

4. IL PIANO PROGETTUALE D’ISTITUTO

4.1 GLI OBIETTIVI FORMATIVI PER IL PIANO TRIENNALE

La recente normativa invita le istituzioni scolastiche a orientare il proprio piano progettuale in modo da **conferire coerenza, visibilità e condivisione all’attività di pianificazione, di organizzazione, e di gestione pedagogico-didattica dell’istituto**. Sulla base di tali presupposti e nello spirito di condurre positivamente l’azione della nostra scuola e rendere coerenti le scelte e univoca la progettualità, vengono di seguito riprese le indicazioni della Legge 107/2015 verso cui convergono tutti i nostri progetti, con un particolare impegno ad una politica della qualità.

1. valorizzazione e **potenziamento delle competenze linguistiche**, in Italiano, in Inglese nonché in altre lingue dell’Unione europea, anche mediante l’utilizzo della metodologia CLIL;
2. **potenziamento delle competenze matematiche e scientifiche**;
3. **alfabetizzazione e potenziamento** delle competenze nella pratica e nella **cultura musicali**, nell’**arte** e nella **storia dell’arte**, nel **cinema**, nelle tecniche e nei **media di produzione e di diffusione** delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori;
4. sviluppo delle competenze in materia di **cittadinanza attiva e democratica** attraverso la valorizzazione dell’**educazione interculturale e alla pace**, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell’assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della **cura dei beni comuni** e della **consapevolezza dei diritti e dei doveri**; **potenziamento** delle conoscenze in **materia giuridica ed economico-finanziaria** e di **educazione all’autoimprenditorialità**;
5. sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della **legalità**, della **sostenibilità ambientale**, dei **beni paesaggistici**, del **patrimonio** e delle **attività culturali**;
6. potenziamento delle **discipline motorie** e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all’alimentazione, all’educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
7. sviluppo delle **competenze digitali** degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all’utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;
8. potenziamento delle **metodologie laboratoriali** e delle attività di laboratorio;
9. **prevenzione** e contrasto della **dispersione scolastica**, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell’**inclusione scolastica** e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l’applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca il 18 dicembre 2014;
10. valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l’interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;
11. apertura pomeridiana delle scuole e **articolazione flessibile di gruppi di classi**;
12. incremento dell’**alternanza scuola-lavoro** nel secondo ciclo di istruzione;
13. valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti;
14. individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti;
15. alfabetizzazione e perfezionamento dell’italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l’apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali;
16. definizione di un **sistema di orientamento**.

4.2 ASSI DI PROGETTAZIONE TRIENNALE EDUCATIVA E FORMATIVA

I seguenti àmbiti di programmazione educativa e formativa sono desunti dalla progettazione di tradizione pluriennale del nostro istituto, conformi alla programmazione degli uffici amministrativi e rielaborati secondo quanto previsto dalla L. 107/2015 in ordine a organico dell’autonomia e predisposizione del piano triennale dell’offerta formativa.

P1 - Attività a supporto della didattica curricolare

P1 a. Educazione linguistica, letteraria, filosofica, storica e museale

☞ IMPAZZIRE DI GUERRA

Il progetto intende valorizzare i materiali dell’archivio dell’ex-Ospedale Psichiatrico Provinciale “Francesco Roncati” che riguardano i ricoverati tra il 1915 e il 1918 “per cause di guerra”. Attraverso l’esame delle carte d’archivio gli studenti dapprima ricostruiranno i segmenti biografici, poi, attraverso un percorso di scrittura creativa, daranno loro una voce, trovando una forma appropriata al carattere del protagonista (il diario, la lettera, il monologo interiore...).

Classi II A, II E, II H e III I

A cura dei Proff. Bertani, Franceschini, Mancini Lombardi, Nerozzi, Selvidio

☞ I LUOGHI DELLA MEMORIA

Il percorso si propone di integrare l'accoglienza alle classi in ingresso con la didattica curricolare di storia e altre discipline umanistiche del primo biennio, in modo da consolidare le esperienze di apprendimento e l'esplorazione del territorio in una prospettiva didattica unitaria di Istituto.

I luoghi individuati sono Musei o Biblioteche, per un totale di tre o quattro visite nel corso del biennio.

Classi del primo biennio

A cura dei Proff. Bertani e Maffei

☞ MEMORIA, TERRITORIO, CULTURE

Il progetto riunisce attività didattiche afferenti a diversi ambiti disciplinari e consolidate nella storia del Liceo: laboratori di scrittura e di lettura, visite guidate e ricerche sul territorio, analisi di film, produzione di video, incontri con esperti, rappresentazioni artistiche e musicali.. Le azioni valorizzeranno *i luoghi della memoria e delle culture* presenti sul territorio e apriranno agli allievi *finestre sul mondo*, con interventi di esperti.

Classi I M, II P, altre classi e studenti interessati.

A cura della prof.ssa Maffei

☞ SGNALIBRI: LA PASSIONE DI LEGGERE

Si tratta di molteplici attività svolte da anni nel nostro Liceo e accomunate dai medesimi obiettivi: quelli di sviluppare negli studenti l’interesse e il piacere per la lettura e di dare spazio al confronto tra studenti e tra studenti e docenti sulla passione per i libri. Le attività previste sono:

TROVARSI TRA LE PAGINE - gruppo di lettura del liceo “Laura Bassi”.

LIBRIAMOCI SU PAROLE ALATE - giornate di lettura ad alta voce.

XANADU - comunità per lettori ostinati.

FAHRENHEIT 451- concorso per recensioni.

#ioleggoperché – libri per la biblioteca.

IL QUOTIDIANO IN CLASSE - attività di promozione della lettura del giornale.

Gli studenti e i docenti della scuola

A cura dei Proff. Bertani, Franceschini, Lanzarini, Vitale

P1 b. Competenze matematiche e scientifiche

☞ ANALISI STATISTICA PROVE COMUNI

Elaborazione statistica dei dati relativi alla prova d’ingresso delle classi prime, alla prova comune delle classi prime e alla prova comune delle classi terze: calcolo degli indici statistici e rappresentazioni grafiche. Analisi statistica comparata dei risultati per classi parallele, in relazione anche ai livelli di partenza.

Docenti del dipartimento di Matematica e Fisica

A cura del Prof. Benuzzi

☞ **RAFFORZAMENTO DELLE COMPETENZE IN MATEMATICA**

- Elaborazione di prove comuni.
- Rielaborazione dei test d’ingresso.
- Revisione delle schede del Laboratorio di Matematica in aula Informatica.
- Consulenza per i docenti di Matematica del biennio sulle attività laboratoriali.
- Analisi, comparazione e interpretazione degli indici statistici relativi all’elaborazione dei risultati nelle prove comuni e nel test d’ingresso.

Classi I, II, III

A cura della Prof.ssa Veccia

P1 c. La dimensione internazionale e le lingue straniere

☞ **LEZIONI AMERICANE**

Il progetto prevede l’interazione linguistica con studenti universitari del Dickinson College di Bologna:

- Miniconferenze o percorsi tematici.
- Conversation club (per ora non previsto).
- An American at dinner.

Tutte le classi del triennio con precedenza delle classi che non hanno il conversatore curricolare

A cura dei Proff. Resmini, Canellini

☞ **UNA SCUOLA PER L’EUROPA... E OLTRE**

Verranno coordinati ed incentivati tutti i progetti che afferiscono all’area della progettazione internazionale e rapporti con organizzazioni estere.

- Studenti ambasciatori alle Nazioni Unite.
- Progetti eTwinning.
- Progetto Certilingua.
- Progetto Erasmus+ KA2.
- “Laboratorios de humanidad” Organizzazione delle mobilità internazionali relative al progetto Erasmus+ KA2.
- Redazione della/e candidatura/e per i progetti Erasmus+ KA2.

Studenti del Liceo Linguistico, delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale, Liceo Musicale.

Docenti dell’Istituto.

A cura della Prof.ssa Pezzi

☞ **TEATRO IN LINGUA**

E’ un modo per avvicinarsi al teatro, per valorizzare l’apprendimento della lingua straniera e soprattutto per meglio avvicinarsi agli autori moderni e/o ai capolavori della letteratura straniera.

Tutte le classi del Liceo

A cura della Prof.ssa Stagni

☞ **JUVENES TRANSLATORES**

Il liceo organizzerà un concorso interno (con traduzione di un testo in italiano da una delle lingue europee a scelta dei partecipanti fra quelle studiate nella nostra scuola) per selezionare i 5 studenti + 1 riserva che rappresenteranno la nostra scuola il 23 novembre 2017 al concorso europeo JUVENES TRANSLATORES che si terrà simultaneamente in tutte le scuole selezionate dall’Agenzia di traduzione della Comunità Europea.

Studenti meritevoli del nostro Liceo, coloro che evidenziano abilità, interesse e buone conoscenze nella lingua straniera ed italiana

A cura della Prof.ssa Stagni

☞ **CERTIFICAZIONI EUROPEE (INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO, TEDESCO)**

Verranno attivati corsi nelle diverse lingue che si svilupperanno attraverso lezioni frontali, dialoghi, lettura, ascolto e comprensione di materiale autentico, produzione di documenti, esposizione di racconti ed opinioni, attività di laboratorio, per conseguire una certificazione relativa alle competenze di lingua straniera riconosciuta a livello europeo.

Studenti delle classi quarte e quinte

A cura della Prof.ssa Fujani

☞ **POTENZIAMENTO DELLE DISCIPLINE SPECIFICHE DEL CORSO ESABAC**

Approfondimenti metodologici ed esercitazioni pratiche in preparazione alla quarta prova scritta. Studio della realtà socio-culturale francese attraverso la lettura di documenti storici, di attualità, la visione di documentari o servizi inerenti i principali avvenimenti contemporanei.

Studenti della classe V H ESABAC

A cura della Prof.ssa Trebbi

☞ **LABORATORIOS DE HUMANIDAD (PROGETTO ERASMUS+ KA 219)**

Obiettivi dell’azione: sviluppare negli studenti la sensibilità verso le tematiche internazionali, favorire la collaborazione con scuole straniere, aderire a progetti europei ed internazionali di scambio di idee e buone pratiche, attivare e gestire il progetto eTwinning “Laboratorios de Humanidad”; attraverso una serie di laboratori pomeridiani per studenti del liceo linguistico (lingua spagnola) e l’organizzazione di eventi legati alla diffusione e promozione del progetto.

Studenti del Liceo Linguistico e docenti dell’Istituto

A cura della Prof.ssa Pezzi

P1 d. Cinema musica teatro sport

☞ **IL TESTO, LA VOCE, IL CORPO: AVVICINAMENTO AL LINGUAGGIO TEATRALE**

Le classi saranno invitate dai loro insegnanti a partecipare a rappresentazioni serali o festive nei teatri cittadini, selezionate in quanto pertinenti coi programmi curricolari. I docenti coinvolti nel progetto prevedono di recepire anche singoli aspetti dell’offerta didattica dei Teatri cittadini Dehon, Duse e Arena del Sole.

Gli studenti delle classi interessate

A cura della Prof.ssa Lanzarini

☞ **LA COMMEDIA DELL’ARTE A SCUOLA**

Si prevede un intervento della durata di due ore in ogni classe dell’attore ed esperto Luca Comastri, appartenente alla compagnia teatrale “Fraternalcompagnia”, nata nel 2000 e specializzata in commedia dell’Arte, che si occupa di ricerca, didattica, regia, mimo e pantomima.

Studenti delle classi quarte linguistico, in particolar IV E, IV H, IV L, IV I

A cura della Prof.ssa Tranchina

☞ **PROSEGUIMENTO STUDIO CHITARRA IN QUINTA**

Il piano prevede due azioni: a) lezioni agli alunni di secondo strumento della classe quinta che intendono proseguire lo studio dello strumento; b) Trio Ligados con studenti diplomati che proseguono l’esperienza.

Studenti di chitarra della classe quinta del Liceo Musicale

A cura della Prof.ssa Benfenati

☞ **SUONO E MUSICA A DOCUNDER30**

Il progetto ha lo scopo di approfondire la conoscenza dei caratteri specifici (formali, musicali, di contenuto e struttura) e delle funzioni della colonna sonora nel film documentario. Più in specifico, si tratterà del tipo particolare di sound design che si coglie nei film proiettati durante il festival DocUnder30 a cui la classe parteciperà in qualità di giuria per il premio di Miglior colonna sonora.

Studenti della classe III P del Liceo Musicale

A cura del Prof. Caforio

☞ **FEDI E CANTO LITURGICO**

Il progetto ha lo scopo di approfondire la conoscenza dei caratteri specifici (formali, musicali, di contenuto e struttura) e delle funzioni del canto liturgico in diversi contesti religiosi. In collaborazione con Chiesa Arcidiocesi di Bologna, Parrocchia ortodossa di san Basilio il Grande del Patriarcato di Mosca in Italia, Comunità Ebraica di Bologna.

Studenti del corso di canto del Liceo Musicale

A cura del Prof. Caforio

☞ **SEMINARIO SULLA LIUTERIA ITALIANA**

Seminario del Maestro liutaio Aaron Orfeisulla Storia e sulla tecnica costruttiva degli strumenti ad arco secondo la tradizione della liuteria italiana.

Studenti del Liceo Musicale di strumenti archi

A cura del Prof. Urbano

☞ **LETTURE E MUSICA PER BAMBINI**

Favole, Lettura, Musica e Sonorizzazione. Si tratta di un progetto di sonorizzazione di alcune letture, destinate agli alunni di età dai 0 agli 8 anni, che saranno oggetto di un ciclo di incontri presso la Biblioteca dei Bambini di via S.Isaia.

Studenti delle classi di canto, chitarra, fisarmonica, clarinetto, flauto, percussioni del Liceo Musicale

A cura dei Proff. Zambelli e Caforio

☞ **D.O.C.G. - GIOVANI FILMMAKERS DIVERGENTI**

DOC.G è un laboratorio che si sviluppa all’interno dell’offerta formativa del Corso Doc del Liceo Laura Bassi per potenziare il pensiero per immagini creativo e divergente. E’ un corso pomeridiano ad iscrizione volontaria. Gli incontri didattici saranno basati prevalentemente sullo studio delle tecniche cinematografiche, integrate dall’analisi e dalla comparazione di alcune sequenze di film che trattano i temi oggetto di produzione audiovisiva durante l’a.s. 2017-18.

Studenti del Corso Doc; studenti interessati

A cura del Prof. Guglielmi

☞ **LO SPORT COME NON L’AVETE MAI VISTO**

L’attività è incentrata su argomenti riguardanti lo sport che non vengono trattati durante le ore curricolari. Sono previsti 3 seminari di 2 ore.

- Corpo, gioco e sport nei processi educativi.
- Lo sport nel ‘900: cultura, politica, potere.
- La *natura* delle differenze: questioni di genere legate allo sport.

Tutti/e gli/le studenti/esse del Liceo, con particolare interesse per quelli/e delle classi quarte e quinte.

A cura del Prof. Favalaro

☞ **MASTERCLASS VIOLINO E PIANOFORTE**

L’attività prevede un ciclo di lezioni di approfondimento in forma di masterclass con la violinista Natalie Cadotte, concertista e docente di violino e orchestra d’archi al Cégép de Saint Laurent di Montreal, e con il pianista Federico Nicoletta, concertista e docente di pianoforte presso l’ISSM “G. Verdi” di Ravenna.

Tutti gli studenti di violino e pianoforte del corso P

A cura delle Prof.sse Piccini e Fugazzotto

☞ **BASSILAB LABORATORIO TEATRALE**

Il progetto prevede di coinvolgere gli studenti in una attività teatrale e laboratoriale, consapevoli che questa aiuti a migliorare la consapevolezza di sé e dei propri mezzi, migliori le capacità espressive (verbali e non) e inviti ad un processo introspettivo, utilissimo soprattutto per gli adolescenti. Il laboratorio terminerà con una performance o uno spettacolo e si avvarrà della collaborazione di un docente esterno/regista.

Studenti di tutte le classi

A cura del Prof. Benuzzi

☞ **CINEFORUM E CINEFILIE: imparare dallo schermo**

Il progetto riunisce alcune delle iniziative attuate dal nostro Liceo, aventi come elemento unificatore il cinema (su grande schermo) inteso come arte e come linguaggio.

- **CINEMA SUI GENERIS:** generi cinematografici e capolavori della storia del cinema.
- **PERCORSI DI CINEMA D’AUTORE:** studiare (anche) al cinema
- **AL CINEMA! AL CINEMA!:** proiezioni e laboratori.

Studenti e docenti della scuola

A cura dei Proff. Bertani, Caforio, Guichard

☞ **CORO D’ISTITUTO “BASSI & CO”**

L’iniziativa si colloca nell’offerta di attività creativo-artistiche che la scuola offre ai suoi studenti per completare la loro formazione, con l’acquisizione di importanti competenze relative quali la conoscenza del repertorio storico di diversi generi musicali e di procedimenti musicali, strutture compositive e formali dei brani eseguiti.

Studenti di tutti gli indirizzi liceali

A cura del Prof. Caforio

☞ **BOLOGNA JAZZ FESTIVAL E DIDATTICA**

Il progetto ha lo scopo di mettere a confronto tematiche inerenti a composizione, improvvisazione ed estetica sia nel campo della musica, che nel disegno, attraverso un workshop tenuto dall’artista e illustratore Stefano Ricci, in collaborazione con il musicista Pasquale Mirra.

Studenti delle classi terze, quarte, quinte del Liceo Musicale Lucio Dalla e del Liceo Artistico Arcangeli

A cura della Prof.ssa Tarozzi

☞ **DANZA**

Attraverso la danza, intesa come strumento d’incontro con l’altro “diverso” da sé, si propone un percorso formativo che implica un possibile processo di trasformazione e di crescita personale. L’insegnante di danza specializzato guiderà gli incontri affiancato da assistenti esperti diversamente abili, i quali in alcuni momenti, potranno essere loro stessi a guidare il gruppo di studenti partecipanti.

Studenti di tutti gli indirizzi liceali

A cura della Prof.ssa Marianucci

P2 - Attività esterne

P2 a. Viaggi d’istruzione

☞ **EDUCAZIONE AMBIENTALE**

Classi prime: visita guidata di un sito naturale, con il supporto didattico dei centri visita dei parchi e dei musei, per sviluppare la capacità di osservare e descrivere le principali caratteristiche del paesaggio naturale e antropico.

Classi seconde: viaggio di istruzione in un parco regionale o nazionale per stimolare curiosità ed interesse per l’ambiente naturale e favorire la formazione di una coscienza ecologica.

Classi prime e seconde

A cura delle Prof.sse Silvestri e Testi

☞ **VIAGGI D’ISTRUZIONE DELLE CLASSI QUINTE**

Viaggi verso luoghi in Europa d’interesse culturale, storico e sociale. Le attività avverranno nella seconda parte dell’anno scolastico per classi parallele su programmazione dei Consigli di Classe in cooperazione.

Tutte le classi quinte

A cura del Prof. Veronesi

P2 b. Scambi culturali

☞ **SCAMBI E SOGGIORNI LINGUISTICI**

Il piano comprende tutte le attività svolte all’estero dalle classi del Liceo Linguistico, incluse le iniziative incluse all’interno dei progetti di Alternanza scuola-lavoro.

Tutte le classi interessate

A cura dei Proff. Canellini e Resmini

☞ **SCAMBIO BOLOGNA-MONTRÉAL D S L**

Progetto di scambio con un istituto superiore di studi musicali di Montreal (Canada), il Cégep De Saint Laurent. Attività comuni laboratoriali ed esecutive. Concerti.

Classe V P (tutti gli studenti), classe II P, (solo alcuni studenti facenti parte dell’orchestra d’archi)

A cura delle Prof.sse Fugazzotto e Piccini

P2 – Aggiornamento e formazione del personale

Consultare la sezione 4.3 di questo Piano dell’Offerta Formativa

P4 – Documentazione, informazione e media education

P4 a. Ambienti digitali di apprendimento

☒ STRUMENTI, PROGETTI, TECNOLOGIE E DIGITALE

Attività di formazione, progettazione, coordinamento e gestione dei progetti (ministeriali e non) legati all’implementazione del digitale nel Liceo.

Docenti e studenti dell’Istituto

A cura della Prof.ssa Pezzi

P4 b. Sito web istituzionale

☒ IDENTITÀ DEL LICEO LAURA BASSI SUL WEB

Il Sito Web raccoglie e organizza tutte le informazioni inerenti alle diverse attività scolastiche, diffuse sotto forma di notizie, informazioni, proposte, report, immagini, filmati, sulla base delle parole-chiave: identità-documentazione-servizio.

Comunità scolastica, cittadinanza, pubblico del World Wide Web

A cura della Prof.ssa Maffei

P4 c. Biblioteche, Giornale d’Istituto e pubblicazioni

☒ RICREAZIONE: PROGETTO DI GIORNALE SCOLASTICO

Il progetto, giunto al suo decimo anno, prevede come di consueto la realizzazione del giornale scolastico con scadenza periodica e indicativamente bi/trimestrale in versione cartacea (e successiva versione scaricabile nel sito della scuola), mediante produzione di testi di tipologie adeguate, produzione o scelta di immagini, stampa e distribuzione. Da quest’anno ci si propone di aggiungere anche una versione blog, accessibile dal sito della scuola, che presenti l’editoriale ed estratti da ogni sezione tematica e che funga sia da presentazione attrattiva del nuovo numero, sia progressivamente da archivio sintetico e facilmente raggiungibile degli articoli più interessanti.

Tutti gli studenti della scuola

A cura delle Prof.sse Bertani, Cornacchia, Fino, Franceschini, Maffei, Selvidio

☒ BIBLIOTECA SUCCURSALE

Il progetto prevede:

- rimozione dei libri dagli scaffali per la pulizia annuale degli stessi;
- gestione del prestito ad alunni e docenti in orari stabiliti ad opera dei docenti.

Studenti, docenti, personale Ata della succursale di Via Broccaindosso

A cura della Prof.ssa Franceschini

☒ #IOLEGGOPERCHÉ

È la più grande iniziativa nazionale di promozione della lettura, ed è organizzata dall’Associazione Italiana Editori sotto gli auspici del Centro per il libro e la lettura del MiBACT, in collaborazione con ALI e AIB. La biblioteca si è gemellata con due importanti librerie della città: Coop Ambasciatori e Feltrinelli. Gli alunni saranno presenti nelle librerie, a turni, come “Messaggeri”, per spiegare e caldeggiare il progetto presso i visitatori.

Classe VA e un alunno di 5 M

A cura delle Prof.sse Vitale e Felice

P4 d. Archivio fotografico, mostre, ricorrenze

☒ NESSUN PARLI 1 – GIORNATA MIUR DELLA MUSICA

Il progetto risponde ad un invito del MIUR ad aderire all’iniziativa, che prevede di dedicare una giornata allo svolgimento di un’attività musicale e artistica che coinvolga direttamente gli studenti.

Studenti di pianoforte, violino, violoncello e oboe del corso P e studenti di musica della Scuola media "Rolandino de' Passaggeri" di Bologna.

A cura della Prof.ssa Fugazzotto

☒ **NESSUN PARLI 2 – GIORNATA MIUR DELLA MUSICA**

Alcuni solisti e ensemble del nostro liceo musicale terranno un concerto insieme ai bambini dell’IC 13 di Bologna in collaborazione con Marco Ghilarducci, pianista, maestro elementare e con la partecipazione straordinaria di Paolo Fresu. L’incontro consisterà nella costruzione di una performance di una piccola formazione di clarinetti con un brano su ritmo di bossanova e con la partecipazione attiva dei bambini della scuola elementare: ad una prima parte di prove e improvvisazioni seguirà una seduta di incisione.

Studenti del corso P

A cura del Prof. Ciavattini

☒ **CONCERTI E CONCORSI MUSICALI**

I migliori allievi del corso P saranno coinvolti in Concerti da svolgersi per vari Enti pubblici e privati, e nei concerti di fine anno del Liceo musicale e nella stagione concertistica "MusicaDallaScuola" organizzata in collaborazione con l'Istituto di Cultura Germanica - Goethe Zentrum di Bologna.

Studenti del corso P

A cura della Prof.ssa Fugazzotto

☒ **DOCUMENTAZIONE E COMUNICAZIONE DELLE ATTIVITÀ DEL LICEO**

Il progetto Documenta, anche attraverso il sito ufficiale della scuola, le attività scolastiche ed extra scolastiche di classi, gruppi di studenti, dell’Istituto.

Studenti, Famiglie, Territorio, Scuola

A cura della Prof.ssa Greco

☒ **SUONI VOCI DELLA MEMORIA**

Il progetto accoglie le esperienze relative alle tematiche legate alla MEMORIA E ALL’IMPEGNO PER I DIRITTI UMANI, per ricordare la Shoah. Più in particolare si tratta di organizzare un evento in sala pubblica cittadina che restituisca, protagonisti gli studenti, immagini, scritti, letture e musiche sul tema. Dell’evento potrà far parte lo spettacolo “Destinatario sconosciuto” da Katherine Kressmann-Taylor, messo in scena da Rosario Tedesco e Nicola Bortolotti, con la partecipazione del nostro Coro d’Istituto “Bassi & Co”.

Studenti delle classi quinte dell’Istituto; la comunità scolastica

A cura dei Proff. Franceschini, Quario, Caforio

P5 – Progetti d’integrazione, benessere e prevenzione

☒ **PROGETTO ACCOGLIENZA CLASSI PRIME**

Il progetto organizza i quattro primi giorni di scuola volta a favorire l’accoglienza degli alunni delle classi prime, la loro conoscenza reciproca e la loro socializzazione.

Tutti gli studenti delle classi prime

A cura del Prof. Guichard

☒ **ACCOGLIENZA E ORIENTAMENTO ALUNNI L.104**

Il progetto orienta gli studenti in ingresso e in uscita e organizza i Percorsi Integrati in Alternanza tra Formazione Scuola e Territorio.

Studenti L.104 di classe III scuola secondaria di I grado, studenti L.104 del nostro Liceo

frequentanti progetti PIAFST e/o da indirizzare ai PIAFST, studenti L.104 da indirizzare a Progetti ASL, studenti L.104 in uscita da indirizzare a corsi di formazione professionale.

A cura della Prof.ssa Marianucci

☒ **LABORATORIO DI EDUCAZIONE ALLE EMOZIONI**

Attraverso giochi interattivi, esperienze di Brainstorming, conversazioni, letture, attività esperienziali e psicomotorie, il laboratorio cercherà di costruire all’inizio un percorso sul riconoscimento delle emozioni e dei sentimenti, anche quelli negativi, per comprenderli, accettarli e trasformarli senza averne timore.

Studenti certificati ai sensi della L. 104 con programmazione differenziata

A cura della Prof.ssa Marianucci

☒ **CIC CENTRO INFORMAZIONE CONSULENZA**

Il progetto offre possibili strumenti di intervento per prevenire il disagio adolescenziale attraverso l’ascolto ed incontri presso lo Spazio Giovani. Attiva uno sportello di ascolto e consulenza per studenti e genitori.

Studenti-Genitori degli studenti che frequentano il Liceo Laura Bassi

A cura delle Prof.sse Testi e Parma

☞ LA SCUOLA DEI VISIONARI

Il progetto sviluppa tre percorsi di sperimentazione didattica in-proiezione; il cinema, come narratore moderno del mythos, imita ed eleva riflessioni, azioni ed emozioni dell’uomo, sollecitando il pensiero e stimolando un apprendimento significativo che permette di “imparare a ragionare”:

- Lo schermo del pensiero.
- Maieutica reciproca e peer education.
- Corso DOC e territorio.

Studenti del primo biennio, secondo biennio e quinto anno del Liceo delle Scienze Umane

A cura dei Proff. Guglielmi, Cappucci, Conti

☞ LIBERAMENTE LABORATORIO PER ALUNNI DSA

Il progetto si rivolge prioritariamente agli alunni con diagnosi di Disturbo Specifico dell’Apprendimento della scuola secondaria di secondo grado, è strutturato attraverso una didattica laboratoriale che mira a far acquisire strategie e metodologie di apprendimento proficue per tutti gli studenti, poichè volte al potenziamento dell’autonomia, della creatività e del problem solving.

Studenti con D.S.A.

A cura del Prof. Guglielmi

☞ COMINCIAMO DALLA FINE - ANT nelle scuole

Gli studenti potranno partecipare concretamente all’attività di sensibilizzazione alla salute della Fondazione ANT, già da anni impegnata nell’assistenza domiciliare gratuita per i pazienti vittime di tumore e nelle campagne di prevenzione oncologica, promuovendo corretti stili di vita, attraverso la realizzazione di un elaborato grafico o multimediale che restituisca un messaggio soprattutto ai giovani coetanei.

Studenti del Liceo delle Scienze Umane e del corso DOC

A cura dei Proff. Guglielmi e Conti

☞ PERCUSSIONI E PIANOFORTE: PROGETTI INDIVIDUALIZZATI

Si propone un progetto di conoscenza degli strumenti, di perfezionamento e approfondimento dello studio delle percussioni, in particolare della batteria; di miglioramento dello studio e dell’apprendimento delle sequenze di ascolto e riproduzione al piano.

Studenti certificati L. 104, classi 1 N e 5 M

A cura dei Proff. Buriani, Cofone, Marchello, Curti, Rosetti

☞ LABORATORIO EURO

Attraverso l’uso degli strumenti tecnologici ed informatici, di materiale strutturato, di fac – simile di denaro, attraverso la simulazione di situazioni di compravendita, giochi interattivi e il lavoro in piccoli gruppi si cercherà di affrontare i seguenti contenuti, relativi all’utilizzo della moneta Euro.

Studenti certificati ai sensi della L. 104 con programmazione differenziata

A cura della Prof.ssa Buriani

☞ NON RISCHIARE - LABORATORIO SICUREZZA

L’attività consiste nella sensibilizzazione degli studenti al tema della sicurezza. Saranno descritti e sottolineati i possibili rischi in casa, a scuola e per strada, saranno presentati i principali segnali di avvertimento e prescrizione, piano di sicurezza della protezione civile e del Comune di Bologna e le regole e prassi in caso di emergenza.

Studenti certificati ai sensi della L. 104

A cura della Prof.ssa D’Andrea

☞ PROGETTO PRISMA “ACCOGLIENZA”

Durante il periodo di accoglienza verrà proposto in ciascuna classe un laboratorio espressivo volto a limitare il più possibile le incertezze degli alunni nel momento iniziale di inserimento nel nuovo contesto scolastico e a facilitare la costruzione del nuovo gruppo classe, soprattutto in termini di inclusione e socializzazione.

2 classi prime del Liceo Laura Bassi in cui siano presenti ragazzi certificati L.104

A cura delle Prof.sse Marianucci e Curti

☞ PROGETTO PRISMA “BIODANZA”

Verrà proposta una unità didattica specifica all’interno del programma disciplinare di scienze motorie in forma di laboratorio di approfondimento che si svolgerà tenendo conto delle esigenze e delle caratteristiche dei soggetti coinvolti. Tale percorso intende facilitare e consolidare il processo di integrazione, inclusione e socializzazione.

2 classi del triennio del Liceo Laura Bassi con al loro interno ragazzi certificati L.104

A cura dei Proff. Marianucci, Favaloro, Salomoni

☞ PROGETTO PRISMA “YOGA”

Verrà proposta una unità didattica specifica all’interno del programma disciplinare di scienze motorie in forma di laboratorio di approfondimento che si svolgerà tenendo conto delle esigenze e delle caratteristiche dei soggetti coinvolti. Tale percorso intende facilitare e consolidare il processo di integrazione, inclusione e socializzazione.

Una classe del triennio del Liceo Laura Bassi con studenti certificati L.104

A cura dei Proff. Marianucci, Salomoni

☞ RETE NAZIONALE DELLE SCUOLE CONTRO LE DISCRIMINAZIONI

Il percorso nasce per proporre un approccio educativo all’alterità, focalizzando le attività sulla valorizzazione delle differenze di genere, orientamento sessuale, abilità, appartenenza territoriale e religiosa. Prevede 7 laboratori, in collaborazione con il Progetto Scuola Cassero.

- 5 “Insieme agli altri”: percorsi formativi di educazione all’alterità

- 1 “Schoolmates”: percorso di prevenzione e contrasto al bullismo omotransfobico a scuola. (6 ore)

- 1 “Corpocuoere”: immagini di sessualità ed affettività dai media alle persone. (20 ore)

Tutti gli studenti interessati

A cura dei Proff. Guglielmi e Conti

☞ STUDENTI CHE AIUTANO STUDENTI

L’attività consiste nella progettazione e realizzazione di un percorso extra-scolastico concretizzabile in sportelli di consulenza su strumenti specifici, strategie di lavoro e supporto nello studio tenuti da studenti e rivolti prevalentemente a studenti del biennio con D.S.A.

Tutti gli studenti del biennio , in particolare con D.S.A. o B.E.S.

A cura della Prof.ssa D’Andrea

☞ INCUBATORE DI COMUNITA' EDUCANTE

Strategie di sviluppo inclusivo tra scuola e territorio: attivazione di percorsi laboratoriali di tipo espressivo-creativi, pratico-operativi, scientifico-tecnologici che favoriscano la partecipazione attiva, la conoscenza di sé e dei propri punti di forza anche attraverso l’individuazione di spazi polifunzionali territoriali di promozione di percorsi di apprendimento e formazione in cui professionisti di vari settori non inseriti nel circuito scolastico, mettano a disposizione le loro specifiche competenze mediante metodologie educative non formali (community based education).

Tutti gli studenti interessati

A cura della Prof.ssa Zanotto

☞ ALFABETIZZAZIONE E POTENZIAMENTO DI ITALIANO PER STUDENTI STRANIERI

Il progetto prevede la realizzazione di attività personalizzate di alfabetizzazione e potenziamento di italiano.

Studenti stranieri di recente entrata in Italia

A cura della Prof.ssa Rollo

P6 – Attività di recupero disciplinare e approfondimento

P6 a. Corsi di recupero in itinere

☞ CORSI DI RECUPERO

Corsi di recupero pomeridiani organizzati sull’arco di tutto l’anno scolastico per studenti che evidenzino problemi di apprendimento e di studio.

Tutti gli studenti interessati

A cura dei Coordinatori di Dipartimento

P6 b. Sportelli disciplinari

☞ SPORTELLI DISCIPLINARI

Sportelli individualizzati pomeridiani organizzati sull’arco di tutto l’anno scolastico per studenti che evidenzino problemi di apprendimento, di metodo e di studio.

Tutti gli studenti interessati

A cura dei Coordinatori di Dipartimento

P6 c. Corsi di allineamento in Italiano, Matematica, Inglese

☞ CORSI DI ALLINEAMENTO

Corsi di allineamento organizzati all’inizio dell’anno scolastico per studenti che evidenzino lacune pregresse in discipline importanti per il proseguimento degli studi liceali.

Tutti gli studenti interessati

A cura dei Coordinatori dei Dipartimenti di Italiano Matematica e Lingue

P6 d. Settimana di pausa didattica

☞ SETTIMANA DI PAUSA DIDATTICA PER IL RECUPERO E L’APPROFONDIMENTO

Organizzazione di una settimana di pausa didattica da svolgersi, terminati gli scrutini e desunti i dati quantitativi necessari, dal 5 al 9 febbraio 2018, con corsi di recupero e attività di approfondimento.

Tutti gli studenti dell’Istituto

A cura dei Proff. Guichard e Caforio

P7 – Orientamento in entrata e post-diploma

P7 a. Orientamento in entrata e accoglienza classi prime

☞ ORIENTAMENTO IN ENTRATA

Attività di orientamento verso i possibili futuri studenti del nostro Liceo, prevalentemente di contenuto informativo, ma anche di profilo formativo, e vissute all’interno della nostra realtà scolastica. Fra le iniziative, sono presenti:

- Coordinamento e realizzazione di due ‘open day’

- “Orientamento in situazione”

- Interventi di orientamento, su richiesta, presso le scuole medie di Bologna e Provincia

Studenti Scuole secondarie di primo grado di Bologna e provincia

A cura della Prof.ssa Zanotto

☞ MUSICA IN CLASSE/ATTIVITÀ DIDATTICO LABORATORIALE – FLAUTO

Si tratta di lezioni aperte, all’interno delle quali verrà svolta un’unità didattica di laboratorio strumentale, nella quale lavoreranno insieme gli studenti del biennio del Liceo Musicale e gli studenti SMIM- I.C. 21 - Classe III B di Flauto.

Studenti del biennio del Liceo Musicale, studenti SMIM- I.C. 21, classe III di Flauto Media Pepoli

A cura della Prof.ssa Zambelli

☞ PROGETTO CONTINUITÀ FLAUTI TRAVERSI

Realizzazione di un progetto comune che confluirà nell’esecuzione di tre brani con gli studenti del Liceo Musicale di Bologna in un concerto pubblico. Il progetto si inserisce nell’ambito dei progetti di continuità musicale dell’Istituto.

Studenti flautisti del Liceo Musicale e delle SMIM

A cura dei Proff. Venturuzzo e Bazzarini

☞ PIANO CONTINUITA' MUSICALE – CHITARRA

Possibilità per tutti gli studenti coinvolti di partecipare all’ensemble "Guitar Dalla" del Liceo Musicale di Bologna, e all’orchestra “Medium Guitar Ensemble”. I due Ensembles parteciperanno ad alcuni concerti tra i quali la rassegna “I Classici in Classe” organizzato dal Dipartimento delle Arti dell’Università di Bologna.

Studenti promettenti delle terze classi di chitarra delle SMIM; studenti di chitarra del Liceo Musicale

A cura dei Proff. Tarsitano e Benfenati

☞ PROGETTO CONTINUITÀ ARCHI

L’attività permetterà di partecipare alla realizzazione di un progetto comune con gli studenti del Liceo musicale di Bologna, ciascuno secondo le proprie possibilità e secondo il proprio grado di preparazione tecnica, grazie alla predisposizione di parti strumentali appositamente preparate. Il concerto finale si terrà nel mese di aprile, nella Basilica dei Santi Bartolomeo e Gaetano.

Studenti di violino e violoncello delle classi seconde e terze delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, Scuole Civiche e Associazioni musicali.

A cura della Prof.ssa Piccini

P7 b. Alternanza Scuola-Lavoro e orientamento in uscita

☒ ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

L’insieme dei progetti svolti da tutte le classi del triennio, con la collaborazione di enti e istituzioni del territorio o anche fuori sede.

Tutti gli studenti delle classi terze, quarte, quinte

Con il coordinamento della Prof.ssa Resmini

☒ PROGETTO PONTE ISSM VERDI DI RAVENNA

Il progetto, nell’ambito delle attività di orientamento in uscita, si propone di creare un "ponte" fra il Liceo musicale "Lucio Dalla" e l’Alta Formazione Artistica e Musicale. In particolare intende offrire agli studenti particolarmente meritevoli, in grado di proseguire gli studi superiori presso L’AFAM, l’occasione di sperimentare la frequenza presso l’ISSM "Verdi" di Ravenna con un percorso ad hoc.

Studenti della classe V P particolarmente meritevoli nelle discipline "Strumento musicale" e/o "Teoria, Analisi e Composizione"

A cura della Prof.ssa Fugazzotto

P8 – Ampliamento dell’Offerta formativa

P8 a. Curricolo di cittadinanza attiva

☒ FESTA DELLA STORIA

Il progetto d’Istituto si inserisce in quello più ampio promosso dal DIPAST (Centro Internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio) e del Laboratorio Multidisciplinare di Ricerca Storica dell’Università di Bologna, arrivato quest’anno alla XIV edizione.

Studenti, docenti, altre componenti della Scuola

A cura della Prof.ssa Zanotto

☒ LA LEGALITÀ OFFESA

Il progetto intende trasmettere ai ragazzi il valore della ricerca della verità giudiziaria quando questa è negata, condotta con la caparbia e l’ostinazione di chi non si piega davanti all’ingiustizia; quest’anno sarà incentrato sul caso Giulio Regeni. Momento finale sarà il Concerto degli studenti del Liceo Musicale, aperto alla cittadinanza.

Studenti di circa dieci classi del Liceo

A cura del Prof. Lussu

☒ GIORNATA DELLA MEMORIA E DELL’IMPEGNO PER I DIRITTI UMANI - Dall’obbedienza alla disobbedienza

Nell’anniversario della introduzione delle leggi Razziali, 1938-2018, il progetto permette di riflettere su questo importante evento. Si suddivide in tre filoni:

- Viaggio ad Auschwitz- Birkenau “Sulle orme di Lucia”.

- Mostra su “Il rumore del vuoto. Assenze e presenze nella Scuola Normale Femminile Laura Bassi durante le leggi razziali”.

- Allestimento e guida alla Mostra “Tempo d’esilio”.

- Memoria e diritti umani: Dall’obbedienza alla disobbedienza.

- “I Differenti”, giornata di restituzione del progetto.

A seconda dei filoni, partecipano studenti delle Classi IV, della II E, delle classi V di spagnolo, delle classi V, docenti

A cura della Prof.ssa Quario

☒ DIALOGHI

Il progetto permette di dialogare sui temi della legalità, attraverso incontri e video appositamente realizzati, condividendo esperienze e confrontandosi con esperti e operatori che lavorano nel campo della Giustizia minorile. Gli studenti parteciperanno allo spettacolo teatrale nell’Istituto Penale Minorile del Pratello.

Classe IV F

A cura della Prof.ssa Manaresi

☞ **FILI**

Il progetto si incentra sulla responsabilità, intesa come attitudine a rispondere adeguatamente a ciò che accade reagendo e mettendosi in gioco, attraverso un percorso conoscitivo ed esperienziale. Il percorso si compone di un modulo da 6 incontri, di 2 ore ciascuno e sarà finalizzato alla realizzazione di un’iniziativa finale pubblica inserita nel programma di F.I.L.I. (Forme di formazione, legalità e impegno).

Classi IV F e IV O

A cura delle Prof.sse Manaresi e Conti

☞ **CASA NOSTRA**

Il progetto sviluppa il tema della mafia in Emilia Romagna, ideato da Tomax Teatro insieme allo SPI-CGIL Regionale. Nasce con l’intento di approfondire le tematiche della legalità, della partecipazione democratica, della cittadinanza attiva e dell’impegno civile, attraverso forme di espressione artistica come il teatro, la scrittura e il cinema.

Studenti/esse Liceo delle Scienze Umane

A cura delle Prof.sse Conti e Lanzarini

☞ **UN POZZO DI SCIENZA: ABBASSO I CYBERBULLI!**

Per promuovere un uso consapevole della rete, bisogna capire cosa sia il bullismo in un contesto digitale e come distinguerlo dallo scherzo online. L’incontro spiega cosa siano il flaming, i troll e gli stalker, tra teoria e suggerimenti pratici su privacy, tag e altri sistemi con cui tutelare la propria persona sui social network.

Studenti della IA, IH, ID

A cura delle Prof.sse Ricci, Rossi, Veneri, Vitale

☞ **EDUCAZIONE STRADALE**

La Commissione dell’Unione Europea 20011/2020 propone di considerare l’Educazione stradale e la formazione come un processo globale, un continuum formativo che si sviluppa lungo tutto l’arco della vita. Il progetto, realizzato nell’ambito delle Scienze Motorie, sviluppa la maturazione delle aree psicologiche e comportamentali.

Tutti gli studenti

A cura del Prof. Veronesi

☞ **PAIDEIA**

Il progetto è finalizzato a formare una coscienza dei giovani aperta a diverse culture, in un’ottica di condivisione e di confronto e nell’intento di superare i pregiudizi che nascono dalla mancanza di conoscenza reale della storia dei popoli. Percorsi:

- Europa e Medio Oriente: tra vecchi conflitti e nuove solidarietà.

- “Oltre i muri” .

Classi del biennio e del triennio nell’ambito delle materie di Geografia e di Storia.

A cura della Prof.ssa Lezzi

☞ **SCUOLA CARCERE**

Si situa all’interno dell’iniziativa ‘A Scuola di libertà. Le scuole imparano a conoscere il carcere’ promossa dalla Conferenza Nazionale Volontariato Giustizia. Prevede incontri e laboratori per conoscere il carcere, in presenza di detenuti o ex-detenuti.

Classi III

A cura della Prof.ssa Lezzi

☞ **LE FERITE DELLA LEGALITÀ: MAFIA E ‘NDRANGHETA**

Permette un’auto-formazione critica alla legalità democratica e, in specie, approfondimento della mafia siciliana. Si prevedono 2 seminari con Augusto Cavadi: uno sul libretto “Legalità” e uno sul libretto “La mafia spiegata ai turisti”.

Studenti del triennio

A cura della Prof.ssa Cuccia

☞ **MIGLIORAMENTO GESTIONE SPAZI DI DEMOCRAZIA STUDENTESCA**

Negli ultimi anni gli studenti hanno dato prova di non saper gestire i momenti di autogestione e hanno altresì mostrato l’esigenza di affrontare a scuola tematiche di interesse più ampio, anche esterne all’istituzione scolastica. Il progetto è nato da queste premesse unitamente all’esigenza di arginare movimenti che spingano verso l’occupazione della scuola stessa, reputati illegali e controproducenti.

Studenti di tutte le classi, docenti

A cura del Prof. Benuzzi

☞ **POPOLO E STRANIERI: IMMIGRAZIONE E CITTADINANZA**

Il progetto interdisciplinare (Diritto/Economia, Storia e Scienze Umane) vede protagonisti gli alunni al fine di coinvolgerli in prima persona nell'elaborazione di un percorso utile alla comprensione del fenomeno Immigrazione.

Classe II C e II O

A cura della Prof.ssa De Luca

☞ **CITTADINANZA ATTIVA: DALLA CONSAPEVOLEZZA ALL’AZIONE**

Sollecita negli studenti un desiderio di passare dalla consapevolezza che la “cittadinanza attiva” è lo strumento che conduce alla libertà e garantisce la democrazia e che, per concretizzarla, il primo passo è quello di maturare consapevolezza di diritti e doveri e spirito critico, partendo proprio da valori e dall'istruzione. Il progetto interdisciplinare (Diritto e Religione) partirà dall'analisi della pedagogia di D. Milani e dell'esperienza della scuola di Barbiana.

Classe II C e II A

A cura delle Prof.sse De Luca e Colliva

☞ **ADESIONE LICEO LAURA BASSI ALLA RETE SCUOLE U.N.E.S.C.O.**

L'Istituto realizzerà programmazioni curricolari e progetti a vocazione internazionale e orientati su tematiche come la diversità culturale, l'educazione allo sviluppo sostenibile, l'educazione alla cittadinanza attiva, ai Diritti Umani e alla pace, la valorizzazione del patrimonio linguistico, materiale e immateriale.

Tutte le classi interessate

A cura della Prof.ssa De Luca

☞ **LIBERE DI ESSERE**

Il progetto si inserisce in un percorso previsto da un BANDO DI FINANZIAMENTO DI PROGETTI VOLTI ALLA PREVENZIONE E CONTRASTO ALLA VIOLENZA ALLE DONNE. Prevede una serie di azioni da mettere in campo nel territorio di Bologna-Città metropolitana per promuovere cambiamenti nei comportamenti socio culturali, in particolare agendo sulla decostruzione degli stereotipi di genere, sulla violenza contro le donne e sulla proposizione di nuovi modelli positivi.

Classi II C LES, II G

A cura della Prof.ssa De Luca

P8 b. Ambiente e salute

☞ **EDUCAZIONE ALLA SALUTE. MODULO SOSTANZE: EDUCAZIONE FRA PARI**

Progetto di Educazione fra pari proposto dall’Azienda USL Bologna Città: percorso formativo fra pari articolato in tre mattine (12 ore) presso lo Spazio Giovani per la formazione dei leaders (2 per classe), loro intervento nelle classi (4 ore), incontro di 2 ore (al mattino) per la verifica degli interventi svolti in classe.

Classi seconde

A cura della Prof.ssa Rossi

☞ **EDUCAZIONE ALIMENTARE**

Il progetto mette in grado gli studenti di conoscere e migliorare il proprio comportamento alimentare. E’ svolto in collaborazione con l’A.U.S.L. di Bologna.

Classi quarte

A cura della Prof.ssa Rossi

☞ **FUMO E SALUTE**

Il progetto affronterà le tematiche dei danni alla salute causati dalla dipendenza da tabacco e i rischi legati al fumo in età adolescenziale. Il percorso sarà svolto nelle classi dai docenti di Scienze naturali e di Scienze Motorie.

Classi prime

A cura della Prof.ssa Rossi

☞ **PROGETTO RIFIUTI ZERO**

Sensibilizza alla raccolta differenziata dei rifiuti e promuove una partecipazione attiva nel rispetto e nella tutela dell'ambiente.

Tutte le classi

A cura della Prof.ssa Vitale

☞ **CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO**

Il progetto del centro sportivo Studentesco propone, attraverso una rilettura dell’attività sportiva pomeridiana e altre attività sportive, una visione più ampia del ruolo che l’attività motoria in genere è tenuta a sostenere nell’ambito scolastico, nonché sociale (identità, confronto con gli altri, prevenzione). Si svolge attraverso partite di pallavolo e lezioni frontali.

Studenti del Liceo

A cura del Prof. Veronesi