

LICEO LINGUISTICO “LAURA BASSI”

TERZA LINGUA

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

Per la stesura degli Obiettivi Didattici Generali (comuni alle due lingue) e degli Obiettivi Didattici Specifici per la Lingua Spagnola e Tedesca, si è fatto costante riferimento al Quadro Comune Europeo di Riferimento elaborato dal Consiglio d'Europa, con particolare attenzione ai livelli di competenza A1, A2, B1.

CLASSE PRIMA

- Comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.
- Presentare se stesso/a e gli altri ed essere in grado di fare domande e rispondere su particolari personali (nome, età, professione, residenza, provenienza, interessi, famiglia).
- Interagire in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

CLASSE SECONDA

- Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari, piccoli acquisti, routine quotidiana).
- Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.
- Descrivere in termini semplici aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante ed esprimere bisogni immediati.

CLASSE TERZA

- Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero etc.
- Muoversi con sufficiente autonomia in alcune occasioni che possano verificarsi nel caso di un eventuale soggiorno nel paese di cui si studia la lingua.
- Produrre un semplice testo relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale.
- Descrivere in maniera semplice esperienze ed avvenimenti, sogni o speranze e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni.

CLASSE QUARTA

- Comprendere le idee principali di varie tipologie di argomenti (familiari, concreti, ma anche del proprio campo di specializzazione)
- Interagire con relativa scioltezza e spontaneità in un'interazione con parlanti nativi senza provocare eccessivo sforzo nell'interlocutore.
- Produrre testi chiari e dettagliati riguardo a varie tipologie, fornendo in alcuni casi anche i pro e i contro delle varie opzioni

CLASSE QUINTA

- Comprendere una varietà di messaggi, dal concreto e familiare al più complesso ed astratto, compresi quelli specifici e tecnici relativi al proprio campo di specializzazione)
- Interagire con certa scioltezza e spontaneità in una comunicazione senza che ciò richieda eccessivo sforzo da parte dell'interlocutore

-Produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti; spiegare il proprio punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro

Lingua e civiltà tedesca (terza lingua)

CLASSE PRIMA

Livello di uscita (in base al QCER): A1

Comprensione orale:

- Capire frasi ed espressioni relative ad aree di immediata priorità. Comprendere abbastanza per far fronte a bisogni di tipo immediato e concreto se il discorso è articolato lentamente e chiaramente.
- Comprendere ed estrarre le informazioni essenziali da un breve testo registrato che verte su fatti quotidiani prevedibili esposti lentamente e chiaramente.
- Comprendere e seguire istruzioni date lentamente ed attentamente.

Comprensione scritta:

- Saper cogliere il senso del contenuto di materiali informativi semplici e di brevi e facili descrizioni, specialmente se accompagnati da supporto visivo.
- Comprendere testi brevi e semplici che contengano lessico di uso frequente su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso.
- Saper identificare informazioni specifiche in documenti scritti molto semplici.

Interazione – produzione orale:

- Essere in grado di comunicare in situazioni di vita quotidiana miranti a soddisfare semplici bisogni di tipo concreto, che vengano rivolti direttamente in modo chiaro. Chiedere semplici informazioni alle persone e reagire appropriatamente alle informazioni che vengano date.
- Fare e rispondere a semplici domande, iniziare o rispondere a semplici affermazioni su aspetti familiari o per soddisfare bisogni immediati. Proporre ed eseguire semplici istruzioni ed indicazioni date in maniera chiara.
- Rispondere in un colloquio a domande semplici e dirette su aspetti personali, articolate chiaramente ed in un linguaggio diretto e non idiomatico.
- Possedere una gamma elementare di espressioni concernenti informazioni personali e bisogni di tipo concreto.

Produzione scritta:

- Saper gestire semplici frasi su persone e luoghi.
- Saper descrivere se stesso, (età, famiglia, interessi)
- Saper scrivere una serie di frasi semplici sulla propria famiglia, gente reale o immaginaria.
- Possedere una gamma elementare di espressioni concernenti informazioni personali e bisogni di tipo concreto.

CONTENUTI

Primo modulo: “Io, gli altri e il tedesco”

Obiettivo generale: sapersi presentare, saper presentare altri, interagire nelle prime situazioni di comunicazione.

Funzioni comunicative

Salutare e congedarsi (formale ed informale); presentare se stessi e gli altri; chiedere e dare informazioni personali; descrivere tratti del carattere, hobby ed occupazioni; descrivere la propria famiglia; parlare delle occupazioni abituali delle persone

Strutture morfosintattiche

Fonetica ed ortografia; Articoli determinativi ed indeterminativi; Aggettivi e sostantivi: genere e numero; Aggettivi possessivi; Presente indicativo degli ausiliari e dei verbi regolari; Connettori

Lessico: numeri 1-100, nazionalità, professioni, aggettivi per descrivere il carattere, hobbies, relazioni di parentela

Secondo modulo: “Io: Provenienza e interessi.”

Obiettivo generale : saper fornire e comprendere informazioni su paesi, lingue, nazionalità, il mondo della scuola

Funzioni comunicative

Chiedere e dare informazioni personali; dire cosa piace; parlare dei propri hobbies; parlare della propria scuola; chiedere e dire il nome di qualcosa e a chi appartiene; chiedere ed offrire un oggetto

Strutture morfosintattiche

Presente indicativo dei verbi regolari ed irregolari più frequenti; la forma di cortesia; le preposizioni in e aus; la costruzione della frase enunciativa ed interrogativa; i pronomi personali; la formazione del plurale; l'articolo indeterminativo; l'articolo negativo; i possessivi mein, sein, dein, ihr e il genitivo sassone

Lessico: Numeri dal 100, paesi, lingue, arredi e oggetti scolastici, i colori

Terzo modulo: “Famiglia ed animali”

Obiettivo generale: saper descrivere e comprendere informazioni sulla famiglia e sugli animali domestici

Funzioni comunicative

Descrivere la propria famiglia, dando informazioni personali sui diversi membri e sui rapporti di parentela; descrivere semplicemente il carattere di una persona; chiedere e dare informazioni su animali domestici, gestire una semplice conversazione al telefono.

Strutture morfosintattiche

L'interrogativo Wie viele? Gli altri possessivi, il presente del verbo haben e finden, i casi nominativo e accusativo, ja, nein e doch, la negazione, gli interrogativi Wann? Wie lange? Welche? Wie groß? Wie viele? Wer? Wen?

Lessico: Gli animali domestici e selvatici, la famiglia e i suoi componenti, aggettivi ed espressioni per descrivere persone

Quarto modulo: “A scuola”

Obiettivo generale: saper chiedere e fornire informazioni sull'ambiente e la vita scolastica, individuando peculiarità del sistema scolastico tedesco

Funzioni comunicative

Chiedere, dare e capire indicazioni di orario e durata, parlare dell'orario scolastico, descrivere la propria scuola, esprimere preferenze e avversioni, esprimere bisogni, fare, accettare e rifiutare offerte

Strutture morfosintattiche

I verbi essen, treffen e geben, gli interrogativi Wann? e Wie lange? E le preposizioni am e von...bis, l'espressione es gibt..., l'indicazione dell'ora, l'interrogativo Um wieviel Uhr? E le preposizioni um e in, i sostantivi Uhr e Stunde, la forma möchte, i pronomi personali all'accusativo

Lessico: Scuola, materie e professori, i giorni della settimana

Classe SECONDA

Livello di uscita (in base al QCER): A2

Comprensione orale:

- Comprendere informazioni dirette e concrete su argomenti quotidiani o relativi al proprio ambiente, identificando i messaggi generali ed alcuni dettagli specifici, se il discorso è chiaramente articolato.
- Comprendere ed estrarre le informazioni essenziali da un testo registrato che verte su fatti quotidiani esposti chiaramente.
- Cogliere il punto principale in messaggi, istruzioni ed annunci semplici e chiari.

Comprensione scritta:

- Leggere con soddisfacente livello di comprensione testi pratici su argomenti relativi al proprio campo di studio ed ai propri interessi.
- Riconoscere i punti significativi in testi che riguardino argomenti familiari e di ambito quotidiano.
- Trovare informazioni specifiche nel materiale di uso quotidiano ed isolare le informazioni richieste.

Interazione – produzione orale:

- Comunicare in attività semplici che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine. Gestire semplici dialoghi di tipo sociale.
- Interagire con ragionevole disinvoltura nelle situazioni strutturate e in brevi conversazioni, purché l'interlocutore collabori, se necessario. Gestire dialoghi di routine senza molto sforzo, fare domande e rispondere. Scambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane.
- Saper negoziare generalmente l'argomento di una discussione che venga condotta lentamente e chiaramente.
- Possedere un repertorio linguistico di base che permetta di trattare situazioni quotidiane dal contenuto prevedibile.

Produzione scritta:

- Scrivere semplici testi relativi a bisogni immediati.
- Scrivere semplici descrizioni di eventi, esperienze personali e attività passate.
- Scrivere sugli aspetti quotidiani del proprio ambiente con frasi collegate fra loro.
- Possedere un repertorio linguistico di base che permetta di trattare situazioni quotidiane dal contenuto prevedibile.

CONTENUTI

Primo modulo: "La routine quotidiana e gli impegni settimanali"

Obiettivo generale : Saper parlare delle proprie attività in successione cronologica, sport e tempo libero

Funzioni comunicative

Indicare la successione cronologica e la frequenza delle azioni; parlare delle attività del tempo libero, di cosa si sa, si può o si deve fare, accettare e rifiutare proposte/inviti, chiedere e formulare intenzioni, chiedere e dire dove si va, formulare richieste; raccontare al passato

Strutture morfosintattiche

I verbi irregolari; i verbi separabili e i verbi abbinati ad un sostantivo; I verbi riflessivi, Il dativo e la preposizione mit; Le indicazioni di frequenza; La negazione nie; I verbi modali können, müssen, wollen; La costruzione della frase; L'imperativo; Gli avverbi gern e lieber; Il pronome impersonale man; I pronomi personali al dativo; Le preposizioni bei, nach, von, zu; Gli interrogativi e le indicazioni di luogo; Le indicazioni di tempo; Il Perfekt

Lessico: le attività quotidiane, hobby e sport

Secondo modulo: "Io e il cibo"

Obiettivo generale: comunicare e comprendere informazioni relative a gusti ed abitudini alimentari, gestire semplici conversazioni in ristoranti o tavole calde.

Funzioni comunicative

Parlare delle abitudini alimentari proprie e degli altri; dire ciò che piace e non piace; comprendere un semplice menu, ordinare in un locale; chiedere e dare permessi, formulare divieti

Strutture morfosintattiche

La frase principale con funzione di secondaria oggettiva; i verbi essen, helfen e nehmen; il verbo wissen; il verbo schmecken; il verbo modale dürfen; i pronomi indefiniti etwas e nichts, le preposizioni vor, nach, zu nelle indicazioni di tempo

Lessico: cibi e bevande

Terzo modulo: "Tempo & Co."

Obiettivo generale : comunicare e comprendere in situazioni che riguardino il tempo atmosferico e l'organizzazione di una attività.

Funzioni comunicative

Parlare del tempo atmosferico e formulare ipotesi, fare, accettare e rifiutare proposte; dare spiegazioni ed esprimere accordo/disaccordo

Strutture morfosintattiche

La frase secondaria introdotta da weil; la costruzione della frase secondaria; la frase secondaria introdotta da wenn; coordinazione e subordinazione; gli avverbi deshalb, trotzdem, hoffentlich; il verbo Werden, il complemento di moto a luogo con la preposizione in; alcune preposizioni con l'accusativo; gli avverbi pronominali dafür e dagegen; le indicazioni di tempo con dieser-e-es

Lessico: escursioni, tempo atmosferico, stagioni e mesi

Quarto modulo: "Casa e feste"

Obiettivo generale: gestire situazioni di comunicazione relative ad ambienti ed organizzazione di feste

Funzioni comunicative

Descrivere una casa; chiedere e dire dove si trova un oggetto; chiedere e dire dove va messo un oggetto; dare istruzioni; descrivere oggetti; fare/accettare un invito; chiedere/stabilire una data; discutere di regali

Strutture morfosintattiche

I verbi di posizione: stehen, liegen, sitzen, hängen, stehen, liegen, sitzen, hängen; le preposizioni con dativo e accusativo; il verbo modale sollen; i verbi gefallen e gehören, il verbo helfen

Lessico: casa e arredamento, oggetti regalo, feste e ricorrenze

Classe TERZA

Livello di uscita (in base al QCER): A2 +

Lo studente svolge compiti e problemi su argomenti noti in situazioni diverse , mostrando flessibilità nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere decisioni consapevoli

Comprensione orale:

Lo studente comprende agevolmente i punti principali, le informazioni dirette e concrete di un discorso standard su argomenti familiari che si incontrano regolarmente a scuola, nel tempo libero ecc., incluse brevi narrazioni, identificando con sicurezza i messaggi generali, se il discorso è chiaramente articolato con un accento familiare.

Capisce chiaramente l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.

Comprensione scritta:

Legge con facilità testi brevi e semplici e riesce a trovare autonomamente informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano.

Capisce chiaramente lettere personali semplici e brevi su argomenti familiari.

Sa riconoscere autonomamente i punti significativi in testi che riguardano argomenti familiari

Produzione orale:

Riesce ad usare con proprietà una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone, oggetti o cose che gli appartengono, le condizioni di vita, la carriera scolastica.

Sa spiegare cosa gli/le piace o non piace e sa dare brevi ma adeguate motivazioni e spiegazioni su opinioni, progetti e azioni. Descrive con scioltezza abitudini e routine, attività ed esperienze passate. Sa raccontare una semplice storia ed è capace di preparare ed esporre brevi presentazioni su un argomento relativo alla sua vita quotidiana.

Competenza morfosintattica e lessicale:

Dispone di un discreto repertorio di brevi espressioni che rispondono a situazioni prevedibili; nelle situazioni poco usuali si possono verificare alcune interruzioni e fraintendimenti.

E' in grado di usare con sicurezza strutture di base ed espressioni memorizzate, gruppi di parole e frasi fatte per parlare di se stesso/a e di altre persone, di ciò che si fa, di luoghi e di cose che si possiedono.

Dispone di lessico adeguato per esprimere bisogni comunicativi. Usa correttamente le strutture semplici, a volte possono apparire errori di base -per esempio qualche confusione nei tempi verbali o nella segnalazione degli accordi; ciononostante ciò che cerca di dire è globalmente chiaro.

Interazione orale:

È in grado di interagire con relativa scioltezza nelle situazioni strutturate e in brevi conversazioni. Sa gestire autonomamente dialoghi di routine, porre domande e rispondere, scambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane.

E' in grado di utilizzare con sicurezza frasi semplici per trattare la maggior parte delle situazioni relative alla vita quotidiana. Sa intervenire in conversazioni e scambiare informazioni di interesse personale o inerenti alla vita quotidiana.

Produzione scritta:

E' abbastanza autonomo nel prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Sa scrivere con scioltezza una lettera personale semplice. Sa scrivere autonomamente testi articolati in maniera semplice ed efficace (espressioni e frasi legate da semplici connettivi come *e*, *ma*, *perché* ecc. ...) su una buona gamma di argomenti familiari. Sa scrivere con sufficiente sicurezza una serie di espressioni e frasi semplici sulla propria famiglia, le condizioni di vita, la formazione e semplici annotazioni biografiche.

La dimensione testuale:

Riconosce il registro linguistico di un testo in base al contesto comunicativo.

Riconosce le tipologie testuali e le loro strutture (testi narrativi, descrittivi, argomentativi).

Reperisce le costanti che caratterizzano ogni testo, applicando strategie di lettura diversificate.

Produce testi scritti sugli argomenti noti che siano coerenti e coesi, diversificati per tipologia.

CONTENUTI

Modulo 1: “ Abbigliamento”

funzioni comunicative

Descrivere l'abbigliamento

Strutture morfosintattiche

La frase secondaria introdotta da dass;il Präteritum dei modali;il Perfekt dei verbi regolari e irregolari;L'uso degli ausiliari nel Perfekt;il Perfekt nelle frasi secondarie;Gli avverbi sehr, viel e lange;le preposizioni an,auf,in e nach nelle indicazioni di luogo;l'indicazione di tempo con seit ;L'aggettivo attributivo

Lessico:

Capi di Abbigliamento, accessori

Modulo 2: “Orientarsi in città”

Funzioni comunicative

Chiedere e indicare l'ubicazione degli edifici;chiedere e dare informazioni sui mezzi di trasporto;chiedere e dare informazioni per la strada

Strutture morfosintattiche

Le interrogative indirette;le preposizioni an,auf,gegenüber,in,neben e vor e l'ubicazione degli edifici;le preposizioni bis,über,von,entlang nelle indicazioni stradali;le preposizioni mit,in e aus e i mezzi di trasporto;

l'espressione interrogativa Wie weit?

Lessico: Edifici e monumenti, orientamento in città, mezzi di trasporto

Modulo 3: “Io e la moda”

Funzioni comunicative

descrivere l'abbigliamento;interagire in conversazioni su moda e abbigliamento;chiedere/esprimere opinioni,preferenze e desideri su abbigliamento e moda;fare confronti

Strutture morfosintattiche

I verbi anhaben,anziehen e tragen,la declinazione dell'aggettivo attributivo al nominativo e accusativo;gli indefiniti:alles,alle,viel,viele,manche,einige,wenig,wenige,keiner,jeder;i verbi con preposizione;la declinazione dell'aggettivo attributivo al dativo e al genitivo, cenni sull'uso del genitivo

Lessico: abbigliamento; aspetto fisico; accessori,moda

Modulo 4: “ Descrivere persone”

Funzioni comunicative

Descrivere l'aspetto fisico ed il carattere;esprimere giudizi sull'aspetto fisico di qualcuno;confrontare l'aspetto fisico di due persone

Strutture morfosintattiche :

La frase secondaria come secondo termine di paragone;l'uso di als e wie;ancora i verbi con preposizione;il comparativo e il superlativo in funzione attributiva

Lessico: le parti del corpo

Modulo 5: “Salute e forma fisica”

Funzioni comunicative

Dare,chiedere e comprendere informazioni sullo stato di salute,riferire ordini e consigli;comprendere indicazioni sull'uso corretto dei medicinali,saper prendere un appuntamento in uno studio medico,descrivere vari tipi di sport e parlare dei luoghi dove li si pratica, parlare del materiale necessario nei tipi di sport più comuni.

Strutture morfosintattiche:

La frase temporale con wenn,l'infinito con o senza zu;la frase infinitiva; il verbo brauchen;il verbo modale sollen;il verbo tun,i verbi con pronomi riflessivo al dativo;l'apposizione,le interrogative indirette con ob;i pronomi indefiniti ein-,kein- e welch-;pronomi e avverb indefiniti con irgend-;il dimostrativo derselbe,dieselbe,dasselbe; uso di wo/wor+preposizione e di da/dar+preposizione(particelle pronominali)

Modulo 6 : “Primo incontro con i testi”

Obiettivo generale: riconoscere alcuni generi testuali e sviluppare strategie per la loro comprensione.

Contenuti: Proposta di testi narrativi, descrittivi, argomentativi, a scelta, per un primo approccio all'analisi testuale.

Classe QUARTA

Livello di uscita (in base al QCER): B1

FINALITA' GENERALI

- Consolidare ed ampliare la competenza comunicativa
- Sviluppare una competenza testuale in lingua straniera
- Confrontarsi con realtà socioculturali diverse, avvicinandosi a testi autentici di vario tipo
- Sviluppare il metodo di lettura del testo informativo e letterario in lingua straniera
- Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero nel contesto europeo

OBIETTIVI DIDATTICI

Dalla frase al testo:

- Esprimersi con discreta correttezza formale su argomenti concreti ed astratti relativi ai propri interessi personali ed al proprio indirizzo di studi.
- Interagire con discreta sicurezza in conversazioni che trattino di temi abituali e non, che richiedano l'esposizione del proprio punto di vista e lo scambio di informazioni.
- Comprendere enunciati orali di argomento concreto ed astratto, identificando sia il significato globale che i dettagli specifici.
- Comprendere testi scritti di diverso tipo, anche complessi, adattando le strategie di lettura agli scopi richiesti.
- Riconoscere e formare frasi complesse.
- Conoscere le modalità di organizzazione di un testo ed i meccanismi di coesione.
- Produrre testi chiari e dettagliati su argomenti di vario tipo, relativi al proprio indirizzo di studi, strutturando il proprio discorso in modo coeso e coerente.

Il testo letterario:

- Riconoscere i diversi generi letterari e le loro costanti.
- Applicare strategie di lettura e di analisi diversificate in base al tipo di testo.
- Comprendere ed usare la terminologia specifica dell'analisi testuale.
- Produrre testi orali e scritti relativi a tematiche socio-culturali o letterarie con appropriato registro linguistico.

CONTENUTI

Primo modulo: Personalità del passato e nuove tecnologie

Obiettivo generale: consolidare la capacità di stesura di testi al passato, comprendere e fornire indicazioni su mezzi e procedure, acquisire il lessico base riguardante le nuove tecnologie.

Funzioni comunicative:

Comprendere, raccontare e scrivere brevi testi su argomenti riguardanti il passato; chiedere e dare semplici informazioni su personaggi famosi; descrivere un procedimento; interagire in semplici conversazioni sui mezzi di comunicazione; comprendere alcuni comandi informatici; computer e informatica; media e comunicazione

Strutture morfosintattiche:

Uso del Präteritum; Präteritum o Perfekt? La frase temporale con als; wenn, wann ; il passivo; dalla frase attiva alla frase passiva; il genitivo; le preposizioni con il genitivo; la declinazione dell'aggettivo al genitivo; la preposizione außer

Secondo modulo: Progetti per il futuro: il mondo del lavoro

Obiettivo generale: consolidare ed ampliare la competenza comunicativa e la comprensione di testi autentici in riferimento al mondo del lavoro, degli studi universitari, esprimere aspettative e timori al riguardo

Funzioni comunicative:

Parlare del proprio lavoro ideale e delle motivazioni; parlare dei progetti futuri; parlare delle professioni; esprimere lo scopo e la conseguenza, il mondo del lavoro; le situazioni conflittuali nella vita di tutti i giorni; il carattere e gli stati d'animo; l'amicizia

Strutture morfosintattiche:

Fraasi subordinate infinitive finali con um...zu; la secondaria con damit; la secondaria consecutiva con sodass, la formazione del futuro con werden; l'uso della preposizione zu per esprimere un fine; il pronome relativo; relative con was, wo e wer; secondarie temporali con bevor e seitdem; e ancora verbi con preposizione

Terzo modulo: Progetti per il futuro: l'amore e la famiglia

Obiettivo generale: consolidare ed ampliare la competenza comunicativa e la comprensione di testi autentici in riferimento al mondo degli affetti, ai progetti di famiglia ed ai rapporti genitori-figli

Funzioni comunicative

Esprimere simpatia e antipatia, narrare fatti ed eventi; formulare ipotesi; dare consigli; parlare dei problemi propri ed altrui; esprimere desideri; chiedere e dare consigli giustificandoli; Fare ipotesi e parlare di condizioni;

suggerire soluzioni; lavori domestici; conflitti fra genitori e figli

Strutture morfosintattiche:

Il Plusquamperfekt; le frasi temporali con bis, während e nachdem; il Konjunktiv II dei verbi ausiliari e modali e il periodo ipotetico; avverbi e preposizioni che indicano contemporaneità; non contemporaneità e durata; le frasi causali con da e le concessive con obwohl; le frasi infinitive introdotte da statt e ohne; il Konjunktiv II dei verbi irregolari; il Konjunktiv II passato; la frase ottativa con il Konjunktiv II; avverbi e preposizioni che indicano causa e causa contraria

Quarto modulo: Letteratura ed Attualità

Obiettivo generale: sviluppare e sistematizzare strategie di comprensione di testi di varia tipologia, anche letterari, consolidare ed ampliare la capacità di riferire il contenuto di testi in modo selettivo ed esteso.

Contenuti: comprensione di articoli tratti dalla stampa su argomenti di attualità, comprensione di testi letterari di diversa tipologia; inquadramento di questi ultimi nel contesto socio-culturale; identificazione di caratteristiche stilistiche e peculiarità.

Lettura integrale di un'opera letteraria significativa in versione didatticizzata, con analisi e commento.

Scelta antologica di testi letterari (prosa, poesia e teatro) tratti da autori particolarmente rappresentativi del panorama della letteratura tedesca .

Classe QUINTA

Livello di uscita (in base al QCER): B1 + - B2

Gli obiettivi da raggiungere alla fine di questo ultimo anno di studio della **lingua** sono stati stabiliti sulla base di quelli a lungo termine, cioè di fine curricolo, che prevedono che l'alunno abbia acquisito una **competenza comunicativa** tale da permettergli di operare in diversi ambiti e contesti situazionali.

Secondo i livelli comuni del QCER, si ritiene di aver raggiunto gli obiettivi di apprendimento linguistico corrispondenti al livello **B1** per tutta la classe, con possibilità di raggiungere il livello **B2** per alcuni ragazzi.

FINALITA'

- acquisire una competenza linguistica comunicativa che consenta un'adeguata interazione in vari contesti, sostenuta da un patrimonio lessicale abbastanza ricco
- per la letteratura, acquisire una consapevolezza analitica e valutativa da sviluppare ed incrementare nel corso dell'anno scolastico attraverso l'analisi dei testi proposti
- incrementare la consapevolezza dei propri percorsi di apprendimento per acquisire progressivamente autonomia nelle scelte e nell'organizzazione della propria attività di studio
- sviluppare adeguatamente la produzione scritta.

OBIETTIVI DIDATTICI

- Comprendere testi orali espositivi e dialogici su vari argomenti, con diversi registri di linguaggio e contesti diversificati;
- esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano, di letteratura o attinenti al proprio indirizzo di studi, esponendo o illustrando gli argomenti in modo chiaro, corretto e con proprietà lessicale;
- comprendere globalmente testi scritti relativi alla realtà contemporanea, a tematiche culturali e/o attinenti all'indirizzo di studi;
- comprendere in modo analitico testi scritti a carattere letterario o di attualità;
- perfezionare la conoscenza della struttura della L2;
- comprendere ed interpretare testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale appropriato;
- riconoscere i generi testuali;
- produrre, in modo corretto e comprensibile, testi scritti di vario tipo per temi, finalità o ambito culturale;
- prendere coscienza dei fattori essenziali che caratterizzano la civiltà del paese di cui si studia la lingua;
- possedere una certa autonomia operativa nella scelta del metodo di studio e di lavoro, nel reperimento delle fonti e nell'impiego delle informazioni ricevute.

Per quanto riguarda il **testo letterario**, lo studente

- è in grado di comprendere testi letterari di autori moderni e contemporanei, con strutture discorsive e linguaggio accessibili a un lettore medio di lingua madre.
- sa cogliere il messaggio linguistico e culturale di brani letterari di autori moderni (poesia, prosa, teatro).
- riconosce, già che si tratta di capacità sviluppate anche per la lingua italiana, le peculiarità dei generi fondamentali (poesia, narrativa, teatro) e le impiega per analizzare il testo, utilizzando gli strumenti linguistici e le conoscenze specifiche del livello.

I testi letterari sono scelti all'interno della produzione letteraria della fine dell' 800 e del '900 (secondo le indicazioni dei programmi Brocca); i criteri di scelta rispondono al livello linguistico dei ragazzi, ai loro bisogni ed interessi e ai nuclei pluridisciplinari. Sarà data importanza centrale e prioritaria all'analisi del testo; solo in seguito si affronterà l'analisi del contesto letterario e, ove possibile, si effettueranno collegamenti interdisciplinari.