



**OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017
PROPOSTA DI PROGETTO – ATTIVITA'**

1.1 Denominazione Progetto

Progetto IGCSE

1.2 Responsabile progetto

Prof. G. Canellini e Prof.ssa Nannetti Paola

1.3 Descrizione sintetica del progetto:

Destinatari: Due prime classi i cui indirizzi verranno individuati in sede di Dipartimento

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento:

Progetto di istituto che prevede lo svolgimento in compresenza di lettori madrelingua per la preparazione di esami Cambridge, validi a livello internazionale per potenziare la conoscenza e l'uso della lingua inglese

Il progetto si sviluppa dalla classe prima fino alla classe quarta. Le materie in lingua vengono introdotte subito dalla prima classe. La docente esterna madrelingua svolgerà la sua lezione in compresenza con il docente titolare di tale materia. Il programma da svolgere è quello previsto dalla Cambridge University. Nel biennio è prevista una ora supplementare di lingua inglese svolta dal docente curricolare.

Arco temporale:

Dalla classe prima alla classe quarta

Bologna, 06/10/2016

I responsabili del progetto
Prof. Giorgio Canellini e prof.ssa Paola Nannetti



**OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017
PROPOSTA DI PROGETTO – ATTIVITA'**

1.1 Denominazione Progetto

Lettore madrelingua inglese in classe

1.2 Responsabile progetto

Prof.ssa Resmini Roberta e prof. Canellini Giorgio

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari: Tutte le classi scienze umane, LES e musicale

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento: Si prevede la co-presenza in classe per una ora alla settimana del lettore di madrelingua inglese. Si tratterà di lezioni frontali basate sulla conversazione su diversi aspetti della cultura in lingua inglese tenute da studenti tirocinanti forniti dall'Associazione AIESEC ITALIA di Bologna

Arco temporale: Durata di sei settimane a partire dal mese di novembre 2016

Bologna, 06/010/2016

I responsabili del progetto
Prof.ssa Roberta Resmini e prof. Giorgio Canellini



**OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017
PROPOSTA DI PROGETTO – ATTIVITA'**

1.1 Denominazione del progetto

Sagnalibri: la passione di leggere

1.2 Responsabile progetto

Prof.sse M.G. Bertani, P. Franceschini, T. Vitale

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari:

Gli studenti e i docenti della scuola

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento:

Il progetto riunisce molteplici attività svolte da anni nel nostro Liceo e accomunate dai medesimi obiettivi: quelli di sviluppare negli studenti l'interesse e il piacere per la lettura e di dare spazio al confronto tra studenti e tra studenti e docenti sulla passione per i libri. Tra le attività previste, alcune sono ideate autonomamente dalla scuola (v. *infra*, n. 1), altre sono organizzate dalla scuola recependo l'invito o aderendo alle iniziative di altre istituzioni (v. *infra*, nn. 2, 3, 4, 5, 6).

N. 1 - TROVARSI TRA LE PAGINE: gruppo di lettura del liceo "Laura Bassi"

Il gruppo di lettura *Trovarsi tra le pagine*, costituito due anni fa in risposta ad un'esigenza manifestata dagli studenti stessi, è uno spazio in cui poter condividere, periodicamente, la passione individuale per la lettura e in cui poter confrontarsi –in modo libero e non "scolastico" - sulle impressioni, le riflessioni e le emozioni suscitate dai libri.

Il gruppo prevede la presenza discreta di alcuni adulti (insegnanti) con funzione di moderatori (o di "maestri del gioco") e persegue obiettivi di: socializzazione attraverso una passione comune; di espressione e condivisione di interessi di tipo culturale e introspettivo; di affinamento delle conoscenze nel reciproco scambio; di sviluppo della capacità di mediazione nella scelta dei testi e degli autori; di sviluppo delle capacità di ascolto e di attenzione all'altro; di sviluppo delle capacità di chiarezza espositiva, di sintesi, di argomentazione; e, non ultimo, di benessere a scuola.

Gli incontri avverranno con cadenza mensile, da novembre a maggio, presumibilmente il venerdì pomeriggio, per la durata di circa 1,5 ore l'uno.

La partecipazione agli incontri vale per l'attribuzione del credito formativo, riconoscendo anche alla lettura libera e individuale un (indiscusso ma mai quantificato) valore formativo.

A seconda della partecipazione degli studenti, non si esclude di allargare o di sostituire gli incontri pomeridiani con altri in orario curricolare, in occasione delle assemblee d'Istituto.

N. 2 – LIBRIAMOCI SU PAROLE ALATE: giornate di lettura ad alta voce

L'attività recepisce, declinandola in chiave originale, l'iniziativa *Libriamoci: giornate di lettura nelle scuole*, promossa dal Ministero del Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – attraverso il Centro per il libro e la lettura – e dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione generale per lo studente: cfr. <http://www.libriamociascuola.it/>. L'iniziativa intende promuovere la passione per il leggere attraverso la valorizzazione della lettura ad alta voce, che fa emergere il grande valore sonoro della parola, con la sua capacità di evocare suoni, sensazioni e stati mentali e vuole valorizzare la pratica di lettura in quanto strumento fondamentale per la crescita emozionale e cognitiva dello studente.

Nel nostro Liceo l'adesione a questa iniziativa si articolerà in diversi momenti:

- Nelle settimane precedenti il 24 ottobre tutte le classi sceglieranno un libro che le rappresenta, selezioneranno un breve passo da leggere ad alta voce (della durata di 3' ca) e uno o più lettori che lo interpreteranno; inoltre elaboreranno e decoreranno un cartellone/pagina che attaccheranno all'esterno delle porte e che trasformerà i corridoi in una sorta di scaffali;
- nella settimana dal 24 al 28 ottobre nella sede di via S. Isaia, in due mattine da definire, per un'ora, le varie classi – attraverso i loro “rappresentanti lettori” - si alterneranno all'altoparlante della scuola leggendo i passi scelti; nella succursale di via Broccaindosso, dove l'amplificazione è meno efficace, si terrà invece una “staffetta di lettori” che passeranno nelle classi secondo un ordine prestabilito;
- sempre nella settimana dal 24 al 28 ottobre, presumibilmente lunedì 24, dalle 15 alle 17 nell'Aula Magna del liceo si terrà un incontro di letture con lo scrittore Marcello Fois e con altri ospiti della cultura bolognese. Alle voci adulte si affiancheranno quelle di alunni dei corsi Linguistici, che leggeranno in lingua straniera, e dall'accompagnamento di alcuni studenti del Liceo Musicale: tema unificante delle letture, la celebrazione dei centenari di W. Shakespeare, M. de Cervantes, *L'Orlando furioso* e R. Dahl.

N. 3 - XANADU: comunità per lettori ostinati

L'attività – rivolta agli studenti delle classi I, II e III - recepisce il progetto *Xanadu*, organizzato a partire dal 2004 dall'associazione Hamelin in collaborazione con Sala Borsa Ragazzi, biblioteche e scuole medie e superiori di tutta Italia, e ha come finalità la promozione della lettura (di romanzi e fumetti), del cinema e della musica attraverso la creazione di uno spazio di comunicazione su libri e film: “una comunità per lettori ostinati” in cui ci si possano scambiare consigli e informazioni e si possa riflettere su temi e su mezzi espressivi diversi.

L'iniziativa è strutturata in forma di concorso, al termine del quale viene scelto il libro vincitore entro una rosa differenziata per classi di età: ogni studente – entro scadenze prefissate – deve leggere almeno 3 opere tra quelle proposte e compilare una scheda valutativa che, dopo la revisione dell'insegnante e degli organizzatori, viene pubblicata sul sito <http://progettoxanadu.it/>.

Come momento introduttivo le classi possono inoltre partecipare ad incontri con gli esperti dell'associazione Hamelin, che si tengono in Sala Borsa Ragazzi.

N. 4 – FAHRENHEIT 451: concorso per recensioni

L'attività, coordinata dalla biblioteca scolastica della sede, si rivolge agli studenti del biennio e recepisce il progetto *Fahrenheit 451* - promosso dal Liceo Fermi di Bologna con il sostegno

dell'USR-ER, del MIUR e del Comune di Bologna - cui il Liceo Laura Bassi aderisce da vari anni, vantando il maggior numero di vincitori fra le scuole superiori di Bologna e una costante e sentita partecipazione: cfr. <http://www.progettofahrenheit.it/>.

Si tratta di un concorso di lettura e scrittura, rivolto alle ragazze e ai ragazzi delle scuole elementari, medie e del biennio delle superiori, che prevede l'invio su un sito web di una o più recensioni di un libro letto, che devono essere spedite direttamente dall'indirizzo mail della scuola e che verranno poi giudicate da una commissione composta da dirigenti scolastici e professori. La premiazione finale si svolge nella Sala Farnese del Comune di Bologna, e gli alunni vincitori ricevono un premio (buono per l'acquisto di libri) e un attestato; inoltre le loro recensioni sono pubblicate sul giornalino scolastico.

L'adesione al concorso e l'organizzazione è a cura della bibliotecaria, che provvede alla pubblicizzazione nelle classi e, con tutti i docenti e singoli alunni che vorranno aderire, propone letture e raccoglie le recensioni, iscrive la scuola e i singoli ragazzi al sito web, si assicura che i testi non superino il numero di caratteri stabilito e li invia al sito del concorso.

N. 5 – GENERAZIONE 2000. I CONTEMPORANEI IN CLASSE: attività di promozione della lettura

L'attività, coordinata dalla biblioteca scolastica della sede, recepisce l'iniziativa *Generazione 2000. I contemporanei in classe*, indetta dal MIUR per portare in tutti gli istituti dieci libri (narrativa, saggistica, divulgazione...) scelti dagli studenti fra quelli italiani editi a partire dal 2000, in modo da promuovere la lettura e la cultura, sottolineare la funzione della lettura come indispensabile pratica educativa e formativa, e da rafforzare il ruolo e la visibilità delle biblioteche scolastiche (cfr.: <http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/ministero/focus120516>).

Il progetto, avviato nel giugno 2016, prevede che siano i ragazzi a scegliere dieci titoli mediante una votazione on-line attiva nelle scuole fino al 1 dicembre.

Ciascuna classe aderente esprimerà la propria preferenza relativamente a dieci libri di autori italiani appartenenti alla produzione editoriale più recente (pubblicati dall'anno 2000 ad oggi), che gli studenti vorrebbero avere in dotazione nella propria biblioteca scolastica. Il voto sarà espresso tramite una piattaforma on-line appositamente realizzata dal Miur e consiste nell'indicazione, in ordine decrescente di preferenza, dei titoli e degli autori.

I dieci libri che all'esito della procedura risulteranno essere stati i più votati andranno ad incrementare la dotazione delle biblioteche di tutte le istituzioni scolastiche secondarie di primo e di secondo grado statali, e saranno forniti agli istituti anche in formato digitale, in modo che siano accessibili a tutti gli studenti.

N. 6 – IL QUOTIDIANO IN CLASSE: attività di promozione della lettura del giornale

L'attività, già avviata da anni con soddisfazione e coordinata dalla biblioteca scolastica della sede, recepisce il progetto *Il quotidiano in classe: un compagno da cui imparare*, nato da un'iniziativa a livello nazionale dell'Osservatorio Permanente Giovani Editori (un'organizzazione nata con la missione di contribuire a fare dei giovani di oggi i cittadini di domani informati, consapevoli, responsabili, liberi) e sostenuto dal *Corriere della Sera*, da *Il Sole 24 ore* e dal *Quotidiano.net*.

Il progetto, con la collaborazione degli insegnanti coinvolti, cerca di favorire attraverso la lettura la reale esigenza dei ragazzi di conoscere la realtà quotidiana e si pone come obiettivi: imparare a leggere i giornali e le notizie; comprendere le problematiche sociopolitiche ed economiche del nostro tempo; favorire una scrittura viva e comunicativa, facilitando la scrittura di articoli; favorire

l'aggiornamento degli insegnanti nel settore dell'attualità e della comunicazione.

Da ottobre fino alla fine dell'anno scolastico gli studenti e i docenti coinvolti nel progetto riceveranno gratuitamente, dal martedì al venerdì, alcune copie dei quotidiani *Il Resto del Carlino*, *il Corriere della Sera* e, per gli alunni delle classi quarte e quinte del Liceo Economico Sociale, delle copie de *Il Sole 24 Ore*; si leggeranno in classe i quotidiani e si potrà aderire ad alcuni concorsi indetti dall'Osservatorio.

La bibliotecaria terrà i rapporti con l'Osservatorio Nazionale Giovani Editori per le varie iniziative che via via ci saranno, seguirà la distribuzione dei quotidiani, che verranno ritirati in edicola dai collaboratori scolastici incaricati, e la redazione online del sito *Il quotidiano in classe*: cfr.: <http://www.ilquotidianoinclassa.it/>.

Arco temporale:

Ottobre 2016-maggio 2017; fino al 1° dicembre 2016 per il progetto n° 5.

Bologna 29/09/2016

Le responsabili del progetto
*Prof.sse Maria Giovanna Bertani, Patrizia
Franceschini, Teresa Vitale*



**OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017
PROPOSTA DI PROGETTO – ATTIVITA'**

1.1 Denominazione Progetto

***“SCEMI DI GUERRA”: STORIE DI RICOVERATI AL RONCATI
DURANTE LA I GUERRA MONDIALE***

Intersezioni tra Storia, Psicologia, Filosofia e Italiano dall'archivio del manicomio Roncati

1.2 Responsabile progetto

Prof.ssa M.G. Bertani

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari:

Classi II E e V F

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento:

Il progetto nasce dall'invito dell'Istituzione Gian Franco Minguzzi della Città metropolitana di Bologna di coinvolgere la scuola nelle iniziative della biblioteca e dei suoi archivi, che conservano – tra altri – l'importante fondo archivistico dell'ex ospedale psichiatrico “Francesco Roncati”. In particolare quest'anno il tema che lega la biblioteca Minguzzi-Gentili e altre biblioteche specializzate unite dal progetto “Specialmente in biblioteca” è suggerito dal centenario della I Guerra Mondiale, a proposito del quale la rete organizza una serie di eventi pubblici.

In relazione a queste iniziative l'Istituzione aprirà agli studenti delle classi coinvolte il settore dell'archivio del “Roncati” che raccoglie le cartelle cliniche di ricoverati “per cause di guerra”, cioè di militari internati perché colpiti da nevrosi traumatica, e anche di donne cui il conflitto bellico causò gravi disturbi psichici (cfr. <http://www.risme.provincia.bologna.it/mente-salute-mentale-percorsi/prima-guerra-mondiale/prima-guerra-mondiale-manicomio.html>).

L'attività coinvolgerà due classi del Liceo: la II E, del Liceo Linguistico, e la V F, del Liceo delle Scienze Umane, con percorsi in parte comuni e in parte differenziati, date le età e i corsi di studio diversi dei partecipanti.

Entrambe le classi visiteranno la biblioteca Minguzzi e, con la guida di un archivista, si accosteranno ai fascicoli sanitari manicomiali di internati tra il 1915 e il 1918, riconoscendo da un lato la generale importanza dei documenti come fonti per la ricostruzione della Storia, dall'altro l'estrema ricchezza e specificità per lo studio di aspetti peculiari: psichiatrici, psicologici, antropologici e, in generale, “umani”.

La classe II E affronterà poi l'esame dei documenti relativi ad alcuni ricoverati (militari e donne) in una prospettiva interdisciplinare, sia per approfondire la metodologia della ricerca storica attraverso i materiali archivistici, sia per sviluppare varie competenze comunicative: la produzione di testi espositivi a partire dai dati desunti (informazioni sui pazienti, decorso della loro malattia, lettere scritte dai pazienti stessi...) e la produzione di testi creativi (narrativi oppure teatrali e/o poetici)

rielaborando le storie individuali emerse dalla ricerca.

La classe V F, invece, da un lato potrà inserire l'esame dei documenti nel più ampio contesto studiato nel

programma di Storia, dall'altro potrà approfondire significative intersezioni con argomenti trattati sia nel programma di Scienze Umane, nell'ambito del quale potrà prendere in considerazione "storie di vita" e analizzare i casi di disagio esistenziale e psicologico, sia nel programma di Filosofia (Percorso guerra-pace: il progetto filosofico di Kant nello scritto *Per la pace perpetua* e sua attualità; la posizione hegeliana sulla guerra; Percorso normalità-follia: Nietzsche, il rapporto tra salute e malattia; il dionisiaco e l'uomo folle; Foucault, *Storia della follia nell'età classica*).

Entrambe le classi, eventualmente insieme ad altre della scuola, potranno inoltre partecipare ad iniziative promosse dalla rete delle biblioteche specialistiche nell'ambito del progetto "Specialmente in biblioteca".

Arco temporale:

Da Novembre 2016, con sviluppo della ricerca in particolare nel pentamestre.



**OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017
PROPOSTA DI PROGETTO – ATTIVITA'**

1.1 Denominazione Progetto

RiCreazione: progetto di giornale scolastico

1.2 Responsabile progetto

Prof.sse M. Giovanna Bertani, M. Raffaella Cornacchia, Patrizia Franceschini, Ida Maffei

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari:

Tutti gli studenti della scuola.

Si prevede un gruppo stabile di redazione, più ristretto, e il contributo di un numero imprecisabile ma molto più alto di studenti.

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento:

Realizzazione del giornale scolastico con scadenza periodica e indicativamente bimestrale, in versione cartacea (e successiva versione scaricabile nel sito della scuola), mediante produzione di testi di tipologie adeguate, produzione o scelta di immagini, stampa e distribuzione.

Gli articoli, di argomento libero o proposto dalla redazione, saranno redatti individualmente o in gruppo come produzione autonoma degli studenti o come esito di percorsi didattici.

Progettazione dei numeri, suddivisione dei compiti ed eventualmente parziale revisione degli elaborati avranno luogo in riunioni periodiche o mattutine (in caso di assemblea di Istituto) o pomeridiane della redazione stabile, con il supporto delle insegnanti referenti, cui spetta il compito di dare indicazioni sulle tipologie testuali, sulle caratteristiche e le regole della scrittura giornalistica e sulla gerarchia degli argomenti da trattare; gli studenti aderenti al progetto potranno tenere riunioni autonome della redazione per confronti, rielaborazione e approfondimento.

La cura redazionale e l'impaginazione sarà delle insegnanti referenti, con l'ausilio di colleghi.

A cura degli studenti, con il supporto della bibliotecaria, prof.ssa Teresa Vitale, sarà anche la distribuzione delle copie.

Arco temporale: Ottobre 2016-maggio 2017.

Bologna, 29/09/2016

Le responsabili del progetto
*Maria Giovanna Bertani, Maria Raffaella
Cornacchia, Patrizia Franceschini, Ida Maffei*



OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017 PROPOSTA DI PROGETTO – ATTIVITA'

1.1 Denominazione Progetto

Letteratura e cultura greco-romana: archetipi e modelli per l'Europa di ieri e di oggi

1.2 Responsabile progetto

Prof.ssa Maria Raffaella Cornacchia

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari:

Il corso si rivolge in particolare agli alunni del triennio del Liceo Linguistico e Musicale, al fine di integrarne il *curriculum* di studi umanistici con il fondamentale apporto delle nozioni essenziali della letteratura classica, da sempre modello di quella europea. Il corso può peraltro essere fruito anche dagli alunni del Liceo delle Scienze Umane, come approfondimento ed integrazione dei programmi curricolari.

In particolare, l'argomento più approfondito quest'anno - il teatro - mira a supportare l'esperienza scuola-lavoro prevista per alcune classi, in collaborazione con l'Arena del Sole.

Peraltro, una parte delle lezioni - dedicate all'apprendimento del latino secondo il metodo "naturale" Orberg - possono essere seguite anche dagli alunni del biennio, come recupero e consolidamento delle conoscenze della morfosintassi e del lessico latini.

Per gli alunni del triennio la frequenza del corso può consentire l'accesso al credito formativo.

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento:

Si prevedono due percorsi distinti e complementari: nel primo, alcuni aspetti della letteratura classica saranno trattati sia per temi e *topoi* significativi, che per generi letterari. Tali argomenti saranno affrontati tramite la lettura di brani d'autore in traduzione italiana (laddove possibile con testo originale a fronte), offrendo le note esegetiche indispensabili per il riconoscimento del valore fondante della cultura e della civiltà greco-romana per la tradizione europea appunto in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates*. Le letture, rigorosamente contestualizzate sul piano storico-culturale, saranno quindi compiute in una prospettiva interdisciplinare, con particolare riferimento alle discipline dell'area linguistico-umanistica.

Nel corso del programma, verranno insegnati l'alfabeto greco e le principali regole per la sua lettura. Un secondo percorso verterà invece sull'apprendimento di nozioni elementari di morfosintassi e lessico latini, secondo il metodo "naturale" Orberg (*Nova via latine docere*): esso mira a fornire agli alunni interesse e motivazione nello studio del latino, facendolo loro apprendere con metodologia comparabile a quella in uso per le lingue "vive", ovvero attraverso la lettura di un "romanzo" in latino (*Familia romana*) e il dialogo in lingua. Naturalmente, dato il limitato numero di ore disponibili, le lezioni si propongono soprattutto come una propedeutica e uno strumento motivazionale per lo studio del latino.

La cadenza delle lezioni, di un'ora e mezza ciascuna, sarà settimanale, da novembre a metà maggio.

I trimestre - 6 lezioni di un'ora e mezza ciascuna:

1e3) L'aldilà greco-romano (l'Ade di Omero e di Virgilio, l'aldilà secondo Platone, il mito di Orfeo in Virgilio e Ovidio, l'umorismo ultraterreno di Luciano).

2e4) Saper leggere in greco e in latino. ***Nova via latine docere: Imperium romanum; Litterae et numeri (Singularis et pluralis).*** 5-6) L'in-canto della narrazione orale: valori, personaggi e misteri dell'*Iliade* e dell'*Odissea*. **II pentamestre** - 18 lezioni di un'ora e mezza ciascuna:

6 lezioni a cadenza bisettimanale ***Nova via latine docere:***

1-2) *Familia Romana (Masculinum, femininum, neutrum; Genetivus);*

3-4) *Puer improbus (Nominativus et accusativus; Verbum);*

5) *Villa et hortus (Vocativus; Imperativus et indicativus);*

6) *Via Latina (Praepositiones; Accusativus, Ablativus, Locativus; Verbum activum et passivum).*

Sempre a cadenza bisettimanale, 12 lezioni di **storia della cultura e della letteratura greco-latina:**

1-9) IL TEATRO ANTICO

Il teatro in Europa: dai modelli classici al teatro europeo dal '500 all'800. Studio degli autori attraverso la lettura di passi delle opere più significative.

1. - La tragedia greca: le origini del teatro greco; la fruizione teatrale ad Atene; le forme "classiche" della tragedia;

2. - Eschilo: *Prometeo incatenato* e *Orestea*;

3. - Sofocle: *Aiace*, *Antigone*, *Edipo re*;

4.- Euripide: *Medea*, *Ippolito*, *Le Troiane*, *Le Baccanti*.

5-6.- La commedia greca: origini e forme, dalla Commedia Antica alla Commedia Nuova. Aristofane e Menandro. *Le Nuvole* e *Le Rane* di Aristofane.

7-8. - Il teatro latino: forme autoctone e imitazione dei Greci. Plauto: *Amphitruo*, *Aulularia*, *Miles gloriosus*, *Pseudolus*;

9. - Terenzio: *Hecyra*, *Heautontimorumenos*, *Adelphoe*.

10-12) LA "TRIBU' DELLE DONNE" IN GRECIA E A ROMA

10) La donna "ambiguo malanno" nella lirica e nella mentalità greca;

11) Clodia-Lesbia descritta da Catullo e da Cicerone;

12) Didone e Lucrezia: personaggi femminili della letteratura di età augustea.

Arco temporale: Da novembre a metà maggio.

Bologna, 30/9/2016

La responsabile del progetto
Prof.ssa Maria Raffaella Cornacchia



**OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017
PROPOSTA DI PROGETTO – ATTIVITA'**

1.1 Denominazione Progetto

Biblioteca succursale

1.2 Responsabile progetto

Prof.ssa Patrizia Franceschini

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari:

Studenti, docenti, personale Ata della succursale di Via Broccaindosso).

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento:

Lo scorso anno il progetto ha avuto una svolta grazie al lavoro del Prof. Olivieri

Si ritiene di riproporlo, perché sempre più si sente l'esigenza di avere una biblioteca funzionante anche in succursale.

Quest'anno si ritiene possibile l'avvio del prestito in modo continuativo dalla fine di ottobre, a studenti e docenti. A tal fine si pensa di indicare alcune ore della settimana (Prof.ssa Franceschini, e speriamo docenti che daranno la disponibilità in seguito) in cui distribuire i libri.

Il parco vocabolari è migliorato e continuerà la distribuzione da parte dei collaboratori agli alunni che ne faranno richiesta in caso di compiti in classe.

Il prof. Olivieri, pur non avendo nessuna classe in succursale, potrebbe continuare ad occuparsi della catalogazione in eventuali ore libere con pagamento tramite questo progetto.

Il progetto dovrebbe quindi comprendere le seguenti fasi:

- rimozione dei libri dagli scaffali per la pulizia annuale degli stessi; spolveratura dei libri ed eventuale messa al macero di quelli rovinati o obsoleti, secondo le indicazioni della bibliotecaria, prof.ssa Vitale;
- completamento della catalogazione dei libri secondo il metodo Dewey e informatizzazione: proff. Franceschini e Olivieri; con la eventuale collaborazione della bibliotecaria, Prof.ssa Vitale.
- gestione del prestito ad alunni e docenti in orari stabiliti ad opera dei docenti (Franceschini, e altri....)

Per l'attività di pulitura e sistemazione materiale dei libri si propone l'estensione del progetto a un collaboratore.

Arco temporale:

Anno scolastico 2016-2017

Bologna, 9/10/2016

La responsabile del progetto
Prof.ssa Patrizia Franceschini



**OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017
PROPOSTA DI PROGETTO – ATTIVITA'**

1. Denominazione Progetto

I LUOGHI DELLA MEMORIA
Storia e cultura nei musei di Bologna

1.2 Responsabile progetto

Proff.sse Maria Giovanna Bertani e Ida Maffei

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari:

Classi del primo biennio (Corso E, Corso P, altre interessate)

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento:

Il percorso si propone di integrare l'accoglienza alle classi in ingresso con la didattica curricolare di storia e altre discipline umanistiche del primo biennio, in modo da consolidare le esperienze di apprendimento e l'esplorazione del territorio in una prospettiva didattica unitaria di Istituto.

I luoghi individuati sono Musei o Biblioteche, per un totale di tre o quattro visite nel corso del biennio, prevedendo un numero maggiore per le classi prime, in quanto non effettuano viaggi di istruzione.

Le visite ad una o più sezioni del "Museo Civico Archeologico", nelle prime (e nelle seconde), e al "Museo Civico Medievale", nelle seconde, per la loro stretta pertinenza al programma di storia, dovrebbero essere comuni a tutti i percorsi; gli altri luoghi sono scelti liberamente a seconda dei moduli o dei progetti proposti nei Consigli di Classe, prendendo in considerazione il "Museo della Comunicazione", quello della "Musica", quello della "Resistenza", quello del "Risorgimento", il "Museo Ebraico", i "Musei universitari"... , tutti facilmente raggiungibili dalle sedi della scuola in autobus o a piedi.

Le attività si svolgono in orario curricolare, in genere nell'arco di due o tre ore, se possibile nell'ambito dell'orario dell'insegnante di Lettere.

Si propongono le seguenti visite:

- per la pertinenza al programma di **Italiano**:
 - presso il **Museo della Comunicazione e del Multimediale "G. Pelagalli"**, via Col di Lana 7 (classi prime o classi seconde, in relazione alla programmazione del Consiglio di classe);
 - presso il **Museo internazionale e biblioteca della Musica**, strada Maggiore 34 (classi prime o classi seconde, in relazione alla programmazione del Consiglio di classe; per le classi seconde si può ipotizzare un collegamento con lo svolgimento del programma di poesia);
- per la pertinenza al programma di **Storia** (e di **Latino***) e la loro sperimentata efficacia:
presso il **Museo Civico Archeologico**, via dell'Archiginnasio 2: alla **collezione egizia**, eventualmente integrata con quella preistorica (classi prime, indicativamente a fine ottobre); alla **collezione etrusca**, eventualmente integrata con la visita alla gipsoteca e/o alla collezione greca (classi prime, indicativamente ad aprile); alla **collezione romana e al lapidario*** (classi seconde, nel trimestre); presso il **Museo Civico Medievale**, via Manzoni

- 4 (classi seconde, indicativamente a fine aprile o nella prima settimana di maggio);
- per la pertinenza al programma di **Storia&Geografia**:
 - presso i **Musei Universitari di palazzo Poggi**, via Zamboni 33, in particolare alla Stanza della geografia e alla galleria della navi (classi prime o seconde, a seconda della programmazione individuale);
 - per la pertinenza al programma di **Italiano&Storia** e per i percorsi di **Educazione alla cittadinanza**:
 - presso la **Biblioteca di Salaborsa**, piazza Nettuno:
 - agli spazi della biblioteca **Salaborsa ragazzi**, eventualmente integrata con la visita agli **scavi sottostanti di Bononia romana** (classi prime per la sola biblioteca, in qualunque momento dell'anno; classi prime indicativamente ad aprile/maggio o classi seconde nel trimestre per la visita agli scavi);
 - presso il **Museo Ebraico**, via Valdonica 1/5 (classi prime, nel trimestre, in relazione al programma di Storia; classi prime o seconde, in relazione al programma di narrativa e/o alla Giornata della memoria e/o al percorso di educazione alla cittadinanza seconde);
 - presso il **Museo civico del Risorgimento e Casa Carducci**, piazza Carducci 5 (classi seconde, in relazione allo svolgimento del programma di poesia);
 - presso il **Museo della Resistenza**, via Sant'Isaia 20, con percorsi legati alla Resistenza bolognese o alle libertà negate durante la dittatura fascista (classi seconde, in relazione al programma di narrativa e/o alla Giornata della memoria e/o al percorso di educazione alla cittadinanza);

Di seguito si riporta un esempio di articolazione del percorso proposto, nel corso dei due anni del primo biennio:

Esempio. “I luoghi dell'antichità, il tempo della comunicazione”

- Fase I
 - Classi prime;
 - visita al “Museo della Comunicazione e del Multimediale Pelagalli”, nel periodo settembre-novembre; il riferimento storico-culturale concerne l'attualità, permettendo di attivare l'interesse degli studenti sul proprio vissuto, di introdurre i contenuti a prescindere dalla scansione cronologica del programma di storia, di attivare riflessioni dialogiche, che consolidano i processi di conoscenza reciproca;
 - visita ad una o più collezioni del “Museo Civico Archeologico”; il riferimento storico-culturale è coerente con il programma di storia.
- Fase II
 - Classi seconde;
 - visita al “Museo Civico Medievale”; il riferimento storico-culturale è coerente con il programma di storia.
- **Modalità:**

Ad inizio dell'anno scolastico, il Consiglio di Classe individuerà il/i docente/i che seguirà/anno il progetto, possibilmente di area didattica afferente ai contenuti delle visite, che comunicheranno le adesioni alla Funzione Strumentale dell'area 3 (Sistema Scuole);
- le visite verranno organizzate personalmente dai docenti accompagnatori con i diversi Musei, sulla base delle reciproche disponibilità; esse si svolgeranno in orario curricolare, con possibilità di rientro a scuola, in caso di durata molto inferiore al termine delle lezioni;

- dopo la visita, la classe svolgerà una verifica, secondo la tipologia individuata dal docente (resoconto, testo argomentativo, ricerca, testo multimediale), che potrà anche ipotizzare prove comuni per classi parallele.

Arco temporale:

Trimestre e pentamestre, secondo le scansioni stabilite dal singolo Consiglio di Classe

Bologna, 10/10/2016

Le responsabili del progetto
Proff.sse Maria Giovanna Bertani, Ida Maffei



**OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017
PROPOSTA DI PROGETTO – ATTIVITA'**

1.1 Denominazione Progetto

Esploratori della memoria promosso da A.N.I.M.G.

1.2 Responsabile progetto

Prof.ssa Eugenia Bernardi

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari: Classi 1G, 2G DOC, 5O

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento:

Il concorso intende perseguire le seguenti finalità educative:

- la promozione del dialogo trans-generazionale attraverso la narrazione e l'interpretazione critica di eventi storici della seconda guerra mondiale.
- la competenza documentale ed interpretativa relative agli eventi della seconda guerra mondiale e guerra di Liberazione.

Le classi coinvolte nel progetto effettueranno la ricerca sul territorio di monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli, cippi che ricordino uomini e fatti della seconda guerra mondiale. I dati e le foto raccolte, oltre che costituire materiali per il censimento generale, potranno essere utilizzati per la realizzazione di documenti degli Esploratori della Memoria in formato digitale e cartaceo.

Il compito unitario da svolgere si articola nelle seguenti azioni culturali e didattiche:

- Ricerca e catalogazione secondo una scheda predisposta dall'ANMIG dei reperti (monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli e cippi) relativi alla seconda guerra mondiale e alla guerra di Liberazione.
- Produzione multimediale di interviste video o audio a testimoni (bisnonno, nonno, bisnonna, nonna anche "adottivo") che raccontino momenti della guerra o dell'attesa a casa dei soldati al fronte
- Video e presentazioni multimediali con elaborazioni relative a memorie, documentazioni, ecc.-
Raccolta di foto o scritti originali relativi alla prima e seconda guerra mondiale.

Tutte le produzioni realizzate dovranno essere inserite, a cura dei partecipanti, nel sito www.pietredellamemoria.it o in altri siti predisposti dall'A.N.M.I.G.

Arco temporale: novembre 2016/marzo 2017

Bologna, 17/10/2016

La responsabile del progetto
Prof.ssa Eugenia Bernardi



**OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017
PROPOSTA DI PROGETTO – ATTIVITA'**

1.1 Denominazione Progetto

Certificazioni europee (inglese, francese, spagnolo, tedesco)

1.2 Responsabile progetto

Prof. Elena Trebbi

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari: Alunni delle classi quarte e quinte

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento:

Verranno attivati corsi nelle diverse lingue che si svilupperanno attraverso lezioni frontali, dialoghi, lettura, ascolto e comprensione di materiale autentico, produzione di documenti, esposizione di racconti ed opinioni, attività di laboratorio, per conseguire i seguenti obiettivi:

- Conseguire una certificazione relativa alle competenze di lingua straniera riconosciuta a livello europeo
- Conseguire la Certificazione Certilingua per gli alunni che abbiano i requisiti richiesti
- Potenziare le competenze linguistiche scritte e orali
- Accedere ad un credito scolastico

Arco temporale:

Da ottobre 2016 a maggio 2017. I corsi prevedranno due ore di lezione a settimana e avranno la seguente durata:

- Inglese: 20 ore (FCE)
- Francese: 16 ore da suddividere nei due livelli (10 ore B1, 6 ore B2)
- Spagnolo: 10 ore (Intermedio)
- Tedesco: 10 ore (Intermedio)

Bologna, 06/10/16

La responsabile del progetto
Prof. Elena Trebbi



**OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017
PROPOSTA DI PROGETTO – ATTIVITA'**

1.1 Denominazione Progetto

Potenziamento delle discipline specifiche del corso ESABAC

1.2 Responsabile progetto

Prof.ssa Elena Trebbi

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari: Alunni della classe 5[^] ESABAC

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento: Approfondimenti metodologici ed esercitazioni pratiche in preparazione alla quarta prova scritta. Studio della realtà socio-culturale francese attraverso la lettura di documenti storici, di attualità, la visione di documentari o servizi inerenti i principali avvenimenti contemporanei.

Arco temporale: Ottobre 2016 – Febbraio 2017 (un incontro di due ore ogni due settimane circa)

Bologna, 06/10/16

Il responsabile del progetto
Prof.ssa Elena Trebbi



**OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017
PROPOSTA DI PROGETTO – ATTIVITA'**

1.1 Denominazione Progetto

Nel mondo della traduzione: il sottotitolaggio

1.2 Responsabile progetto

Prof.ssa Luisa Zucchini

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari:

Alunni del triennio che studiano la lingua spagnola

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento:

Il Progetto si propone di avvicinare gli alunni all'esperienza della traduzione fornendo gli strumenti, le conoscenze e le competenze di base per l'attività traduttiva. In particolare, il Progetto qui proposto si collega al Progetto "Giornata della memoria e dell'impegno per i diritti umani" (responsabile Prof.ssa Luchita Quario), avendo come obiettivo finale la predisposizione di materiale che resterà nell'archivio del nostro istituto come documento fondamentale, ovvero il sottotitolaggio dalla lingua spagnola alla lingua italiana dell'intervista a Juan Cabandie, nipote *desaparecido* della dittatura argentina (1976-1983).

Dunque oltre alle conoscenze e competenze di base per l'attività traduttiva gli alunni svilupperanno e approfondiranno conoscenze e competenze specifiche per l'attività del sottotitolaggio, che prevede modalità proprie di traduzione sia dal punto di vista contenutistico ed espressivo che tecnico e tecnologico.

Arco temporale:

Si prevede un ciclo di 10 incontri della durata di un'ora e mezza ciascuno (ore 14:30-16:00, per un totale di 15 ore), da distribuire nell'arco del trimestre e del pentamestre secondo il seguente calendario provvisorio, in modo da poter consentire lo svolgimento del Progetto "Giornata della memoria e dei diritti umani" e garantire il raggiungimento degli obiettivi prefissati in termini di conoscenze e competenze dell'attività traduttiva del sottotitolaggio:

- 1) trimestre: mercoledì 26/10; giovedì 3/11; mercoledì 16-30/11; mercoledì 7/12
- 2) pentamestre: giovedì 19/01; mercoledì 1-15/02; mercoledì 1-15/03

Bologna, 10/10/2016

Il responsabile del progetto
Prof.ssa Luisa Zucchini



OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017
PROPOSTA DI PROGETTO – ATTIVITA'

1.1 Denominazione Progetto

LEGGERE, SCRIVERE E FAR DI CONTO Strumenti per il XXI secolo

1.2 Responsabile progetto

Prof.ssa Patrizia Franceschini

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari: Studenti, docenti,

Il progetto è organizzato dal Liceo Righi in rete con Minghetti, Leonardo da Vinci, Laura Bassi, editrice Il Mulino. Un programma di incontri pensato per gli studenti delle scuole superiori, ma non solo, un contributo per proporre nuovi strumenti e nuove prospettive nella formazione dei ragazzi.

Un percorso che si snoda tra testi e scrittura, numeri e pensiero, perché mai come ora è necessario chiederci di quali *saperi* abbiamo bisogno e come dobbiamo imparare a utilizzarli.

Di fronte ai dati preoccupanti sulle cosiddette competenze alfabetiche degli italiani, ben al di sotto della media dei paesi Ocse, risulta evidente la necessità di uno sforzo per tentare di contribuire a un cambiamento profondo, proponendo nuovi modelli, nuovi percorsi e nuove prospettive. In tal senso, leggere, scrivere e far di conto appaiono come dei punti di partenza irrinunciabili, le competenze “fondamentali” per muoversi nel mondo del lavoro e nella vita sociale del XXI secolo. Nasce da qui l’idea di legare la parola letta, la parola scritta, ma anche la scienza e i numeri, a un lavoro di confronto, tra attori e personaggi della cultura più accademica, proprio per rimettere in gioco parola e saperi e, assieme, trovare nuove vie e nuovi modi di espressione.

Inizio: anno scolastico 2016-2017 (settembre-dicembre 2016)

Durata: il progetto ha già realizzato un ciclo di 7 lezioni, gennaio -maggio 2015

Target: ragazzi degli ultimi anni delle scuole superiori, ma aperto ai curiosi di tutte le età

I Cicli di lezione: Lettura, Scrittura, Scienza, Matematica.

Location: Aula magna Liceo scientifico A. Righi di Bologna

Contributo: Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

Collaborazione: Ufficio scolastico regionale per l’Emilia-Romagna
Programma:

21 settembre 2016 Il fascino dell’incertezza M. Giuseppina Muzzarelli, Università di Bologna Fabio Vitali, Università di Bologna Francesco Draicchio, «Lo Stato sociale»	12 ottobre 2016 Cose belle da leggere, ma senza obbligo Claudio Giunta, Università di Trento Introduce e modera Alessandro Vanoli
30 novembre 2016 Leggere la globalizzazione Andrea Goldstein, Nomisma Patrizia Calanchini Monti, Liceo Righi Introduce e modera Alessandro Vanoli	14 dicembre 2016 Leggere l’Universo Giuseppina Micela, Università di Palermo Enrico Brizzi, scrittore e viaggiatore Introduce e modera Alessandro Vanoli

– **Finalità**

Approfondimento di temi afferenti la lettura, la scrittura e la scienza, confronto tra attori e personaggi della cultura accademica per rimettere in gioco parole e saperi e trovare nuove vie e modi di espressione.

I seminari organizzati saranno occasione di informazione e formazione per docenti, studenti e genitori delle scuole in rete.

– **Oggetto**

Il presente accordo ha lo scopo di organizzare interventi di formazione per docenti, genitori e studenti delle scuole in rete nell'autunno 2016. I relatori saranno individuati dalla società editrice Il Mulino partner della rete. In ogni incontro si alterneranno due relatori che affronteranno un tema di carattere linguistico o scientifico da diversi punti di vista e saranno moderati dal Prof. Alessandro Vanoli.

Arco temporale:

Anno scolastico 2016-2017

Bologna, 9/10/2016

La responsabile del progetto
Prof.ssa Patrizia Franceschini



**OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017
PROPOSTA DI PROGETTO – ATTIVITA'**

1.1 Denominazione Progetto

Il mondo in formato ridotto:
sguardi sulle trasformazioni del centro di Bologna attraverso il cinema amatoriale

1.2 Responsabile progetto

Prof.sse M.G. Bertani, Ida Maffei

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari: Classi II E, I e II P; alunni del Liceo Musicale

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento:

Il mondo in formato ridotto è un progetto del Liceo "Laura Bassi" di Bologna e di Home Movies-Archivio Nazionale del Film di Famiglia, risultato vincitore alla VI edizione del concorso di idee "Io Amo I Beni Culturali", indetto dall'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna, in collaborazione con l'USR-ER, con l'Assessorato all'Agricoltura, Caccia e Pesca e con il patrocinio dell'Assemblea Legislativa della Regione.

Il progetto, che vede anche la collaborazione dell'Archivio fotografico della Cineteca di Bologna, mira a favorire un approccio alla conoscenza della geo-storia attraverso l'insolita fonte del cinema in formato ridotto, e si propone valorizzare l'Archivio attraverso percorsi didattici di ricerca che, esaminando le immagini del passato di alcuni luoghi di Bologna e confrontandole con il presente, giungano a individuare le trasformazioni dei luoghi e degli stili di vita.

Il progetto coinvolgerà tre classi del Liceo "Laura Bassi" e alcuni studenti di altre classi del Liceo Musicale.

La classe II E del Liceo Linguistico e le classi I e II P del Liceo Musicale seguiranno un comune percorso, anche se svolto autonomamente:

- una lezione introduttiva presso l'Archivio di Home Movie, per osservare la finalità della raccolta, le tipologie dei fondi e le caratteristiche dei materiali conservati;
- "esplorazioni" delle zone della città che saranno oggetto della ricerca storico-documentaria (piazza Maggiore e aree adiacenti, piazza Malpighi, piazza San Francesco, via Sant'Isaia...), con registrazione su mappa delle informazioni principali;
- visite all'Archivio Nazionale del Film di Famiglia e all'Archivio Fotografico della Cineteca di Bologna, per conoscere le caratteristiche dei supporti filmici e fotografici e la ricchezza documentaria del cinema amatoriale e del patrimonio fotografico come fonti per la ricerca sulla (geo)storia del '900; analisi dei materiali filmici selezionati dall'Archivio Nazionale del Film di Famiglia pertinenti alle aree prescelte, con schedatura delle informazioni;
- analisi delle fotografie dell'Archivio Fotografico della Cineteca sulle medesime aree, con schedatura delle informazioni;
- esplorazione conclusiva delle stesse zone, per un'osservazione puntuale delle trasformazioni e per la realizzazione di video e fotografie con le medesime caratteristiche (inquadrature, movimenti, punto di vista...) dei filmati e delle fotografie d'epoca

analizzati;

- ricostruzione della (geo-)storia di alcuni dei luoghi più significativi della città di Bologna attraverso le immagini di film amatoriali, integrate con foto d'epoca, che documentino le trasformazioni nel tempo dell'assetto urbanistico, delle attività commerciali, della circolazione dei mezzi di trasporto, della fruizione degli abitanti...

Sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze acquisite le tre classi costruiranno poi ciascuna un "capitolo" del video di montaggio, attraverso le immagini d'archivio selezionate e le immagini di nuova realizzazione. Il video documenterà le trasformazioni nel tempo dell'assetto urbanistico, delle attività commerciali, della circolazione dei mezzi di trasporto, della fruizione degli abitanti di alcune delle zone più significative del centro di Bologna, e valorizzerà la memoria dei luoghi, testimoniandone i cambiamenti dal passato al presente.

Il video, esito della ricerca, sarà presentato in serate-evento, organizzate nel chiostro della scuola e in altre sedi (ad esempio la rassegna annuale *Archivio Aperto*), con sonorizzazione eseguita dal vivo da allievi del Liceo Musicale, sia delle classi coinvolte sia di altre classi, e – registrata la colonna sonora - sarà poi pubblicato sul sito della scuola e su quello di Home Movies.

Arco temporale:

Da Novembre 2016, con sviluppo della ricerca in particolare nel pentamestre.

Bologna, 14/10/2016

Le responsabili del progetto
Prof.sse Maria Giovanna Bertani, Ida Maffei



LICEO LAURA BASSI
OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017

1.1 Denominazione Progetto

L'IDENTITA' DEL LICEO LAURA BASSI SUL WEB
Presentazione della comunità scolastica, dei progetti, della didattica sul sito web

1.2 Responsabile Progetto

Prof.ssa Ida Maffei

1.3 Descrizione sintetica del Progetto

Destinatari: Comunità scolastica, cittadinanza, pubblico del World Wide Web

Oggetto dell'attività

Il Liceo Laura Bassi elabora il proprio Sito Web nel 2003, gestito interamente da personale interno, agli esordi, quindi, dell'espansione digitale che invitava le scuole ad aprire uno spazio su Web. Con il passare degli anni, i mutamenti strutturali e normativi della scuola e del contesto, nonché l'evoluzione tecnologica della comunicazione informatica hanno messo in evidenza la necessità di rigenerare il Sito Web, per migliorarne la forza comunicativa. Su queste parole-chiave: identità-documentazione-servizio, nel 2014, si è costituito il **Gruppo di Redazione Web**, formato da docenti e da personale della segreteria, appositamente formato e supportato tecnicamente da un'agenzia esterna, avviando un processo di totale ristrutturazione, che coniugasse chiarezza di contenuto, funzionalità di navigazione e grafica accattivante, in un oggetto telematico accessibile da qualunque periferica (pc, portatile, tablet, smart-phone).

Il Sito Web raccoglie e organizza tutte le informazioni inerenti alle diverse attività scolastiche, diffuse sotto forma di notizie, informazioni, proposte, report, immagini, filmati. Tale attività è rivolta al personale interno, agli alunni, ai genitori, alla cittadinanza, che trovano nel sito importanti informazioni di varia natura (dalle informazioni sui progetti curricolari ed extracurricolari ai moduli da compilare) e l'indicazione delle iniziative messe in atto dalla scuola, con particolare riguardo a tutte le attività relative all'orientamento in ingresso.

Modalità di svolgimento

- coordinamento e supervisione delle sezioni del sito, curato dal Responsabile di Progetto
- amministrazione e revisione annuale delle sezioni storico-didattiche, curati dalla Redazione Web

Bologna, 10/10/2016

La responsabile del progetto
Prof.ssa Ida Maffei



OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017
PROPOSTA DI PROGETTO – ATTIVITA'

1.1 Denominazione Progetto

Documentazione multimediale e comunicazione delle attività del Liceo Laura Bassi

1.2 Responsabile progetto

Prof.ssa Zaira Greco

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari:

Studenti, Famiglie, Territorio, Scuola.

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento:

Il progetto ha lo scopo di Documentare (anche attraverso il sito ufficiale della scuola) le attività scolastiche ed extra scolastiche di classi; gruppi di studenti; l'Istituto.

In particolare si ritiene importante produrre, conservare e comunicare all'esterno ogni attività degli studenti che partecipano ad iniziative o manifestazioni sia interne all'Istituto che esterne.

Obiettivi:

L'obiettivo è di formare una memoria storica dell'attività, quali: teatro, concerto di fine anno, conferenze, inaugurazioni, eventuali premiazioni di classi, o di gruppi di singoli studenti, che abbiano partecipato a concorsi o manifestazioni esterne. Disponibile anche per la produzione dell'Annuario di tutte le classi con prezzo da concordare.

Metodologie:

Ad ogni prodotto fotografico sarà allegata la scheda informativa per una corretta conservazione (secondo i principi dell'archivistica) e produzione di dvd per avere la possibilità di riutilizzo dei materiali prodotti dalla scuola.

Arco temporale: da ottobre 2016 al termine delle lezioni giugno 2017

Bologna, 10/10/2016

La responsabile del progetto
Prof.ssa Zaira Greco



**OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017
PROPOSTA DI PROGETTO – ATTIVITA'**

1.1 Denominazione Progetto

IL RASOIO DI OCCAM
Laboratorio di educazione al pensiero critico

1.2 Responsabile progetto

Prof. Roberto Guglielmi

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari: N° 4 incontri pomeridiani da ore 2/30' ciascuno con la II G e gli alunni del triennio del Liceo Laura Bassi (min 30 partecipanti per attivare il laboratorio)

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento:

Il progetto intende creare uno spazio laboratoriale, all'interno dell'istituzione scolastica, per favorire un libero dialogo filosofico tra i giovani, diretto a "diagnosticare" la contemporaneità politica e sociale, con l'obiettivo di proporre approcci partecipativi e di responsabilizzazione civica.

"Diagnosi" e "terapie" non verranno somministrate dagli adulti-formatori ma ricercate dai giovani stessi attraverso metodologie desunte dalle Pratiche Filosofiche e dai curricula della Philosophy for children, che ruotano intorno all'educazione al pensiero critico e alla ricerca dialogica condivisa di natura filosofica.

Risultati attesi e tempistica

- Sviluppo del pensiero critico-creativo e l'uso del dubbio come strumento-opportunità di crescita e non quale ostacolo da superare
- Imparare ad analizzare gli eventi e i problemi quotidiani in modo "analitico",
- Esplorare le possibili alternative e trovare soluzioni originali
- Migliorare la propria empatia per riconoscere e condividere il sentire degli altri
- Attenzione e rispetto per la "diversità" in tutte le sue manifestazioni (ideologie, handicap, culture, religioni, ecc.)
- Prevenzione del disagio in tutte le sue forme

Monitoraggio

Questionario di soddisfazione degli studenti

Arco temporale: da ottobre 2016 al termine delle lezioni giugno 2017



**OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017
PROPOSTA DI PROGETTO – ATTIVITA'**

1.1 Denominazione Progetto

Le competenze economiche- finanziarie

1.2 Responsabile progetto

Prof.ssa Antonella De Luca

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari:

Alunni della classe 5M del Liceo Economico Sociale

Adesione alla formazione economico-finanziaria promossa da Banca d'Italia.

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento:

Vengono implementati in classe gli approfondimenti su tematiche finanziarie nell'ottica di sviluppo delle competenze relative.

Si somministrerà un test alla classe prima e dopo l'implementazione degli approfondimenti.

Arco temporale: da gennaio a maggio

Bologna, 4/11/2016

Il responsabile del progetto
Prof.ssa Antonella De Luca



**OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017
PROPOSTA DI PROGETTO – ATTIVITA'**

1.1 Denominazione Progetto

Scambi culturali – Soggiorni studio

1.2 Responsabile progetto

Prof.sse Sandra Villa – Roberta Resmini

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari

Scambi culturali.

Classi interessate

3° H: (gruppo di tedesco e spagnolo): Austria (Worgl) – Spagna (Madrid)

3° D: Slovenia (Lubiana)

3° E (gruppo di tedesco e spagnolo): Austria (Worgl) – Spagna (Madrid)

3° I: Spagna (Valencia)

3° L: Francia (Lione)

4° B: Francia (Lione)

4° E :Francia / Svizzera

4° D: Spagna (Valencia)

4° H: Francia

SOGGIORNO STUDIO A LONDRA: partecipazione volontaria

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento:

Scambio culturale

Attività curricolari di scambio o soggiorno presso un'istituzione educativo-didattica straniera, con permanenza degli studenti in una famiglia ospite e partecipazione alle attività scolastiche.

Gli scambi di classe sono esperienze di formazione interculturale e didattica.

Il rapporto di dialogo e di amicizia con coetanei che vivono e studiano in un'altra parte dell'Europa rappresentano un'esperienza che fa crescere nei giovani e nelle famiglie la conoscenza di altre abitudini di vita e di altre culture, insieme alla scoperta dei valori della propria cultura di appartenenza.

Dal punto di vista dell'apprendimento linguistico, lo scambio svolge un'insostituibile funzione di rinforzo della competenza comunicativa e della motivazione, cui si affianca la conoscenza diretta del modo di vivere e di pensare dell'altro.

Soggiorno studio a Dublino

Arco temporale: Organizzazione da Novembre 2016 a Settembre 2017

Il progetto, non curricolare, è rivolto ai ragazzi che desiderino svolgere un'esperienza di vacanza – studio all'estero nel mese di settembre 2017. Si pone come obiettivi: il miglioramento della competenza comunicativa in lingua inglese, l'arricchimento culturale e la conoscenza di una realtà diversa dalla propria. Favorisce, inoltre, la socializzazione tra ragazzi di età e classi diverse uniti da

interessi comuni. Il soggiorno ha la durata di due settimane e/o dieci giorni e prevede la frequenza di un corso di Lingua inglese la mattina, presso una scuola di inglese per stranieri, ed attività culturali e ricreative il pomeriggio, organizzate dai docenti accompagnatori. L'alloggio dei ragazzi presso famiglie del posto permette un'immersione reale nella dimensione socio-culturale irlandese.

Bologna, 4/11/2016

La responsabile del progetto
Prof.ssa Sandra Villa

LICEO LAURA BASSI

OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017 PROPOSTA DI PROGETTO – ATTIVITA'

1.1 Denominazione Progetto

CORSO DI FORMAZIONE LICEI ECONOMICO-SOCIALI

1.2 Responsabile progetto

Prof.ssa Marialuce Bongiovanni

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari: studenti, docenti e dirigenti della Rete Regionale LES-ER

In collaborazione con: Dipartimento di Scienze Economiche, Università di Bologna

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento:

Il Dipartimento di Scienze Economiche dell'Università di Bologna, in collaborazione con la rete dei Licei Economico Sociali dell'Emilia Romagna, ha organizzato un ciclo di incontri di approfondimento sui temi dell'economia, destinato agli studenti dei LES. Gli incontri sono tenuti da docenti del Dipartimento, e avranno una durata di circa 2 ore, con cadenza mensile.

Il corso di formazione si articola su 8 incontri, tra ottobre 2016 e maggio 2017, durante i quali verranno approfondite tre tematiche principali: il sistema economico italiano, i rapporti economici internazionali e il sistema monetario internazionale.

La prima tematica guarderà in particolare al ruolo dello Stato nell'economia, al bilancio pubblico, alla programmazione economica, alle politiche pubbliche e alla solidarietà economico-sociale.

La seconda parte, dedicata ai rapporti economici internazionali, permetterà di approfondire gli scambi con l'estero, il sistema globale, in particolare liberismo e globalizzazione, e la finanziarizzazione dell'economia.

Infine, verranno studiati i rapporti monetari tra gli Stati, il sistema monetario europeo e le altre politiche comunitarie.

RELATORI

Patrizia Battilani

Maria Elena Bontempi

Flavio Delbono

Paolo Figini

Roberto Golinelli

Marco Grazi

Ginevra Marandola

Stefano Toso

Stefano Zamagni

Programma

I AREA TEMATICA - IL SISTEMA ECONOMICO ITALIANO

10:00 - 13:00

24 ottobre 2016 - Il ruolo dello stato nell'economia

Stefano Zamagni, Flavio Delbono

L'incontro è un approfondimento per la comprensione delle scelte che il Governo deve attuare al

momento di determinare il fabbisogno e di decidere le spese prioritarie per il Paese.

11:00 - 13:00

4 novembre 2016 - Il bilancio pubblico e la programmazione economica

Roberto Golinelli

L'incontro è un approfondimento per la comprensione della complessità della manovra economica e dei criteri di redazione del Bilancio pubblico.

11:00 - 13:00

12 dicembre 2016 - Politiche pubbliche e solidarietà economico-sociale

Stefano Toso

L'incontro è un approfondimento per la comprensione del dibattito relativo alla riforma dello stato sociale, con particolare riferimento alle politiche di redistribuzione tax-benefit.

II AREA TEMATICA - I RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI

11:00 - 13:00

13 Gennaio 2017 - Gli scambi con l'estero

Marco Grazzi

L'incontro è un approfondimento sulle voci attive e quelle passive della Bilancia dei pagamenti, comprendendo l'opportunità del pareggio.

11:00 - 13:00

10 febbraio 2017 - Il sistema globale: liberismo e globalizzazione

Patrizia Battilani

L'incontro è un approfondimento sulle novità determinate nel mondo imprenditoriale dalla globalizzazione dei mercati e sugli effetti nel sistema del liberismo economico.

11:00 - 13:00

10 marzo 2017 - La finanziarizzazione dell'economia

Ginevra Marandola

L'incontro è un approfondimento sulle caratteristiche monetarie e finanziarie della globalizzazione, sul ruolo svolto dai principali organismi internazionali e sui loro rapporti con gli Stati.

III AREA TEMATICA: IL SISTEMA MONETARIO INTERNAZIONALE

11:00 - 13:00

7 aprile 2017 - I rapporti monetari tra gli Stati

Maria Elena Bontempi

L'incontro è un approfondimento del nesso esistente tra l'andamento della Bilancia dei pagamenti di uno Stato e il cambio relativo alla sua moneta.

11:00 - 13:00

5 maggio 2017 - Il sistema monetario europeo e le altre politiche comunitarie

Paolo Figini

L'incontro è un approfondimento delle opportunità proprie delle politiche comunitarie, finalizzato anche a comprendere le difficoltà insite nel loro approfondimento.

Arco temporale:

ottobre 2016 – maggio 2017

Data: ottobre 2016

La responsabile del progetto
prof.ssa Marialuce Bongiovanni