LICEO LAURA BASSI BOLOGNA

LICEO DELLE SCIENZE UMANE- OPZIONE UMANISTICA

LINGUA INGLESE

PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI GENERALI

Il primo obiettivo che ci si pone all'inizio del ciclo della secondaria di 2° grado, a prescindere dall'indirizzo degli studi, è quello del **riallineamento delle competenze** comuni, poiché gli allievi provengono da varie scuole medie di città e provincia. Ci si pongono poi come obiettivi:

- l'acquisizione di abilità di base, di tipo comunicativo
- l'acquisizione di una "competenza comunicativa" che permetta di utilizzare la lingua in modo non solo corretto, ma anche adeguato alla situazione ed al contesto dell'interazione, in riferimento ai principali scopi comunicativi ed operativi;
- la conoscenza della morfosintassi, della fonetica e dell'intonazione come strumenti necessari
- l'acquisizione/sviluppo del metodo induttivo soprattutto nell'ambito della riflessione metalinguistica

OBIETTIVI SPECIFICI IN RELAZIONE ALLE ABILITA'LINGUISTICHE [rif. QCER]

- *Comprensione*

- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale espressi con articolazione lenta e chiara
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, SMS, e/o messaggi telematici, ecc) su argomenti relativi alla quotidianità e alla sfera personale

- *Interazione*

- Prendere parte, previa preparazione, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana

- *Produzione*

- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale, anche utilizzando supporti multimediali
- Produrre testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale, anche utilizzando strumenti telematici

- *Mediazione*

- Riferire in lingua italiana, anche condensandolo o semplificandolo, un breve testo orale o scritto in lingua inglese relativo alla sfera del quotidiano (annuncio, telefonata, istruzioni, ecc.).

- *Abilità metalinguistiche e metatestuali*

- Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà.
- Inferire il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto, sulla somiglianza con altre lingue note.
- Identificare lo scopo e i meccanismi di coesione e di coerenza di un testo.
- Distinguere, in un testo, informazioni più importanti da informazioni di dettaglio.

CONTENUTI (a livello indicativo) per il 1° ANNO

FUNZIONI LINGUISTICHE

Salutare
Presentarsi
Chiedere e dare informazioni personali (età, indirizzo…)
Parlare di nazionalità
Chiedere e dare informazioni su sé e gli altri (famiglia, stato di salute, professione)
Descrivere persone, oggetti e luoghi
Collocare nello spazio (on, under, between …)
Chiedere e dire l'ora
Dialogare sulle attività quotidiane abituali
Parlare di ciò che si è / non si è in grado di fare al presente
Dare e chiedere informazioni su eventi passati
Esprimere gusti e preferenze
Offrire (ringraziare, declinare un'offerta)
Fare proposte (accettare, rifiutare, fare proposte alternative)
Invitare
Chiedere e fornire indicazioni stradali
Dare e chiedere informazioni su attività in svolgimento
Parlare di attività e programmi futuri
Confrontare (comp. di maggioranza)

STRUTTURE LINGUISTICHE

Verbo to be e to have (forma affermativa, interrogativa e negativa)
Pronomi personali soggetto e complemento
Aggettivi possessivi
Avverbi e pronomi interrogativi: wh-questions
Articoli determinativi e indeterminativi
Aggettivi qualificativi
Il plurale dei sostantivi
Genitivo sassone
Preposizioni di luogo e di tempo
There is, there are
Simple present (verbi non ausiliari forma affermativa, interrogativa e negativa)
Avverbi di frequenza
Verbo to like
Aggettivi dimostrativi
L'imperativo (aff. e neg.)
Some, any e no
Espressioni di tempo
Can , could
Present progressive (forma affermativa, interrogativa e negativa)
Sostantivi numerabili e non numerabili
How many, how much
Simple past (verbi regolari e irregolari: forma aff., neg. ed interr.)
Whose…? e pronomi possessivi
Verbo+ ing
La struttura della frase / ordine dei vari complementi

Comparativi e superlativi di maggioranza e minoranza di aggettivi e avverbi
Comparativi e superlativi irregolari
Comparativi di uguaglianza
The Past Continuous tense (forma aff., neg. ed interr.)
Il Past Continuous e il Simple Past (uso di *while e when*)
Gli avverbi di modo

AREE LESSICALI

I colori
Aggettivi per descrivere l'aspetto fisico
La famiglia e i parenti
Nazionalità
I mestieri
Numeri cardinali e ordinali
Parti del giorno
Espressioni di tempo (at night, in the afternoon…)
L'orario
I giorni della settimana
Le attività abituali
Le attività del tempo libero (hobbies, sports, etc)
I mesi dell'anno
La data
La casa
L'edificio scolastico (le aule, i laboratori, etc)
Materie scolastiche
I negozi
Cibo e bevande

CONTENUTI (a livello indicativo) per il 2° ANNO

FUNZIONI LINGUISTICHE

Narrare eventi al passato
Confrontare
Parlare di viaggi/gite, etc
Parlare del tempo atmosferico
Parlare di attività svolte recentemente o in un passato lontano
Esprimere la durata delle azioni
Esprimere sensazioni /stati d'animo
Esprimere obblighi e proibizioni
Esprimere necessità o non necessità
Chiedere e dare consigli
Fare deduzioni
Parlare di abilità nel passato
Fare ipotesi
Azioni abituali nel passato

STRUTTURE LINGUISTICHE

Comparativi di maggioranza, minoranza e uguaglianza con i sostantivi
As much as / as many as
Futuro intenzionale (going to)
Will – Future
Present perfect simple (forma aff., neg. ed interr.)
Uso di just / already/ yet/ ever/ never/ etc.
Present perfect vs Simple Past
I pronomi indefiniti (composti di some/any/no)
Must, have to
Should, ought to, had better
Present perfect continuous
Uso di for / since
Present perfect simple vs continuous

Could, may, might
If clauses (tipo 0, primo, secondo)
As soon as, until, etc
Used to / would per parlare di abitudini passate
Verbi +ing e verbi + infinito
Connettori
La formazione delle parole (affixation)

AREE LESSICALI

Il tempo atmosferico
Aggettivi ed espressioni per descrivere stati d'animo, la personalità, tec.
La scuola e l'università
L'abbigliamento
Parti del corpo
Salute e malattie
Il mobilio/le attrezzature/gli utensili della casa
I viaggi
I mezzi di trasporto

SOGLIA DELLA SUFFICIENZA

Classi Prime

a) comprensione di messaggi orali e scritti (proposti sia dall'insegnante che dal testo registrato):
- comprensione globale del messaggio complesso;
- comprensione di tutti i dettagli del messaggio semplice;
- lettura e comprensione di brevi testi relativi alla cultura e alle tradizioni di paesi anglofoni;

b) produzione orale e scritta:
- rendere in modo linguisticamente appropriato lo scopo del messaggio,
- adeguare il messaggio all'interlocutore (registro formale/informale),
- uso sostanzialmente corretto della lingua: sono ammessi errori purché non frequenti e che non inficino la comunicazione né siano sintomo di una lacuna nella conoscenza,
- utilizzo appropriato del lessico incontrato,
- scambi linguistici in tempo reale (lo studente manifesta prontezza nel rispondere, sono ammessi errori di pronuncia che non devono però inficiare la comunicazione)
- uso adeguato delle principali strutture grammaticali incontrate.

Classi Seconde

a) comprensione orale e scritta:
- comprendere le informazioni generali e specifiche di un messaggio e di un testo,
- formulare ipotesi possibili sul significato di lessemi non noti,
- individuare sinonimi e contrari;

b) produzione orale e scritta:
- uso sostanzialmente corretto della lingua pur con incertezze grammaticali e lessicali,
- utilizzare in modo appropriato il lessico incontrato,
- nella conversazione gli scambi linguistici più complessi avvengono in tempo reale, (l'errore di pronuncia non deve inficiare la comunicazione)
- saper usare in modo adeguato le principali strutture grammaticali incontrate.

SECONDO BIENNIO

OBIETTIVI GENERALI

In accordo con il Consiglio d'Europa, gli obiettivi del triennio si configurano rispetto a due ambiti fondamentali:

a) educazione linguistica,
b) approccio all'educazione letteraria

OBIETTIVI GENERALI

- *Comprensione*

- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti, concreti e astratti, d'interesse personale e di attualità espressi con articolazione chiara.
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti d'interesse personale e sociale.
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane (CLIL).

- *Interazione*

- Interagire in situazioni che si possono presentare entrando in un luogo, reale o virtuale, dove si parla la lingua

- Partecipare a conversazioni e discussioni su temi noti, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane (CLIL), esprimendo chiaramente il proprio punto di vista.

- *Produzione*

- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti e non noti d'interesse personale, sociale e culturale, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane (CLIL), anche utilizzando supporti multimediali
- Produrre testi scritti di varia tipologia e genere su una varietà di argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici

- *Mediazione*

- Riferire, parafrasare o riassumere in lingua italiana, orale e scritta, il contenuto di un testo inglese orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane (CLIL).
- Trasferire in lingua italiana testi scritti in lingua inglese di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane (CLIL).

- *Abilità metalinguistiche e metatestuali*

- Confrontare elementi della lingua inglese con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze.
- Comprendere i rapporti tra situazioni e forme linguistiche.
- Riconoscere le varie formulazioni di una stessa intenzione comunicativa e metterle in relazione con la situazione
- Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua orale e della lingua scritta, in riferimento agli ambiti di conoscenza trattati.

CONTENUTI LINGUISTICI

Consolidamento ed ampliamento delle funzioni e strutture utilizzate nel 1° biennio e approfondimento di strutture più complesse quali il Past Perfect, il periodo ipotetico di 3° tipo, l'uso di wish (I wish I would… I wish you were…, I wish I had been), i verbi modali in tutti i tempi (es you should have told me, etc); il discorso indiretto; il passivo e le forme passive personali (es I was told, you had been given, etc); le frasi relative e le principali subordinate (causali, concessive, etc); i phrasal verbs.

CONTENUTI DI CARATTERE LETTERARIO

- I criteri per decodificare i testi di diverse tipologie (carattere narrativo, poetico,descrittivo)
- Approcci ai generi letterari (fiction, poesia, teatro, etc)
- Approccio al contesto sociale o letterario in cui si inserisce un testo.

5° ANNO

Funzioni linguistiche
- Funzioni linguistiche necessarie per potenziare le abilità del livello B2 (Progresso) [Rif. QCER]

Lessico
- Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate
- Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane.

Grammatica della frase e del testo
- Le forme necessarie per potenziare le abilità del livello B2 (Progresso) [Rif. QCER]

Cultura dei paesi anglofoni
- Aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita nella lingua dei vari ambiti trattati

Argomenti di letteratura e attualità.
- Testi letterari, di varia epoca e di vario genere, prodotti nei paesi anglofoni e relativa contestualizzazione

- *Comprensione*

- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale.
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale.
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane (CLIL).

- *Interazione*

- Partecipare a conversazioni e discussioni su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane, esprimendo e sostenendo il proprio punto di vista.

- *Produzione*

- Produrre testi orali di varia tipologia e genere sviluppati nei dettagli e argomentati, su temi noti e non noti, concreti e astratti inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane (CLIL), anche utilizzando strumenti multimediali
- Produrre testi scritti dettagliati e articolati, di varia tipologia, complessità e genere, su argomenti relativi alla sfera personale sociale e culturale, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici.

- *Mediazione*

- Riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale o scritta, il contenuto di un testo italiano orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane (CLIL).
- Trasferire in lingua inglese testi scritti in lingua italiana di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane (CLIL)

Abilità metalinguistiche e metatestuali

- Riconoscere la presenza dell'enunciatore e la sua posizione e i suoi scopi, espliciti o impliciti.
- Riconoscere la pertinenza o la non pertinenza di un'informazione rispetto allo scopo
- Rendere un testo più coerente e più coeso.

SOGLIA DELLA SUFFICIENZA

Classi Terze

(si danno come pre-requisiti i livelli già indicati per pronuncia e scioltezza espositiva)

a) comprensione orale e scritta:
- comprendere le informazioni esplicite ed implicite di un testo,
- portare a termine il compito assegnato anche in presenza di elementi strutturali e lessicali sconosciuti,
- mostrare una sufficiente consapevolezza morfologica;

b) produzione orale e scritta:
- usare la lingua in modo sostanzialmente corretto ed adeguato per generalizzare, esprimere opinioni, riferire, descrivere argomenti non più legati al vissuto quotidiano,
- usare in modo adeguato le principali strutture grammaticali incontrate.

Classi Quarte

a) comprensione orale e scritta:
- comprendere le informazioni implicite ed esplicite di un testo anche letterario,
- portare a termine il compito assegnato anche in presenza di elementi strutturali e lessicali sconosciuti,
- mostrare una sufficiente conoscenza morfologica,

b) produzione orale e scritta:
- usare la lingua in modo sostanzialmente corretto ed adeguato per generalizzare, esprimere opinioni, riferire argomenti non più legati al vissuto quotidiano,
- usare in modo adeguato le principali strutture grammaticali incontrate,
- produrre riassunti scritti e orali usando in modo adeguato e consapevole i connettori linguistici;

c) obiettivi in relazione al testo letterario:
- lettura e comprensione di testi a carattere letterario,
- capacità di "*leggere*" i suddetti testi anche in relazione al contesto storico-sociale,
- capacità di analizzare i testi secondo le loro caratteristiche specifiche;

Classi Quinte

a) comprensione orale e scritta:

- comprendere le informazioni esplicite ed implicite di un testo letterario,
- formulare ipotesi sul lessico specifico non noto,
- usare il dizionario,
- riconoscere le caratteristiche di un genere all'interno di un testo letterario;

b) produzione orale e scritta: (utilizzando il lessico adeguato):

- riferire il contenuto di un testo,
- parafrasare un testo poetico,
- individuare nel testo le caratteristiche relative al contesto storico-sociale.