di una scala ad una o 2 ottave, scelta dal candidato;
2. Esecuzione di uno studio, a scelta del candidato, tratto da G. Francesconi vol. I o da un metodo (o da una raccolta di studi) equivalente;
3. Esecuzione di un brano a scelta, con o senza accompagnamento pianistico, indicativo delle capacità tecnico-espressive del candidato.

ESAMI DI IDONEITÀ E INTEGRATIVI

LICEO MUSICALE «LUCIO DALLA»

**Indicazioni di programma per la disciplina
"Esecuzione e interpretazione"**

ammissione alla classe terza

VIOLONCELLO

Strumento 1:

1. Esecuzione di una scala a 2 ottave con relativo arpeggio, a scelta del candidato, nelle tonalità fino a 4# e 4 b;
2. Esecuzione di uno studio, a scelta della Commissione, tra 2 studi presentati dal candidato tratti da Dotzauer vol. II o/e vol. III (113 Studi, ed. Peters) o da raccolte di studi equivalenti;
3. Esecuzione (parziale o completa) della Sonata di J.B. Breval o di una Sonata equivalente.

Strumento 2:

1. Esecuzione di una scala a 2 ottave e del relativo arpeggio, a scelta del candidato, nelle tonalità fino a 2# e 2b;
2. Esecuzione di uno studio, a scelta del candidato, tratto da Dotzauer vol. I (113 Studi, ed. Peters) o da una raccolta di studi equivalente;
3. Esecuzione di un brano a scelta, con o senza accompagnamento pianistico, indicativo delle capacità tecnico-espressive del candidato.

ESAMI DI IDONEITÀ E INTEGRATIVI

LICEO MUSICALE «LUCIO DALLA»

**Indicazioni di programma per la disciplina
"Esecuzione e interpretazione"**

ammissione alla classe quarta

VIOLONCELLO

Strumento 1:

1. Esecuzione di una scala a 2 o a 3 ottave con il relativo arpeggio, a scelta del candidato, nelle posizioni fino alla sesta o alla settima;
2. Esecuzione di uno studio, a scelta della Commissione, tra 3 studi presentati dal candidato tratti da Dotzauer vol. III (113 Studi, ed. Peters) o/e da raccolte equivalenti;
3. Esecuzione di un brano a scelta, per violoncello solo o per violoncello e pianoforte, indicativo delle capacità tecnico-espressive del candidato;
4. Lettura a prima vista di un semplice brano con posizioni fino alla quarta.

Strumento 2:

1. Esecuzione di una scala a 2 ottave con il relativo arpeggio, a scelta del candidato, nelle posizioni fino alla quarta;
2. Esecuzione di uno studio, a scelta della Commissione, tra 2 studi presentati dal candidato, tratti da Dotzauer vol. I o/e vol. II (113 Studi, ed. Peters) o/e da raccolte equivalenti;
3. Esecuzione di un brano a scelta, con o senza accompagnamento pianistico, indicativo delle capacità tecnico-espressive del candidato.

ESAMI DI IDONEITÀ E INTEGRATIVI

LICEO MUSICALE «LUCIO DALLA»

**Indicazioni di programma per la disciplina
"Esecuzione e interpretazione"**

ammissione alla classe quinta

VIOLONCELLO

Strumento 1:

1. Esecuzione di una scala a 3 ottave con il relativo arpeggio, a scelta del candidato;
2. Esecuzione di uno studio, a scelta della Commissione, tra 3 studi presentati dal candidato tratti da Dotzauer vol. III o/e vol. IV (113 Studi, ed. Peters) o/e Duport (21 Studi);
3. Esecuzione di un brano scelto dal candidato, per violoncello solo o per violoncello e pianoforte, tratto dal repertorio del periodo classico o romantico o del '900 storico;
4. Lettura a prima vista di un semplice passo orchestrale tratto dal repertorio sinfonico.

Strumento 2:

1. Esecuzione di una scala a 2 ottave con il relativo arpeggio, a scelta del candidato;
2. Esecuzione di uno studio, a scelta del candidato, tratto da Dotzauer vol. II (113 Studi, ed. Peters) o da raccolte equivalenti;
3. Esecuzione di un brano a scelta, con o senza accompagnamento del pianoforte, indicativo delle capacità tecnico-espressive del candidato.

ESAME PRELIMINARE ALL'ESAME DI STATO

LICEO MUSICALE «LUCIO DALLA»

Indicazioni di programma per la disciplina

"Esecuzione e interpretazione"

programma relativo alla classe quinta

VIOLONCELLO

5. Esecuzione di una scala a 3 ottave con il relativo arpeggio, a scelta del candidato;
6. Esecuzione di uno studio, a scelta della Commissione, tra 3 studi presentati dal candidato tratti da Duport (21 Studi) e/0 da Popper (40 Studi);
7. Esecuzione di un brano scelto dal candidato, per violoncello solo o per violoncello e pianoforte, tratto dal repertorio del periodo classico o romantico o del '900 storico;
8. Lettura a prima vista di un passo orchestrale tratto dal repertorio lirico - sinfonico.