

**LICEO LINGUISTICO**  
**LINGUA INGLESE PRIMA LINGUA**

**SECONDO BIENNIO**

**OBIETTIVI GENERALI**

In accordo con il Consiglio d'Europa, gli obiettivi del triennio si configurano rispetto a due ambiti fondamentali:

- a) educazione linguistica,
- b) approccio all'educazione letteraria

**OBIETTIVI GENERALI**

• *Comprensione*

- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti, concreti e astratti, d'interesse personale e di attualità espressi con articolazione chiara.
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti d'interesse personale e sociale.
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL).

• *Interazione*

- Interagire in situazioni che si possono presentare entrando in un luogo, reale o virtuale, dove si parla la lingua
- Partecipare a conversazioni e discussioni su temi noti, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), esprimendo chiaramente il proprio punto di vista.

• *Produzione*

- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti e non noti d'interesse personale, sociale e culturale, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando supporti multimediali
- Produrre testi scritti di varia tipologia e genere su una varietà di argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici

• *Mediazione*

- Riferire, parafrasare o riassumere in lingua italiana, orale e scritta, il contenuto di un testo inglese orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche (CLIL).
- Trasferire in lingua italiana testi scritti in lingua inglese di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).

• *Abilità metalinguistiche e metatestuali*

- Confrontare elementi della lingua inglese con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze.
- Comprendere i rapporti tra situazioni e forme linguistiche.
- Riconoscere le varie formulazioni di una stessa intenzione comunicativa e metterle in relazione con la situazione
- Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua orale e della lingua scritta, in riferimento agli ambiti di conoscenza trattati.

## 5° ANNO

- *Comprensione*

- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale.
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale.
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL).

- *Interazione*

- Partecipare a conversazioni e discussioni su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane, esprimendo e sostenendo il proprio punto di vista.

- *Produzione*

- Produrre testi orali di varia tipologia e genere sviluppati nei dettagli e argomentati, su temi noti e non noti, concreti e astratti inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti multimediali
- Produrre testi scritti dettagliati e articolati, di varia tipologia, complessità e genere, su argomenti relativi alla sfera personale sociale e culturale, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici.

- *Mediazione*

- Riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale o scritta, il contenuto di un testo italiano orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche (CLIL).
- Trasferire in lingua inglese testi scritti in lingua italiana di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL)

### *Abilità metalinguistiche e metatestuali*

- Riconoscere la presenza dell'enunciatore e la sua posizione e i suoi scopi, espliciti o impliciti.
- Riconoscere la pertinenza o la non pertinenza di un'informazione rispetto allo scopo
- Rendere un testo più coerente e più coeso.

## SOGLIA DELLA SUFFICIENZA

### Classi Terze

(si danno come pre-requisiti i livelli già indicati per pronuncia e scioltezza espositiva)

a) comprensione orale e scritta:

- comprendere le informazioni esplicite ed implicite di un testo,
- portare a termine il compito assegnato anche in presenza di elementi strutturali e lessicali sconosciuti,
- mostrare una sufficiente consapevolezza morfologica;

b) produzione orale e scritta:

- usare la lingua in modo sostanzialmente corretto ed adeguato per generalizzare, esprimere opinioni, riferire, descrivere argomenti non più legati al vissuto quotidiano,
- usare in modo adeguato le principali strutture grammaticali incontrate.

## **Classi Quarte**

### a) comprensione orale e scritta:

- comprendere le informazioni implicite ed esplicite di un testo anche letterario,
- portare a termine il compito assegnato anche in presenza di elementi strutturali e lessicali sconosciuti,
- mostrare una sufficiente conoscenza morfologica,

### b) produzione orale e scritta:

- usare la lingua in modo sostanzialmente corretto ed adeguato per generalizzare, esprimere opinioni, riferire argomenti non più legati al vissuto quotidiano,
- usare in modo adeguato le principali strutture grammaticali incontrate,
- produrre riassunti scritti e orali usando in modo adeguato e consapevole i connettori linguistici;

### c) obiettivi in relazione al testo letterario:

- lettura e comprensione di testi a carattere letterario,
- capacità di "*leggere*" i suddetti testi anche in relazione al contesto storico-sociale,
- capacità di analizzare i testi secondo le loro caratteristiche specifiche;

## **Classi Quinte**

### a) comprensione orale e scritta:

- comprendere le informazioni esplicite ed implicite di un testo letterario,
- formulare ipotesi sul lessico specifico non noto,
- usare il dizionario,
- riconoscere le caratteristiche di un genere all'interno di un testo letterario;

### b) produzione orale e scritta: (utilizzando il lessico adeguato):

- riferire il contenuto di un testo,
- parafrasare un testo poetico,
- individuare nel testo le caratteristiche relative al contesto storico-sociale.