



**OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017  
PROPOSTA DI PROGETTO – CONCORSI**

Nel P.O.F. 2016/2017 sono inseriti tre progetti realizzati nell'ambito di concorsi di rilevanza nazionale/regionale.

**1. IL MONDO IN FORMATO RIDOTTO: SGUARDI SULLE TRASFORMAZIONI DEL CENTRO DI BOLOGNA ATTRAVERSO IL CINEMA AMATORIALE**

*Area 2a n. 14, Il mondo in formato ridotto– Innovazione e sviluppo della didattica.  
Educazione linguistica, letteraria, economica, filosofica, storica e museale*

**2. PROGETTO FAHRENHEIT 451 DI PROMOZIONE DELLA LETTURA**

*Area 2a n. 3 Segnalibri, la passione di leggere – Innovazione e sviluppo della didattica.  
Educazione linguistica, letteraria, economica, filosofica, storica e museale*

**3. GENERAZIONE 2000 I CONTEMPORANEI IN CLASSE**

*Area 2a n. 3 Segnalibri, la passione di leggere– Innovazione e sviluppo della didattica.  
Educazione linguistica, letteraria, economica, filosofica, storica e museale*



**OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017  
PROPOSTA DI PROGETTO – ATTIVITA'**

**1.1 Denominazione del progetto**

*Sagnalibri: la passione di leggere*

**1.2 Responsabile progetto**

*Prof.sse M.G. Bertani, P. Franceschini, T. Vitale*

**1.3 Descrizione sintetica del progetto**

**Destinatari:**

*Gli studenti e i docenti della scuola*

**Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento:**

Il progetto riunisce molteplici attività svolte da anni nel nostro Liceo e accomunate dai medesimi obiettivi: quelli di sviluppare negli studenti l'interesse e il piacere per la lettura e di dare spazio al confronto tra studenti e tra studenti e docenti sulla passione per i libri. Tra le attività previste, alcune sono ideate autonomamente dalla scuola (v. *infra*, n. 1), altre sono organizzate dalla scuola recependo l'invito o aderendo alle iniziative di altre istituzioni (v. *infra*, nn. 2, 3, 4, 5, 6).

**N. 1 - TROVARSI TRA LE PAGINE: gruppo di lettura del liceo "Laura Bassi"**

Il gruppo di lettura *Trovarsi tra le pagine*, costituito due anni fa in risposta ad un'esigenza manifestata dagli studenti stessi, è uno spazio in cui poter condividere, periodicamente, la passione individuale per la lettura e in cui poter confrontarsi –in modo libero e non "scolastico" - sulle impressioni, le riflessioni e le emozioni suscitate dai libri.

Il gruppo prevede la presenza discreta di alcuni adulti (insegnanti) con funzione di moderatori (o di "maestri del gioco") e persegue obiettivi di: socializzazione attraverso una passione comune; di espressione e condivisione di interessi di tipo culturale e introspettivo; di affinamento delle conoscenze nel reciproco scambio; di sviluppo della capacità di mediazione nella scelta dei testi e degli autori; di sviluppo delle capacità di ascolto e di attenzione all'altro; di sviluppo delle capacità di chiarezza espositiva, di sintesi, di argomentazione; e, non ultimo, di benessere a scuola.

Gli incontri avverranno con cadenza mensile, da novembre a maggio, presumibilmente il venerdì pomeriggio, per la durata di circa 1,5 ore l'uno.

La partecipazione agli incontri vale per l'attribuzione del credito formativo, riconoscendo anche alla lettura libera e individuale un (indiscusso ma mai quantificato) valore formativo.

A seconda della partecipazione degli studenti, non si esclude di allargare o di sostituire gli incontri pomeridiani con altri in orario curricolare, in occasione delle assemblee d'Istituto.

## **N. 2 – LIBRIAMOCI SU PAROLE ALATE: giornate di lettura ad alta voce**

L'attività recepisce, declinandola in chiave originale, l'iniziativa *Libriamoci: giornate di lettura nelle scuole*, promossa dal Ministero del Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – attraverso il Centro per il libro e la lettura – e dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione generale per lo studente: cfr. <http://www.libriamociascuola.it/>. L'iniziativa intende promuovere la passione per il leggere attraverso la valorizzazione della lettura ad alta voce, che fa emergere il grande valore sonoro della parola, con la sua capacità di evocare suoni, sensazioni e stati mentali e vuole valorizzare la pratica di lettura in quanto strumento fondamentale per la crescita emozionale e cognitiva dello studente.

Nel nostro Liceo l'adesione a questa iniziativa si articolerà in diversi momenti:

- Nelle settimane precedenti il 24 ottobre tutte le classi sceglieranno un libro che le rappresenta, selezioneranno un breve passo da leggere ad alta voce (della durata di 3' ca) e uno o più lettori che lo interpreteranno; inoltre elaboreranno e decoreranno un cartellone/pagina che attaccheranno all'esterno delle porte e che trasformerà i corridoi in una sorta di scaffali;
- nella settimana dal 24 al 28 ottobre nella sede di via S. Isaia, in due mattine da definire, per un'ora, le varie classi – attraverso i loro “rappresentanti lettori” - si alterneranno all'altoparlante della scuola leggendo i passi scelti; nella succursale di via Broccaindosso, dove l'amplificazione è meno efficace, si terrà invece una “staffetta di lettori” che passeranno nelle classi secondo un ordine prestabilito;
- sempre nella settimana dal 24 al 28 ottobre, presumibilmente lunedì 24, dalle 15 alle 17 nell'Aula Magna del liceo si terrà un incontro di letture con lo scrittore Marcello Fois e con altri ospiti della cultura bolognese. Alle voci adulte si affiancheranno quelle di alunni dei corsi Linguistici, che leggeranno in lingua straniera, e dall'accompagnamento di alcuni studenti del Liceo Musicale: tema unificante delle letture, la celebrazione dei centenari di W. Shakespeare, M. de Cervantes, *L'Orlando furioso* e R. Dahl.

## **N. 3 - XANADU: comunità per lettori ostinati**

L'attività – rivolta agli studenti delle classi I, II e III - recepisce il progetto *Xanadu*, organizzato a partire dal 2004 dall'associazione Hamelin in collaborazione con Sala Borsa Ragazzi, biblioteche e scuole medie e superiori di tutta Italia, e ha come finalità la promozione della lettura (di romanzi e fumetti), del cinema e della musica attraverso la creazione di uno spazio di comunicazione su libri e film: “una comunità per lettori ostinati” in cui ci si possano scambiare consigli e informazioni e si possa riflettere su temi e su mezzi espressivi diversi.

L'iniziativa è strutturata in forma di concorso, al termine del quale viene scelto il libro vincitore entro una rosa differenziata per classi di età: ogni studente – entro scadenze prefissate – deve leggere almeno 3 opere tra quelle proposte e compilare una scheda valutativa che, dopo la revisione dell'insegnante e degli organizzatori, viene pubblicata sul sito <http://progettoxanadu.it/>.

Come momento introduttivo le classi possono inoltre partecipare ad incontri con gli esperti dell'associazione Hamelin, che si tengono in Sala Borsa Ragazzi.

## **N. 4 – FAHRENHEIT 451: concorso per recensioni**

L'attività, coordinata dalla biblioteca scolastica della sede, si rivolge agli studenti del biennio e

recepisce il progetto *Fahrenheit 451* - promosso dal Liceo Fermi di Bologna con il sostegno dell'USR-ER, del MIUR e del Comune di Bologna - cui il Liceo Laura Bassi aderisce da vari anni, vantando il maggior numero di vincitori fra le scuole superiori di Bologna e una costante e sentita partecipazione: cfr. <http://www.progettofahrenheit.it/>.

Si tratta di un concorso di lettura e scrittura, rivolto alle ragazze e ai ragazzi delle scuole elementari, medie e del biennio delle superiori, che prevede l'invio su un sito web di una o più recensioni di un libro letto, che devono essere spedite direttamente dall'indirizzo mail della scuola e che verranno poi giudicate da una commissione composta da dirigenti scolastici e professori. La premiazione finale si svolge nella Sala Farnese del Comune di Bologna, e gli alunni vincitori ricevono un premio (buono per l'acquisto di libri) e un attestato; inoltre le loro recensioni sono pubblicate sul giornalino scolastico.

L'adesione al concorso e l'organizzazione è a cura della bibliotecaria, che provvede alla pubblicizzazione nelle classi e, con tutti i docenti e singoli alunni che vorranno aderire, propone letture e raccoglie le recensioni, iscrive la scuola e i singoli ragazzi al sito web, si assicura che i testi non superino il numero di caratteri stabilito e li invia al sito del concorso.

#### **N. 5 – GENERAZIONE 2000. I CONTEMPORANEI IN CLASSE: attività di promozione della lettura**

L'attività, coordinata dalla biblioteca scolastica della sede, recepisce l'iniziativa *Generazione 2000. I contemporanei in classe*, indetta dal MIUR per portare in tutti gli istituti dieci libri (narrativa, saggistica, divulgazione...) scelti dagli studenti fra quelli italiani editi a partire dal 2000, in modo da promuovere la lettura e la cultura, sottolineare la funzione della lettura come indispensabile pratica educativa e formativa, e da rafforzare il ruolo e la visibilità delle biblioteche scolastiche (cfr.: <http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/ministero/focus120516>).

Il progetto, avviato nel giugno 2016, prevede che siano i ragazzi a scegliere dieci titoli mediante una votazione on-line attiva nelle scuole fino al 1 dicembre.

Ciascuna classe aderente esprimerà la propria preferenza relativamente a dieci libri di autori italiani appartenenti alla produzione editoriale più recente (pubblicati dall'anno 2000 ad oggi), che gli studenti vorrebbero avere in dotazione nella propria biblioteca scolastica. Il voto sarà espresso tramite una piattaforma on-line appositamente realizzata dal Miur e consiste nell'indicazione, in ordine decrescente di preferenza, dei titoli e degli autori.

I dieci libri che all'esito della procedura risulteranno essere stati i più votati andranno ad incrementare la dotazione delle biblioteche di tutte le istituzioni scolastiche secondarie di primo e di secondo grado statali, e saranno forniti agli istituti anche in formato digitale, in modo che siano accessibili a tutti gli studenti.

#### **N. 6 – IL QUOTIDIANO IN CLASSE: attività di promozione della lettura del giornale**

L'attività, già avviata da anni con soddisfazione e coordinata dalla biblioteca scolastica della sede, recepisce il progetto *Il quotidiano in classe: un compagno da cui imparare*, nato da un'iniziativa a livello nazionale dell'Osservatorio Permanente Giovani Editori (un'organizzazione nata con la missione di contribuire a fare dei giovani di oggi i cittadini di domani informati, consapevoli, responsabili, liberi) e sostenuto dal *Corriere della Sera*, da *Il Sole 24 ore* e dal *Quotidiano.net*.

Il progetto, con la collaborazione degli insegnanti coinvolti, cerca di favorire attraverso la lettura la reale esigenza dei ragazzi di conoscere la realtà quotidiana e si pone come obiettivi: imparare a leggere i giornali e le notizie; comprendere le problematiche sociopolitiche ed economiche del nostro

tempo; favorire una scrittura viva e comunicativa, facilitando la scrittura di articoli; favorire l'aggiornamento degli insegnanti nel settore dell'attualità e della comunicazione.

Da ottobre fino alla fine dell'anno scolastico gli studenti e i docenti coinvolti nel progetto riceveranno gratuitamente, dal martedì al venerdì, alcune copie dei quotidiani *Il Resto del Carlino*, il *Corriere della Sera* e, per gli alunni delle classi quarte e quinte del Liceo Economico Sociale, delle copie de *Il Sole 24 Ore*; si leggeranno in classe i quotidiani e si potrà aderire ad alcuni concorsi indetti dall'Osservatorio.

La bibliotecaria terrà i rapporti con l'Osservatorio Nazionale Giovani Editori per le varie iniziative che via via ci saranno, seguirà la distribuzione dei quotidiani, che verranno ritirati in edicola dai collaboratori scolastici incaricati, e la redazione online del sito *Il quotidiano in classe*: cfr.: <http://www.ilquotidianoinclassa.it/>.

**Arco temporale:**

Ottobre 2016-maggio 2017; fino al 1° dicembre 2016 per il progetto n° 5.

---

Bologna 29/09/2016

Le responsabili del progetto  
*Prof.sse Maria Giovanna Bertani, Patrizia  
Franceschini, Teresa Vitale*



## OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017 PROPOSTA DI PROGETTO – ATTIVITA’

### 1.1 Denominazione Progetto

*Il mondo in formato ridotto:*  
sguardi sulle trasformazioni del centro di Bologna attraverso il cinema amatoriale

### 1.2 Responsabile progetto

*Prof.sse M.G. Bertani, Ida Maffei*

### 1.3 Descrizione sintetica del progetto

**Destinatari:** Classi II E, I e II P; alunni del Liceo Musicale

#### **Oggetto dell’attività e modalità di svolgimento:**

Il mondo in formato ridotto è un progetto del Liceo “Laura Bassi” di Bologna e di Home Movies-Archivio Nazionale del Film di Famiglia, risultato vincitore alla VI edizione del concorso di idee “Io Amo I Beni Culturali”, indetto dall’Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna, in collaborazione con l’USR-ER, con l’Assessorato all’Agricoltura, Caccia e Pesca e con il patrocinio dell’Assemblea Legislativa della Regione.

Il progetto, che vede anche la collaborazione dell’Archivio fotografico della Cineteca di Bologna, mira a favorire un approccio alla conoscenza della geo-storia attraverso l’insolita fonte del cinema in formato ridotto, e si propone valorizzare l’Archivio attraverso percorsi didattici di ricerca che, esaminando le immagini del passato di alcuni luoghi di Bologna e confrontandole con il presente, giungano a individuare le trasformazioni dei luoghi e degli stili di vita.

Il progetto coinvolgerà tre classi del Liceo “Laura Bassi” e alcuni studenti di altre classi del Liceo Musicale.

La classe II E del Liceo Linguistico e le classi I e II P del Liceo Musicale seguiranno un comune percorso, anche se svolto autonomamente:

- una lezione introduttiva presso l’Archivio di Home Movie, per osservare la finalità della raccolta, le tipologie dei fondi e le caratteristiche dei materiali conservati;
- “esplorazioni” delle zone della città che saranno oggetto della ricerca storico-documentaria (piazza Maggiore e aree adiacenti, piazza Malpighi, piazza San Francesco, via Sant’Isaia...), con registrazione su mappa delle informazioni principali;
- visite all’Archivio Nazionale del Film di Famiglia e all’Archivio Fotografico della Cineteca di Bologna, per conoscere le caratteristiche dei supporti filmici e fotografici e la ricchezza documentaria del cinema amatoriale e del patrimonio fotografico come fonti per la ricerca sulla (geo)storia del ‘900; analisi dei materiali filmici selezionati dall’Archivio Nazionale del Film di Famiglia pertinenti alle aree prescelte, con schedatura delle informazioni;
- analisi delle fotografie dell’Archivio Fotografico della Cineteca sulle medesime aree, con schedatura delle informazioni;
- esplorazione conclusiva delle stesse zone, per un’osservazione puntuale delle trasformazioni e per la realizzazione di video e fotografie con le medesime caratteristiche

(inquadrature, movimenti, punto di vista...) dei filmati e delle fotografie d'epoca analizzati;

- ricostruzione della (geo-)storia di alcuni dei luoghi più significativi della città di Bologna attraverso le immagini di film amatoriali, integrate con foto d'epoca, che documentino le trasformazioni nel tempo dell'assetto urbanistico, delle attività commerciali, della circolazione dei mezzi di trasporto, della fruizione degli abitanti...

Sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze acquisite le tre classi costruiranno poi ciascuna un "capitolo" del video di montaggio, attraverso le immagini d'archivio selezionate e le immagini di nuova realizzazione. Il video documenterà le trasformazioni nel tempo dell'assetto urbanistico, delle attività commerciali, della circolazione dei mezzi di trasporto, della fruizione degli abitanti di alcune delle zone più significative del centro di Bologna, e valorizzerà la memoria dei luoghi, testimoniandone i cambiamenti dal passato al presente.

Il video, esito della ricerca, sarà presentato in serate-evento, organizzate nel chiostro della scuola e in altre sedi (ad esempio la rassegna annuale *Archivio Aperto*), con sonorizzazione eseguita dal vivo da allievi del Liceo Musicale, sia delle classi coinvolte sia di altre classi, e – registrata la colonna sonora - sarà poi pubblicato sul sito della scuola e su quello di Home Movies.

**Arco temporale:**

*Da Novembre 2016, con sviluppo della ricerca in particolare nel pentamestre.*

---

Bologna, 14/10/2016

Le responsabili del progetto  
*Prof.sse Maria Giovanna Bertani, Ida Maffei*