



# NOTE SUL REGISTRO

2016 - 2017

PROGETTO DI FORMAZIONE ALL'ASCOLTO  
DELLA MUSICA CLASSICA NELLE SCUOLE

promosso da  
BOLOGNA FESTIVAL

# SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO

MUSEO DELLA MUSICA

giovedì 27 ottobre 2016 ore 9.30 e ore 11

## IN VIAGGIO CON MOZART

lezione-concerto a cura di Maria Chiara Mazzi con la pianista Marzia Ragazzoni

Una vita scandita dalla musica e dai viaggi: sin da piccolo Mozart si esibisce tra Salisburgo, Londra, Milano, Bologna, Parigi e Vienna. Dal primo Minuetto per pianoforte ai grandi capolavori sinfonici e teatrali come *Le Nozze di Figaro*, *Don Giovanni* e *Il flauto magico*: il genio creativo mozartiano non conosce sosta, tra folgoranti successi, clamorosi fiaschi e difficoltà economiche. L'incontro prevede esecuzioni pianistiche dal vivo e video musicali.

PINACOTECA

ottobre 2016 - giugno 2017, martedì e mercoledì, ore 10-12

## QUADRI SONORI

percorso interdisciplinare a cura di Bologna Festival e Pinacoteca Nazionale

Sono tantissimi e dalle forme più diverse gli strumenti musicali raffigurati nei dipinti della Pinacoteca. Ma come suonavano questi strumenti, quali erano e quali sono ancora oggi il significato figurativo e la funzione di ciascuno di essi? In un itinerario sonoro e visivo, prima scopriremo la storia e l'uso di questi strumenti e poi andremo all'interno della collezione, come in una caccia al tesoro, per cercarli e riconoscerli.

ottobre 2016 - giugno 2017, martedì e mercoledì, ore 10-12

## GLI ANIMALI IN MUSICA E IN PITTURA

percorso interdisciplinare a cura di Bologna Festival e Pinacoteca Nazionale

Un percorso intorno al tema degli animali, tra brani musicali che ne descrivono il movimento, il verso o l'habitat e suggestive raffigurazioni da ricercare nei dipinti esposti in Pinacoteca, con il diretto coinvolgimento dei ragazzi. Un bestiario tutto da inventare, fatto di suoni e immagini, seguendo le orme musicali del fantasioso *Carnevale degli animali* di Saint-Saëns.

ottobre 2016 - giugno 2017, martedì e mercoledì, ore 10-12

## LE STAGIONI IN MUSICA E IN PITTURA

percorso interdisciplinare a cura di Bologna Festival e Pinacoteca Nazionale

Vivaldi e Haydn sono i musicisti che hanno saputo descrivere la Natura nel modo più completo e particolareggiato: Primavera, Estate, Autunno e Inverno vengono 'dipinte' con i suoni con la medesima efficacia e maestria esibita nella pittura italiana tra Seicento e Settecento. Arti sorelle, musica e pittura si uniscono alla poesia in una raffigurazione a tutto tondo.

MUSEO DELLA MUSICA

martedì 6 dicembre 2016 ore 9.30 e ore 11

## BUFFO, QUEL ROSSINI

conversazione-spettacolo a cura di Maria Chiara Mazzi e Cinzia Salvioli  
Umberto Fiorelli voce recitante

Il Rossini che non ti aspetti, tra feste, salotti, successi e qualche bizzarria. Sarà proprio lui ad accompagnarci in un percorso fatto di racconti, musica e immagini, restituendoci il sapore dell'epoca e dei luoghi che lo hanno visto protagonista: da Pesaro, sua città natale, a Bologna, da Venezia a Roma, in giro per l'Europa fino a Parigi. Lo spettacolo è realizzato in collaborazione con Assiemì.

La partecipazione a tutte le attività, ad eccezione dei concerti serali, prevede un contributo di € 110 a classe.

## INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

notesulregistro@bolognafestival.it

Paola Soffià tel. 051 6493397



# SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO

MUSEO DELLA MUSICA

mercoledì 26 ottobre 2016 ore 9.30 e ore 11

## SHAKESPEARE IN PAROLE, SHAKESPEARE IN MUSICA

lettura-concerto con la pianista Anna Quaranta e voce recitante

Musicisti di ogni epoca hanno trovato nei versi di Shakespeare una potente fonte di ispirazione, da Beethoven a Mendelssohn, Grieg e Prokof'ev. Un omaggio al grande drammaturgo e poeta inglese nell'anno delle sue celebrazioni, con letture tratte da *Romeo e Giulietta*, *La Tempesta*, *Macbeth*, *Sogno di una notte di mezza estate* in un ideale connubio con le musiche da balletto di Prokof'ev, la Sonata "La tempesta" di Beethoven o la celebre Marcia nuziale scritta da Mendelssohn per il *Sogno shakespeariano*.

ORATORIO SAN FILIPPO NERI

giovedì 10 novembre 2016 ore 11

## ZAPPA PLANET

lezione multimediale a cura di Giordano Montecchi con prova aperta del concerto serale del Gruppo di Musica Contemporanea del Conservatorio "A. Boito" di Parma diretto da Danilo Grassi, con musiche di Zappa e Varèse

Un ragazzino tredicenne che in un negozio di La Mesa, California, trova finalmente QUEL disco che stava cercando dappertutto: *Edgard Varèse. Complete Works vol. 1*. La musica più brutta del mondo - gli avevano detto - opera di un genio pazzo: per lui un'attrazione irresistibile! Fu un colpo di fulmine. Cresciuto, quel ragazzo sbarcava il lunario suonando R&B nei peggiori locali della bassa California, ma in testa aveva un'altra musica. E quando finalmente ebbe il SUO gruppo, il mondo dovette fare i conti con questo nuovo genio pazzo, Frank Zappa & The Mothers of Invention, inventore di una musica che non stava dentro nessun genere, miscuglio di kitsch e genialità, lurida come il peggior rock da bassifondi, sublime come l'arte più sofisticata: la musica di Frank Zappa.

PRESSO LE SCUOLE da novembre 2016 a giugno 2017

data e ora da concordare, secondo disponibilità

## MUSICA E TOTALITARISMI

lezione multimediale a cura di Maria Chiara Mazzi

L'uso ideologico della musica nei regimi totalitaristi europei della prima metà Novecento. Le alterne vicende di compositori come Prokof'ev, Šostakovič, Respighi, Orff, artisti organici al regime o vittime della censura in un sistema di potere "totale" in cui vige il monopolio dei mezzi di comunicazione. Dai *Pini di Roma* di Respighi, alla Sinfonia "Leningrado" di Šostakovič, alla "musica d'uso" di Hindemith, ai popolari *Carmina burana* di Orff.

MUSEO DELLA MUSICA

giovedì 1 dicembre 2016 ore 9.30

## EUROPA MUSICALE: PARIGI AI TEMPI DI DEBUSSY E STRAVINSKIJ

lezione-concerto a cura di Maria Chiara Mazzi con la pianista Pina Coni

Nell'Europa tra fine Ottocento e primo Novecento Parigi è uno dei centri culturali di maggior rilievo: musicisti, artisti e letterati delle più diverse provenienze si incontrano nella capitale dando vita a movimenti di profondo rinnovamento. Debussy, Ravel e Stravinskij sono tra i protagonisti di questa stagione di grandi cambiamenti, nella musica come nell'arte e nella società.

MUSEO DELLA MUSICA

martedì 7 marzo 2017 ore 9.30 e ore 11

## MUSICA E ILLUMINISMO

lezione-concerto a cura di Maria Chiara Mazzi con la pianista Marzia Ragazzoni

I cambiamenti culturali e sociali nel Settecento, il loro rispecchiamento nella musica di Mozart e Beethoven. In una Europa animata da fermenti illuministici la musica di Mozart lascia un segno indelebile e consegna ai posteri opere come *Le Nozze di Figaro*; Beethoven con lavori come la Sinfonia "Eroica" rinnova profondamente il linguaggio musicale e afferma un nuovo ruolo dell'artista nella società.



TEATRO MANZONI – ORATORIO SAN FILIPPO NERI  
marzo – novembre 2017 ore 20.30

## GIOVANI IN SALA

Invito a concerto – Guida all'ascolto

L'invito ai concerti serali prevede guide all'ascolto preparatorie tenute presso le scuole. Per ciascuna scuola è possibile partecipare ad un concerto sinfonico della rassegna *Grandi Interpreti* o ad un concerto cameristico della rassegna *Talenti*. L'ingresso al concerto è gratuito e sono disponibili max 30 posti, riservati ad alunni e 2 adulti accompagnatori. È necessario prenotare entro il 7 marzo 2017, scrivendo a: [notesulregistro@bolognafestival.it](mailto:notesulregistro@bolognafestival.it).

La partecipazione a tutte le attività, ad eccezione dei concerti serali, prevede un contributo di € 110 a classe.

### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

[notesulregistro@bolognafestival.it](mailto:notesulregistro@bolognafestival.it)

Paola Soffià tel. 051 6493397

con il sostegno di



FONDAZIONE  
DEL  
MONTE  
1473



Regione Emilia-Romagna

in collaborazione con



museo internazionale  
e biblioteca della musica  
di bologna

PNB

PINACOTECA  
NAZIONALE  
BOLOGNA



ASSIEM I  
ASSOCIAZIONE ITALIANA EDUCATORI  
MUSICALI PER I NEANZI

Le attività di formazione all'ascolto dell'Associazione Bologna Festival, rivolte alle scuole secondarie, comprendono lezioni-concerto, conversazioni-spettacolo, percorsi interdisciplinari e invito ai concerti serali del Bologna Festival con guida all'ascolto. La cultura musicale classica viene presentata in modo accessibile, con un linguaggio vicino alla sensibilità dei ragazzi, portandoli nel vivo di una pagina musicale.



Bologna Festival Associazione Onlus  
Via Lame 58 - 40122 Bologna  
tel. 051 6493397 - fax 051 5280098  
[notesulregistro@bolognafestival.it](mailto:notesulregistro@bolognafestival.it)  
[www.bolognafestival.it](http://www.bolognafestival.it)