

## LINEE GUIDA del Liceo Musicale «Lucio Dalla»

### ALLEGATO 5

#### Certificazione delle competenze biennali

La Commissione per le prove di certificazione delle competenze di I e II biennio del Liceo Musicale «Lucio Dalla», relativamente all'anno scolastico 2016/2017, ha deliberato quanto segue:

- le prove di competenza sono un'occasione per applicare il più possibile in maniera creativa e globale l'insieme delle conoscenze acquisite;
  - esse saranno predisposte in modo da restituire un'immagine unitaria e coerente di formazione-istruzione musicale;
  - le prove riguarderanno in misura equivalente sia le materie di indirizzo (Storia della Musica, Tecnologie musicali, Teoria Analisi e Composizione) che quelle strumentali-esecutive.
- I docenti di SdM (Storia della Musica), Tm (Tecnologie musicali) e TAC (Teoria Analisi e Composizione) sceglieranno un pezzo tratto da una forma vocale e/o strumentale di periodo barocco per il I biennio e un pezzo tratto da una forma vocale e/o strumentale di periodo classico o romantico per il II biennio, da consegnare alle classi il **15 maggio 2017** per le **prove scritte (SdM, Tm e TAC) e pratiche (Tm)**.
- I docenti di strumento sceglieranno un brano breve e di facile esecuzione<sup>1</sup> **che sarà consegnato agli studenti di primo strumento 48<sup>2</sup> ore prima dell'inizio delle prove pratiche (dal 16 al 19 maggio 2017)**; le caratteristiche del brano saranno tali da consentire ai candidati di mettere in campo le conoscenze acquisite di tipo storico, analitico, strumentale e interpretativo.

Per le prove del **I biennio** il brano sarà tratto da una forma vocale e/o strumentale di periodo barocco; per le prove del **II biennio** il brano sarà tratto da una forma vocale e/o strumentale di periodo classico o romantico. Ogni docente (o gruppo di docenti) di canto, chitarra classica, contrabbasso, fagotto, fisarmonica, flauto traverso, oboe, pianoforte, tromba, violino e violoncello sceglierà autonomamente un brano per il I biennio e uno per il II biennio, mentre i docenti (o gruppi di docenti) di clarinetto, saxofono e strumenti a percussione concorderanno due brani in comune, uno per il I biennio e uno per il II biennio.

---

<sup>1</sup> Nel caso di più docenti dello stesso strumento, **il brano verrà concordato e sarà il medesimo per tutti**.

<sup>2</sup> **Gli alunni con DSA**, nel rispetto della Legge 170/2010 e del DM 12 luglio 2011, **riceveranno i loro brani 72 ore prima**. Tali brani dovranno essere **necessariamente differenti** da quelli consegnati 48 ore prima.

Gli studenti di strumenti diversi dalla chitarra classica, dalla fisarmonica e dal pianoforte - in grado di suonare autonomamente la parte armonica - dovranno eseguire il brano avvalendosi dell'accompagnamento del pianoforte.

Tutti gli studenti, in aggiunta all'esecuzione strumentale, dovranno rispondere oralmente a quesiti di carattere storico, strutturale, armonico e formale sul brano assegnato.

I brani individuati per la prova in 48 ore non dovranno essere assolutamente oggetto di lezione e saranno inviati dai docenti di Esecuzione e interpretazione, entro l'8 marzo, alla prof.ssa Tarozzi di SdM, che li inoltrerà in tempo utile ai docenti di Tm, TAC e al pianista accompagnatore. La prof.ssa Tarozzi invierà successivamente i brani a ogni studente **tramite messaggio e-mail e/o durante le lezioni mattutine**, in base al calendario delle prove di Certificazione delle competenze che verrà pubblicato.

**Durante tutto il periodo delle prove di certificazione delle competenze, gli studenti delle classi 2P e 4P non potranno in alcun modo prendere parte a concerti, saggi, prove o altre attività musicali.**

## **LE PROVE DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

### **Lunedì 15 maggio 2017**

*(Le lezioni mattutine e pomeridiane di strumento degli alunni delle classi 2P e 4P sono annullate, mentre si svolgeranno regolarmente le lezioni mattutine e pomeridiane di strumento degli alunni delle classi 1P, 3P, 5P)*

### **Prova scritta - Via del Riccio 5/5, nelle classi 2P e 4P (8:00-10:30<sup>3</sup>)**

Prova scritta, con domande a risposta aperta - relative a SdM, Tm, TAC - che riguarderanno prevalentemente un pezzo tratto da una forma vocale e/o strumentale di periodo barocco per il I biennio e un pezzo tratto da una forma vocale e/o strumentale di periodo classico o romantico per il II biennio, consegnato alle classi all'inizio della prova.

*(Intervallo di 15 minuti)*

### **Prova Pratica di Tecnologie musicali Via del Riccio 5/5, nel Laboratorio di Tecnologie musicali (11:15-11:45<sup>4</sup> prova della classe 2P) (12:15-12:45<sup>5</sup> - prova della classe 4P)**

---

<sup>3</sup> **Gli alunni con DSA**, nel rispetto della Legge 170/2010 e del DM 12 luglio 2011, avranno **30 minuti aggiuntivi per terminare la prova scritta (8:00-11:00)**

<sup>4</sup> **Gli alunni con DSA**, nel rispetto della Legge 170/2010 e del DM 12 luglio 2011, avranno **15 minuti aggiuntivi per terminare la prova pratica (11:15-12:00 - classe 2P)**

<sup>5</sup> **Gli alunni con DSA**, nel rispetto della Legge 170/2010 e del DM 12 luglio 2011, avranno **15 minuti aggiuntivi per terminare la prova pratica (12:15-13:00 - classe 4P)**

**Martedì 16, mercoledì 17, giovedì 18, venerdì 19 maggio 2017**

*(Le lezioni pomeridiane di strumento si svolgeranno secondo l'orario in vigore, a meno che i docenti siano impegnati nelle prove d'esame, nel qual caso comunicheranno alle famiglie la sospensione delle loro lezioni.*

*Gli studenti delle classi 2P e 4P che sosterranno le prove pratiche e orali di mattina, il giorno delle loro prove saranno esonerati dalla frequenza delle lezioni mattutine.*

*Gli studenti di 2P e di 4P che sosterranno le prove pratiche e orali di pomeriggio, il giorno delle loro prove saranno esonerati dalla frequenza delle lezioni mattutine e pomeridiane di strumento)*

**Prove pratiche e orali**

**di 30 minuti per gli alunni di 2P; di 40 minuti per gli alunni di 4P**

**- Via del Riccio 5/5, nella Sala di Registrazione**

**- Via S. Isaia 35, nella classe di Strumenti a percussione**

**(solo per gli alunni di Strumenti a percussione)**

Gli studenti presenteranno **due programmi concordati con i loro docenti** - uno per il secondo strumento e uno per il primo (che per il primo strumento dovrà prevedere obbligatoriamente l'esecuzione di uno o più brani e/o studi tecnici estratti a sorte dalla commissione, tratti da un elenco di brani e/o studi preparati durante l'anno) - oltre a **un breve brano per il primo strumento, che verrà loro assegnato 48 ore prima (o 72 ore prima se alunni con DSA)**: per il I biennio un pezzo tratto da una forma vocale e/o strumentale di periodo barocco; per il II biennio un pezzo tratto da una forma vocale e/o strumentale di periodo classico o romantico. **Su quest'ultimo brano**, da eseguirsi con l'accompagnamento del pianoforte tranne che per gli strumenti che saranno in grado di eseguire autonomamente la parte armonica, i **docenti delle materie di indirizzo porranno oralmente ai candidati alcune domande di carattere storico, strutturale, armonico e formale.**

**Ogni studente dovrà presentare alla commissione esaminatrice il proprio programma d'esame dettagliato di primo e di secondo strumento** (ognuno su un foglio stampato), comprendente - per il primo strumento - anche l'elenco di brani e/o studi che verranno estratti a sorte. **Le prove avranno una durata di 30 minuti per gli alunni di 2P (20 minuti al massimo per il primo strumento e non più di 10 minuti per il secondo strumento) e di 40 minuti per gli alunni di 4P (25 minuti al massimo per il primo strumento e non più di 15 minuti per il secondo strumento).** Per rispettare i tempi massimi consentiti per le prove di ciascun candidato, la commissione si riserverà di ascoltare anche solo una parte dei programmi di strumento presentati.

**Gli alunni con DSA, nel rispetto della Legge 170/2010 e del DM 12 luglio 2011, saranno chiamati a svolgere le prove pratiche e orali preferibilmente durante la prima data in calendario (16 maggio).**