



FONDI STRUTTURALI EUROPEI  
pon 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'Istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

LICEO LAURA BASSI BOLOGNA

Via S. Isaia 35 40123 BOLOGNA Tel. 051333453 0513399359 Fax 051332306  
e.mail Dirigente [preside@laurabassi.it](mailto:preside@laurabassi.it) sito web [www.laurabassi.it](http://www.laurabassi.it)

## LINEE GUIDA E PERCORSI TEMATICI DI FILOSOFIA anno 2018

Liceo delle Scienze Umane – Liceo Economico Sociale – Liceo Linguistico – Liceo Musicale

FINALITA':

LICEO DELLA CONTEMPORANEITA' intesa come:

- studio critico della società contemporanea
- formazione politica del cittadino come persona appartenente a una comunità
- formazione sociale del soggetto al fine di confrontarsi positivamente con l'alterità in tutte le sue forme

PAROLE CHIAVE:

SOCIETA' CONTEMPORANEA- FORMAZIONE POLITICA ED ECONOMICA- SENSO DELLA COMUNITA'- ALTERITA'- SOCIALITA'

PERCORSI DI FILOSOFIA

- Metodologia: lettura ogni anno di almeno un'opera completa di un filosofo e di almeno due brani antologici per ciascun autore studiato

1) Filosofia politica

- Classe terza: la democrazia, mito di Protagora, il discorso di Pericle agli Ateniesi di Tucidide, i Sofisti, Socrate, Platone, Aristotele
- Classe quarta: utopie di Bacone, Moro, Campanella; il giusnaturalismo moderno, Locke, Hobbes, Rousseau, Montesquieu, Kant (scritti politici)
- Classe quinta: Fichte, Hegel, Marx, Scuola di Francoforte, Arendt

2) Il metodo:

- Classe terza: maieutica socratica, dialettica platonica, logica aristotelica, Fisici pluralisti (Democrito); Ippocrate, Tucidide
- Classe quarta: Rivoluzione scientifica, Galilei, Bacone, Cartesio, empirismo e razionalismo, Kant (criticismo e rivoluzione copernicana)
- Classe quinta: Positivismo e critiche, il metodo psicanalitico di Freud, il metodo genealogico di Nietzsche

3) L'Essere:

- Classe terza: Parmenide, Eraclito, Platone, Aristotele, Agostino, Scolastica
- Classe quarta: Cartesio, Locke, Spinoza, Leibniz, Kant
- Classe quinta: Hegel e i suoi critici, Kierkegaard, Schopenhauer, Nietzsche; Heidegger

4) L'alterità:

- Classe terza: la figura di Medea nella tragedia greca, il relativismo culturale nei Sofisti
- Classe quarta: Montaigne, Montesquieu (Lettere persiane)
- Classe quinta: Nietzsche, Freud, Sartre, Kristeva

5) Eстетica:

- Classe terza: Pitagorici, Platone, Aristotele
- Classe quarta: Kant (Critica del Giudizio)
- Classe quinta: Romanticismo, Schelling, Hegel, Kierkegaard, Schopenhauer, Nietzsche, Scuola di Francoforte (Adorno e Benjamin), Croce, Wittgenstein

6) Il pensiero femminile:

- Classe terza: le figure femminili nella tragedia (Antigone, Medea), Diotima, Ipazia, Eloisa

- Classe quarta: storia del pensiero scientifico e figure femminili (XVII e XVIII sec. con la diffusione della fisica cartesiana e poi newtoniana nei salotti; i contributi di Laura Bassi e M. Gaetana Agnesi nel panorama scientifico bolognese; il XX sec. con il “cyberfemminismo” di Donna Haraway).
- Classe quinta: Arendt, Weil, Heller, i movimenti femministi, Anna Freud, Melanie Klein, Kristeva, la Nussbaum.

7) I filosofi in lingua originale: ( per le sole classi quarte e quinte)

Percorso francese, scegliere tra:

Classe quarta: Montaigne; Pascal; Descartes; Voltaire; Rousseau

Classe quinta: Comte; Bergson; Sartre; Beauvoir

Percorso inglese, scegliere tra

Classe quarta: Bacone; Locke; Hobbes; Hume

Classe quinta: pragmatismo con Dewey

Percorso tedesco (solo in quinta)

Marx

Percorsi consigliati nei vari indirizzi:

Scienze umane: primi 6

LES: 1-2-4

Linguistico: 1-2-4-7

Musicale: 1, 2, 5