

**OGGETTO: Bando reclutamento per gestione laboratorio di "POTENZIAMENTO ARTE, ITALIANO, STORIA, INGLESE E SCIENZE UMANE ATTRAVERSO LINGUAGGI e TECNICHE DEL CINEMA-DOCUMENTARISTICO e DELL'AUDIOVISIVO"**

***IL DIRIGENTE SCOLASTICO***

- **Visto** il DPR n° 275 del 08/03/1999 concernente il "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche";
- Rilevata la richiesta dell'utenza;
- **Visto** le delibere degli OO.CC;
- **Visto** il POF;
- **Visto** che la scuola non dispone di risorse umane con specifiche competenze;
- **Visto** il D.I. 44/2001

***EMANA IL SEGUENTE AVVISO PUBBLICO***

per selezionare **ENTI, ASSOCIAZIONI o COOPERATIVE** al fine di realizzare un ciclo di lezioni laboratoriali con **REALIZZAZIONE DI:**

- A) N° 1 Cortometraggi di animazione o stop motion, tematica socio-educativa nella classe 1<sup>^</sup>G,  
N° 1 Cortometraggi-documentaristici, tematica biografica nella classe 2<sup>^</sup>G.
- B) N° 1 Documentario, tematica politico-sociale (20' circa) 3<sup>^</sup>G<sup>^</sup>
- C) N° 3 Laboratori di supporto (max 25h complessive) alla realizzazione di colonne sonore con gli studenti delle classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e/o 5<sup>^</sup> P del Liceo Musicale.

- D) N° 30 ore complessive per supporto al corso DOC.G, laboratorio di educazione al pensiero creativo e divergente diretto dal prof. Roberto Guglielmi, (Regia 5h, Fotografia cinematografica 10, Montaggio 10, colonna sonora 5h)

*La fase di realizzazione (ideazione, riprese, montaggio) degli audiovisivi sopracitati sarà affidata agli studenti suddivisi in gruppi, che lavoreranno con la supervisione di un tutor e con l'attrezzatura in dotazione per lo sviluppo del progetto.*

Le lezioni laboratoriali si svolgeranno nel periodo Ottobre 2017/ Maggio 2018 e avranno luogo c/o i locali del Liceo "Laura Bassi" di via Broccaindosso, 48 - Bologna - con le seguenti modalità:

- A) N° 1 Cortometraggio di animazione e/o stop motion, tematica socio-educativa nella classe 1<sup>^</sup> G,

N° 1 Cortometraggio documentaristico, tematica biografica nella classe 2G

N° 80 ore annue in orario prevalentemente antimeridiano da suddividere in tre fasi

a) ideazione-progettazione e sviluppo del soggetto 15 h

b) riprese 15h

c) corso montaggio e realizzazione dei due audiovisivi 50h;

- B) N° 1 Documentario, tematica politico-sociale (20' circa)

N° 40 ore annue in orario prevalentemente pomeridiano da suddividere in tre fasi

a) corso di sceneggiatura e regia + ideazione-progettazione e sviluppo del soggetto 10h

b) corso di fotografia cinematografica e riprese 10h

c) corso montaggio e montaggio finale 20h;

- C) N° 3 Laboratori di supporto (max 25h complessive) alla realizzazione di colonne sonore con gli studenti delle classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e/o 5<sup>^</sup> P del Liceo Musicale.

N° 25 ore annue prevalente nella giornata del sabato orario 9-12 -sede centrale via Sant'Isaia, 35. Suddivisione per ogni laboratorio (8 - 8½ h)/

a) ideazione-progettazione 1h

b) realizzazione e arrangiamenti 5 – 5 ½ h

c) registrazione e mixaggio 2h

D) N° 30 ore complessive per supporto al corso DOC.G, laboratorio di educazione al pensiero creativo e divergente diretto dal prof. Roberto Guglielmi, (Regia 5h, Fotografia cinematografica 10, Montaggio 10, Colonna sonora 5h) . - Studenti particolarmente motivati e volontari delle classi 1G, 2G e 3G.

N° 30 ore suddivise e concordate preventivamente con il docente responsabile del laboratorio

La calendarizzazione definitiva, esclusa quella al punto D, sarà a cura dell'Ente/Associazione/Cooperativa contraente e dei docenti del gruppo di progetto "POTENZIAMENTO ATTRAVERSO LINGUAGGI e TECNICHE DEL CINEMA-DOCUMENTARISTICO e DELL'AUDIOVISIVO" ;

- Compensi suddivisi per progetti in caso di assegnazione a più enti/associazioni/cooperative:
- Progetto A = 2800,00 euro iva esclusa (1G + 2G)
- Progetto B = 1400,00 euro iva esclusa (3G)
- Progetto C = 875,00 euro iva esclusa (3P,4P,5P)
- Progetto D = 1050,00 euro iva esclusa (1G, 2G, 3G)

TOTALE 6125,00 iva esclusa

1. I/i contraenti/e con i/il quali/e stipulare la "convenzione dei servizi formativi" saranno/sarà selezionati/o insiducabilmente da una commissione composta dalla Dirigente Scolastica, dai docenti del gruppo di progetto e dal Direttore e/o Assistente Amministrativo;

2. la valutazione sarà effettuata sulla comparazione dei curricula degli enti e dei tutors indicati per lo svolgimento delle lezioni laboratoriali, secondo i criteri fissati nella griglia di valutazione di seguito riportata.

<b>ATTIVITA' e TITOLI ARTISTICO-CULTURALI DELL'ENTE/ASSOCIAZIONE/COOPERATIVA E DEI TUTOR PROPOSTI</b>	<b>PUNTI</b>
Per ogni gestione di laboratorio formativo nelle scuole medie e superiori (all'interno della struttura scolastica) rivolto a studenti e/o docenti e finalizzato alla realizzazione di documentari, cortometraggi, spot sociali e colonne sonore.	<b>5</b>  ( fino ad un massimo di 25 punti)
Per ogni produzione distribuita nel campo in qualità di:	<b>5</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regista,</li> <li>- Sceneggiatore,</li> <li>- Direttore della fotografia,</li> <li>- Produzione ed organizzazione ,</li> <li>- Montaggio</li> <li>- Compositore</li> </ul>	<p>(fino ad un massimo di 50 punti)</p>
<p>Per ogni organizzazione di festival per "<i>giovani documentaristi</i>" e "<i>giovani compositori</i>"</p>	<p><b>5</b></p> <p>(fino ad un massimo di 25 punti)</p>

3. La commissione valuterà con un massimo di 50 ulteriori punti i progetti presentati dall'Ente/Associazione/Cooperativa per le fasi laboratoriali. Tale progetto dovrà contenere: obiettivi del percorso, modalità di insegnamento, modalità di organizzazione del gruppo degli studenti ed attrezzature da utilizzare (fornite dall'Ente/Associazione/Cooperativa e/o in possesso del Liceo Laura Bassi).

4. I titoli saranno valutati in rapporto all'incarico da ricoprire, pertanto non saranno valutati se non ritenuti coerenti con la specificità richiesta.

5. si precisa che l'incarico potrà essere assegnato anche in presenza di una sola candidatura, sempre che sussistano i requisiti richiesti.

6. la commissione predisponde, a tal fine, una formale relazione contenente la specifica e dettagliata indicazione delle valutazioni comparative effettuate, formulando una proposta di graduatoria.

7. la graduatoria è successivamente pubblicata all'albo della scuola.

Gli ENTI/ASSOCIAZIONI/COOPERATIVE aspiranti dovranno produrre domanda in carta semplice indirizzata a

DIRIGENTE SCOLASTICA  
DEL LICEO "LAURA BASSI"  
VIA SANT'ISAIA 35  
40123 BOLOGNA

nella quale saranno esplicitamente indicati: le generalità, il recapito telefonico, l'indirizzo di posta elettronica, il codice fiscale e/o partita iva. Alla domanda andranno allegati i Curricula Vitae e il progetto di cui al punto 3.

Non occorre allegare documenti ai C.V., basterà l'autocertificazione delle ATTIVITA' e TITOLI ARTISTICO-CULTURALI DELL'ENTE/ASSOCIAZIONE/COOPERATIVA E DEI TUTOR PROPOSTI. LA SCUOLA SI RISERVA LA FACOLTA' DI VERIFICARE L'ESATTEZZA DEI DATI DICHIARATI.

I tutors dipendenti della P.A. dovranno acquisire l'autorizzazione dell'Ente di appartenenza ai sensi del D.L.vo 165/2001 art 53 comma 10.

La domanda dovrà pervenire esclusivamente a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno o con consegna a mano, previo rilascio di ricevuta, presso la segreteria della scuola, improrogabilmente entro il 26/08/2017. Al fine della validità della presentazione nei termini prescritti, farà fede la sola data rilevabile dal timbro di protocollo apposto dalla segreteria. Non farà fede il timbro postale.

I dati personali, dei quali la scuola entrerà in possesso a seguito del presente bando, saranno trattati, ai sensi del D.lvo 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni per le finalità strettamente connesse alla sola gestione di contattare tempestivamente l'ente7associazione/cooperativa che risulterà idoneo alla realizzazione del percorso progettuale.

Il presente bando viene reso pubblico in data 19/7/2017 mediante:

- Inserimento sul sito web della scuola all'indirizzo [www.laurabassi.it](http://www.laurabassi.it)

Bologna, 19/7/2017

f.to La DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa. Claudia Castaldini