

# LICEO LINGUISTICO “LAURA BASSI”

## Programma di Lingua e civiltà spagnola (terza lingua)

### Classe prima

#### CONTENUTI DI LINGUA SPAGNOLA

**Libro di testo di riferimento:** Benetti, Casellato, *Tú mismo*, vol. 1, Loescher

#### **Primo modulo: *Si parte!***

Funzioni comunicative: conoscere il professore di spagnolo; imparare i nomi dei compagni; conoscere il libro e imparare alcune espressioni utili per la lezione di spagnolo

Strutture morfosintattiche: SER, LLAMARSE, APELLIDARSE

Lessico: numeri da 0-10

Cultura: comportamento in classe

**Libro di testo:** TÚ MISMO 1, **unità** introduttiva

#### **Secondo modulo: *Il mondo dello spagnolo***

Funzioni comunicative: salutare e rispondere a un saluto; congedarsi; rivolgersi agli altri; dare i propri dati personali

Strutture morfosintattiche: punteggiatura; alfabeto; suoni e grafia; genere e numero dei sostantivi; articoli determinativi e indeterminativi; presente indicativo dei verbi regolari di prima coniugazione e di TENER

Lessico: materie; oggetti dell'aula; giorni della settimana; numeri da 11-100; posta elettronica; aggettivi di nazionalità

Cultura: Spagna costituzionale; Comunità Autonome; lingue parlate in Spagna; aspetti geografici, climatici, storici e gastronomici; cartina della Spagna; doppio cognome; personaggi famosi del mondo ispano

**Libro di testo:** TÚ MISMO 1, **unità** 1

#### **Terzo modulo: *Tu e gli altri***

Funzioni comunicative: parlare delle persone (gusti, età, lingua, nazionalità, carattere); chiedere e dare informazioni sugli altri; esprimere opinioni e giustificarle

Strutture morfosintattiche: congiunzioni Y, PERO, POR ESO; aggettivi possessivi; genere e numero degli aggettivi; usi del verbo SER; pronomi personali soggetto; avverbi di frequenza; presente indicativo dei verbi regolari di seconda e terza coniugazione e di ESTAR, HACER, SALIR, DECIR, QUERER; preposizioni PARA, PORQUE

Lessico: comunicazione; famiglia; nazionalità; carattere

Cultura: Paesi dell'America Latina.

**Libro di testo:** TÚ MISMO 1, **unità** 2

#### **Quarto modulo: *Gusti ed interessi***

Funzioni comunicative: parlare di gusti e interessi; descrivere l'aspetto fisico di una persona; informarsi sullo stato d'animo di una persona; esprimere lo stato d'animo; esprimere accordo e disaccordo; ubicare nello spazio; identificare oggetti nello spazio

Strutture morfosintattiche: avverbi di quantità; IR; preposizioni + articolo; GUSTAR, INTERESAR, ENCANTAR; pronomi personali indiretti; dimostrativi; MUY, MUCHO; usi di SER/ESTAR; TAMBIÉN/TAMPOCO

Lessico: aggettivi riferiti al carattere; gusti, hobby, interessi; stati d'animo; sensazioni fisiche; aspetto fisico

Cultura: Uno a scelta dei seguenti temi: Cammino di Santiago; Corte Inglés; Città del Messico

**Libro di testo**: TÚ MISMO 1, **unità 3**

#### **Quinto modulo: *Routine e tempo libero***

Funzioni comunicative: chiedere e dare informazioni su luoghi, orari, attività e preferenze; organizzare e fare progetti; proporre e suggerire; informarsi sulla conoscenza di qualcosa; parlare di impegni; esprimere approvazione, impossibilità, obbligo

Strutture morfosintattiche: SOLER; TENER QUE; presente indicativo dei verbi irregolari (I) (dittongazione, alternanza vocalica, prima persona irregolare); perifrasi del futuro IR A + infinito; complemento oggetto diretto di persona; CONMIGO, CONTIGO; avverbi di tempo

Lessico: routine; tempo libero; stagioni e mesi; ora

Cultura: Uno a scelta tra i seguenti temi: spagnoli e tempo libero; programmi televisivi; Museu Picasso e Fundació Miró

**Libro di testo**: TÚ MISMO 1, **unità 4**

#### **Sesto modulo: *Luoghi e abitazioni***

Funzioni comunicative: chiedere e dare informazioni su luoghi e indirizzi; identificare e ubicare oggetti e luoghi nello spazio; descrivere oggetti; informarsi sulle preferenze; esprimere preferenze; chiedere e dare opinioni; esprimere possibilità, obbligo e necessità; rivolgersi a qualcuno per comunicare

Strutture morfosintattiche: HAY/ESTÁ(N); indefiniti; imperativo dei verbi regolari ed irregolari; presente indicativo dei verbi irregolari (II), preposizioni ADEMÁS DE, CON/SIN, DESDE/HASTA, DE/A, POR/PARA; congiunzioni Y/E, O/U; perifrasi verbali di obbligo HAY QUE + infinito, TENER QUE + infinito

Lessico: abitazioni; mobili; animali domestici e della fattoria; mezzi di trasporto; città; aspetti geografici; musei e mostre; numeri ordinali

Cultura: tipologie abitative in Spagna; il Museo del Prado; alcuni quadri del Museo del Prado

**Libro di testo**: TÚ MISMO 1, **unità 5**

# LICEO LINGUISTICO "LAURA BASSI"

## Programma di Lingua e civiltà spagnola (terza lingua)

### Classe SECONDA

#### CONTENUTI DI LINGUA SPAGNOLA

**Libro di testo di riferimento:** Benetti, Casellato, *Tú mismo*, vol. 1, Loescher

#### **Primo modulo: *Lo shopping***

Funzioni comunicative: chiedere e dare informazioni su capi di abbigliamento e accessori; identificare, descrivere e valutare oggetti e persone; chiedere ed esprimere preferenze e opinioni; saper interagire in una situazione di compra vendita.

Strutture morfosintattiche: pronomi e aggettivi possessivi; dimostrativi; comparativi regolari e irregolari; indefiniti; QUÉ/CUÁL(ES); posizione degli aggettivi; articolo determinativo + aggettivo/DE/QUE

Lessico: negozi, vestiti, accessori, colori, forme, materiali, prezzi; numeri da 100 in avanti

Cultura. Uno o più tra i seguenti temi: moda spagnola (Zara, Kukuxumusu, Desigual, Camper)

**Libro di testo:** TÚ MISMO 1, unità 6

#### **Secondo modulo: *In cucina***

Funzioni comunicative: chiedere ed esprimere gusti e preferenze in fatto di cibi; dare istruzioni; dare e negare un permesso; offrire ed invitare; accettare e rifiutare un invito o una proposta; saper interagire al ristorante

Strutture morfosintattiche: nomi collettivi; pronomi personali complemento diretto e indiretto; imperativo dei verbi regolari e irregolari; imperativo + pronome personale; avverbi di quantità; regole dell'accentazione

Lessico: alimenti; quantità; recipienti; luoghi pubblici per la ristorazione; ricette

Cultura. Uno o più tra i seguenti temi: abitudini culinarie in Spagna; piatti tipici; *tapas*; Zalacaín

**Libro di testo:** TÚ MISMO 1, unità 7

#### **Terzo modulo: *Prendersi cura di sé***

Funzioni comunicative: esprimere sensazioni fisiche; dare consigli; descrivere l'aspetto fisico; argomentare; esprimere accordo e disaccordo; esprimere stati d'animo

Strutture morfosintattiche: SER/ESTAR; gerundio dei verbi regolari e irregolari; superlativo relativo e assoluto; riconoscimento dei due tempi del passato *pretérito perfecto/pretérito indefinido* e prime indicazioni sul loro uso; ES NECESARIO/CONVENIENTE/HAY QUE + infinito

Lessico: aspetto fisico; attività ludiche e ricreative; condizione fisica

Cultura: atleti spagnoli e ispanici; Caraibi; flamenco

**Libro di testo:** TÚ MISMO 1, **unità 8**

**Quarto modulo: *La narrazione***

Funzioni comunicative: esporre progetti e intenzioni; descrivere luoghi e dare informazioni; raccontare un'esperienza recente (es.: un viaggio che si è realizzato); saper parlare della biografia di una persona; parlare della propria infanzia; parlare della vita in un'epoca passata; costruire un racconto coerente e coeso.

Strutture morfosintattiche: HACER + tempo atmosferico; Participi passati regolari ed irregolari; Coniugazione ed usi del *pretérito perfecto*, del *pretérito indefinido* (verbi regolari ed irregolari) e del *pretérito imperfecto*; *Ya/todavía no...*; *Alguna vez, nunca*; connettori

Lessico: viaggi; alloggio; mezzi di trasporto; luoghi; bagagli; documenti; clima; date; biografia

Cultura. Uno o più tra i seguenti temi: la Panamericana; Celia Cruz; Messico: aspetti geografici, clima, luoghi significativi

**Libro di testo:** TÚ MISMO 1, **unità 9 – 10 - 11**

# LICEO LINGUISTICO "LAURA BASSI"

## Programma di Lingua e civiltà spagnola (terza lingua)

### Classe TERZA

#### CONTENUTI DI LINGUA SPAGNOLA

**Libro di testo di riferimento:** Benetti, Casellato, *Tú mismo*, vol. 1 e vol. 2, Loescher

#### Tarea 1: Cuéntame cómo pasó

**Funzioni comunicative:** Chiedere e dare informazioni; Parlare del passare del tempo; Chiedere ad un interlocutore di iniziare un racconto; Organizzare un racconto in modo coerente e coeso.

**Strutture morfosintattiche:** Perifrasi: *acabar de...*, *terminar de...*, *volver a...*; *Hace* + quantità di tempo; *Llevar*+ quantità di tempo + gerundio; *Desde*, *desde hace*, *desde que*, *hasta*, *hasta que...*, *durante*; avverbi di frequenza, Usi di *por* e *para*; Usi dei tempi del passato.

**Lessico:** fatti ed avvenimenti della vita di una persona.

**Cultura.** Due temi a scelta tra i seguenti: Vita a Cuba; Un problema sociale: la discriminazione; le lingue della Spagna; il cinema di Almodóvar.

Libro di testo: *Tú mismo* 1, tarea 11

#### Tarea 2: A mi aire

**Funzioni comunicative:** Raccontare fatti ed eventi del passato; Fare programmi e predire il futuro

**Strutture morfosintattiche:** Futuro semplice: coniugazione ed usi; Consolidamento coniugazione ed usi di *pretérito indefinido* e *pretérito imperfecto*; coniugazione ed usi del *pluscuamperfecto de indicativo*; verbi che reggono una preposizione; connettori

**Cultura.** Due temi a scelta tra i seguenti: Esperienza di vita durante la guerra civile spagnola; Joan Manuel Serrat e Joaquín Sabina; Costituzione e Monarchia in Spagna; la città di Barcellona

Libro di testo: *Tú mismo* 2, tarea 1

**Aspetto testuale:** Analizzare la struttura e saper produrre un testo narrativo coerente e coeso.

#### Tarea 3: El mundo que nos rodea

**Funzioni comunicative:** Leggere e comprendere un racconto; Raccontare e redigere un racconto; Parlare di problemi ambientali e della raccolta differenziata; Esprimere ordini e proibizioni; Chiedere, dare e negare il permesso; Fare programmi per organizzare un viaggio; Comprendere dei depliant turistici.

**Strutture morfosintattiche:** Espressioni di tempo; Forme impersonali (se+ 3° pers. presente indicativo; *hay que...*; *tener que...*; *poder*; *es mejor/aconsejable/importante/oportuno*, etc.); Coniugazione congiuntivo presente (verbi regolari ed irregolari); imperativo affermativo con pronomi; Condizionale semplice (coniugazione ed usi); il futuro nelle frasi introdotte dal *si...*

**Lessico:** temi ambientali; animali; comportamenti in posti pubblici.

**Cultura.** Due temi a scelta tra i seguenti: Argentina, Avila, Salamanca, León, Burgos.

Libro di testo: *Tú mismo* 2, tarea 2

**Aspetto testuale:** Analizzare la struttura e saper produrre un testo normativo.

#### **Tarea 4: Cuando seas mayor**

**Funzioni comunicative:** Identificare i requisiti necessari per una professione; Parlare di un avvenimento indicando luogo e tempo; Reagire ad un evento ed esprimere sentimenti; Dare istruzioni in forma orale e scritta; parlare dei progetti per il futuro.

**Strutture morfosintattiche:** Comparativi di quantità; Uso del verbo *ser* (*tener lugar*); Usi del congiuntivo: esprimere emozioni e stati d'animo di fronte ad un evento; Subordinate temporali con idea di futuro; Avverbi/nessi ed espressioni che introducono le subordinate temporali

**Lessico:** Facoltà universitarie; requisiti per le diverse professioni; Feste ed avvenimenti culturali; istruzione pubblica

**Cultura.** Due temi a scelta tra i seguenti: Feste tradizionali dell'Ispanoamerica; il sistema educativo spagnolo

Libro di testo: *Tú mismo 2*, tarea 3

**Aspetto testuale:** Conoscere la struttura e saper produrre un testo argomentativo coerente e coeso.

#### **Tarea 5: Así sería mejor**

**Funzioni comunicative:** Parlare di temi sociali; Esprimere opinioni e punti di vista; Esprimere approvazione/ disapprovazione; Esprimere accordo/disaccordo; Presentare delle argomentazioni; Chiedere aiuto; Dare consigli; Avvertire; incoraggiare, tranquillizzare.

**Strutture morfosintattiche:** Indicativo/congiuntivo per esprimere l'opinione; Usi del congiuntivo: *ser + adjetivo+ que+ subjuntivo*; *Tener que /deber*; forme con il neutro *lo + adjetivo, lo que / lo de; esto, eso, aquello, etc.*)

**Lessico:** Temi sociali, i diritti dell'infanzia

**Cultura.** Due temi a scelta tra i seguenti: Pronto soccorso; misure sanitarie per viaggiare; le corride di tori; l'infanzia nella pittura

Libro di testo: *Tú mismo 2*, tarea 4

#### **Tarea 6: Esta lengua que hablamos**

**Funzioni comunicative:** Identificare tratti dello spagnolo di Ispanoamerica; Dare istruzioni; Riferire informazioni, domande e richieste; Influire sull'interlocutore in forma diretta, attenuata, indiretta; Parlare per telefono; Parlare di sicurezza; Scrivere lettere formali ed informali

**Strutture morfosintattiche:** Discorso indiretto; usi del congiuntivo: con verbi di opinione, di percezione fisica, di comunicazione, etc.; usi del condizionale; *aunque/ a pesar de que*; subordinate relative

**Lessico:** Sanità pubblica, parti del corpo umano, linguaggio del corpo.

**Cultura.** Due temi a scelta tra i seguenti: Varianti dello spagnolo d'America; El Día E; Nicolás Guillén, Problemas del subdesarrollo.

Libro di testo: *Tú mismo 2*, tarea 6