



LICEO LAURA BASSI
OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017

1.1 Denominazione Progetto

Corso di aggiornamento di lingua inglese per docenti

1.2 Responsabile progetto

Prof. Giorgio Canellini

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari: I docenti del Liceo Laura Bassi

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento: Il corso si articolerà in una serie di incontri pomeridiani settimanali di due ore l'uno. Si tratterà di un corso base di lingua inglese per principianti assoluti o falsi principianti. Numero massimo di partecipanti: 20/25 docenti

Arco temporale: Da Febbraio 2017 a Aprile 2017

Bologna, 06/10/2016

Il responsabile del progetto

Prof. G. Canellini



LICEO LAURA BASSI
OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017

1.1 Denominazione Progetto

*Corso di aggiornamento sulla relatività ristretta
Innovazione e sviluppo della didattica*

1.2 Responsabile progetto

Prof. Federico Benuzzi

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari:

I docenti di Matematica e Fisica (e tutti i docenti della scuola interessati all'inquadramento storico-epistemologico)

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento:

Il presente progetto rientra nell'area 1.a e prevede tre incontri da 2 ore cadauno (6 ore totali) di *formazione in presenza* e 4 ore di lavoro da parte dei partecipanti al corso sul materiale didattico che verrà rilasciato loro come *approfondimento personale* (tempo stimato necessario per studiare il materiale e tradurlo in attività didattica adattandolo alle esigenze delle dei diversi gruppi classe).

I tre incontri in presenza verteranno su:

- I.** Inquadramento storico-epistemologico della Relatività Ristretta, attraverso un approccio utile alla didattica e fondamentale per interpretare la fisica come prodotto dell'intelletto umano. Approfondimento del dibattito sostanzialisti vs relazionisti e sua ristrutturazione. Riflessioni sull'esperienza mentale della relatività della simultaneità.
- II.** Ripresa dell'incontro precedente. Approfondimento sui diagrammi di Minkowski come strumento per "vedere" gli effetti relativistici, nella convinzione che affrontare lo stesso argomento con più registri diversi sia il modo migliore per poterlo comprendere.
- III.** Ripresa dell'incontro precedente. Riflessioni sull'opportunità didattico – culturale di affrontare un percorso sulla Relatività Ristretta in un liceo umanistico. Proposta di un percorso didattico storico-epistemologico. confronto finale su quanto emerso nel corso e sulle "personali" esperienze didattiche.

Arco temporale:

10 ore (6 ore di formazione in presenza e 4 di approfondimento personale nel periodo) metà gennaio-fine febbraio

Bologna, 22/10/2016

Il responsabile del progetto

Prof. Federico Benuzzi



LICEO LAURA BASSI
OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017

1.1 Denominazione Progetto

Formazione in servizio per docenti di strumento e per eventuali altri docenti interessati (discipline di pertinenza: Scienze motorie) sulla “consapevolezza attraverso il movimento” : approccio al Metodo Feldenkrais

1.2 Responsabile progetto

Prof.ssa Anna Quaranta

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari:

Docenti di strumento musicale ed eventuali altri docenti interessati..

Oggetto dell’attività e modalità di svolgimento:

Questo ciclo di incontri vuole essere una breve introduzione pratica al Metodo Feldenkrais® affidata a una figura professionale esterna abilitata all’insegnamento del metodo, ma anche con specifiche competenze musicali. Molti musicisti famosi come Yehudi Menuhin, Igor Markewitch o Narciso Yepes hanno tratto enormi benefici da questo metodo che spesso viene inserito nei programmi delle più importanti istituzioni musicali al mondo come la Juilliard School, il Marlboro Festival o nei Conservatori di musica italiani all’interno delle lezioni di Tecniche di consapevolezza corporea. Se praticato regolarmente questo metodo aiuta i musicisti ad acquisire naturalezza e consapevolezza corporea portando un po’ alla volta a una maggiore unità fra corpo e mente; in questo modo l’approccio alla musica e al proprio strumento può diventare più semplice, spontaneo, creativo e divertente. Non bisogna mai dimenticare che fare musica è uno fra gli atti più complessi di cui l’essere umano sia capace. Questo spesso porta con sé tensioni fisiche, emotive e mentali che possono essere d’intralcio al ragazzo musicista impedendogli così un accesso più immediato ed organico ai contenuti musicali e rendendogli il percorso più faticoso di quanto dovrebbe essere. In una lezione Feldenkrais di gruppo i partecipanti vengono guidati dall’insegnante in modo gentile attraverso una sequenza di movimenti. L’attenzione dei partecipanti viene incanalata sulla qualità del movimento e non sullo scopo. Corpo e mente si muovono all’unisono indagando ed esplorando con curiosità. Non ci sono premi o punizioni; non vengono impartiti comandi e non si è giudicati in quanto questo metodo

Rifiuta in partenza concetti come: “normale”, “giusto o sbagliato”, “corretto o scorretto”. Ecco quindi che durante la lezione ogni ragazzo può muoversi al proprio ritmo, coi propri mezzi, senza imitare nessuno, in quanto è proprio la sua unicità ad essere la fonte e il tesoro che imparerà ad apprezzare e custodire. La disciplina che andremo a conoscere si chiama “metodo” proprio perché approfondendola porta a sviluppare uno strumento utile ed efficace - un aiuto concreto nell’organizzare se stessi e le ore di studio.

“Sarò il vostro ultimo insegnante. Non perché sarò il più grand insegnante che abbiate mai incontrato ma perché da me apprenderete ad apprendere.” – Moshé Feldenkrais

Vantaggi e benefici:

Molti sono i benefici sentiti dai musicisti che hanno integrato questo metodo nel loro percorso: riscoperta e fioritura del proprio potenziale, adattabilità alle nuove situazioni, postura efficace e modulabile in base alle circostanze, risolvere con agio i più difficili passaggi tecnici, fiducia nelle proprie capacità, flessibilità fisica e mentale, libertà interiore, indipendenza, inventiva e creatività durante le ore di pratica musicale, rispettare ed apprezzare se stessi e di conseguenza gli altri.

Articolazione del progetto:

PRIMA IPOTESI

Il progetto si articolerà in tre incontri così strutturati:

- Primo incontro di 2 ore: un'ora verrà dedicata all'introduzione al metodo. La seguente ora sarà una lezione pratica di "Consapevolezza attraverso il movimento"
- Secondo incontro di 3 ore: 1 ora di parte teorica; 2 ore di lezione pratica di Consapevolezza attraverso il movimento
- Terzo incontro di 4 ore: 1 ora di parte teorica con indicazioni bibliografiche; 2 ore di lezione pratica di Consapevolezza attraverso il movimento; 1 ora di dibattito conclusivo.

Il corso per docenti potrebbe avere la stessa cadenza degli incontri con gli studenti per i quali è stato proposto un progetto sul medesimo argomento (approccio al metodo Feldenkrais), cioè essere organizzato in coincidenza con i giorni di lezione sui gruppi classe, in orario diverso.

SECONDA IPOTESI

Articolazione in sei incontri di due ore ciascuno:

- Primo e secondo incontro: un'ora verrà dedicata all'introduzione al metodo. La seguente ora sarà una lezione pratica di "Consapevolezza attraverso il movimento";
- Dal terzo al quinto incontro: 2 ore di lezione pratica;
- Sesto incontro: un'ora di lezione pratica; un'ora di dibattito e approfondimento bibliografico.

Arco temporale:

Trimestre marzo-maggio 2017.

Durata complessiva del corso: nella prima ipotesi 9 ore; nella seconda ipotesi 12 ore.

Luogo di svolgimento:

Per lo svolgimento delle lezioni Feldenkrais sarebbe ideale avere a disposizione uno spazio ampio come la palestra. In mancanza di una sala ampia l'insegnante Feldenkrais su preavviso può organizzare delle lezioni per spazi più limitati.

Bologna, 13/10/2016

Il responsabile del progetto
Prof.ssa Anna Quaranta



LICEO LAURA BASSI
OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017

1.1 Denominazione Progetto

Elaborazione statistica dati relativi alle prove comuni
AREA 2: innovazione e sviluppo della didattica

1.2 Responsabile progetto

Prof. Federico Benuzzi

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari:

I docenti di Matematica delle classi prime e terze.

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento:

Elaborazione statistica dei dati relativi alla prova d'ingresso delle classi prime, alla prove comune delle classi prime e alla prova comune delle classi terze, per un'analisi comparata dei risultati per classi parallele, anche in relazione ai livelli di partenza.

Arco temporale: ottobre, aprile, giugno.

Bologna, 10/10/2016

Il responsabile del progetto
Prof. Federico Benuzzi



**LICEO LAURA BASSI
OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017**

1.1 Denominazione Progetto

*I gentili ospiti:
intersezioni didattiche attraverso l'osservazione in classe*

1.2 Responsabile progetto

Prof.ssa Maria Giovanna Bertani

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari: *Docenti della scuola*

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento:

Il progetto intende rispondere ad alcune esigenze emerse dalla rilevazione dei bisogni dei docenti della scuola, quali lo sviluppo e l'approfondimento di percorsi disciplinari e interdisciplinari e di metodologie didattiche (C1, C3a-b), e insieme ad alcune delle priorità nazionali indicate dal *Piano per la formazione dei docenti 2016-2019*, in specifico allo sviluppo di una didattica per competenze (A3). Il progetto, inoltre, si basa su due delle caratteristiche portanti e identitarie della didattica di questo Istituto – lo stile collaborativo e l'interdisciplinarietà - e si ispira all'interessante esperienza della formazione tra pari (*peer observation*) realizzata lo scorso anno scolastico per i docenti neo-assunti.

Le finalità generali sono:

- il rafforzamento del lavoro comune e dell'identità della scuola;
- la valorizzazione delle competenze individuali;
- lo scambio efficace di percorsi e metodi;
- la raccolta e la documentazione di "buone pratiche" disciplinari e/o interdisciplinari,

mentre come obiettivi principali si individuano:

- lo scambio di esperienze didattiche, disciplinari o interdisciplinari, in contesto di lezione;
- la riflessione congiunta su strategie comunicative e metodologie di gestione delle classi;
- il confronto su percorsi tematici e/o su modalità di valutazione;

- l'eventuale progettazione di percorsi interdisciplinari;
- l'elaborazione dell'esperienza, la sua documentazione e la sua condivisione.

L'attività prevede che ciascun docente partecipante:

- individui due colleghi con i quali scambiare le esperienze (della stessa o di altre classi di concorso, a seconda che si preveda un "taglio" disciplinare o interdisciplinare);
- definisca con ciascuno di essi le finalità, gli obiettivi e l'ambito su cui sviluppare la formazione, e progetti le modalità della compresenza in classe;
- attui con ciascuno dei colleghi scelti quattro ore di reciproca osservazione in situazione o di vera e propria lezione in compresenza;
- rielabori l'esperienza con ciascuno dei due colleghi, producendo documentazione e/o materiali sui percorsi didattici/sulle metodologie affrontate, che saranno poi raccolti e messi a disposizione dei docenti della scuola.

L'impegno per ciascun docente ammonterà a 20 ore, delle quali:

- 8 (4 + 4) di osservazione/sperimentazione in classe;
- 4 (2+2) di progettazione iniziale/valutazione conclusiva dell'attività condivisa;
- 8 (4 +4) di elaborazione condivisa (da svolgersi in presenza oppure individualmente, come lavoro autonomo e sintesi concordata) della documentazione e/o restituzione, con ricaduta sulla scuola.

Come impatto (a breve e medio termine) si prevedono:

- la valutazione dell'effettiva acquisizione di nuove competenze;
- una ricaduta nella pratica quotidiana in classe;
- l'effettiva trasferibilità dall'esperienza condivisa alle pratiche didattiche individuali dei docenti coinvolti e di quanti accederanno alla documentazione prodotta.

Arco temporale:

Data la scansione dell'anno scolastico, le attività si svolgeranno prevalentemente nel pentamestre, con eventuali accordi e progettazione alla fine del trimestre.

Come indicato sopra, l'impegno previsto per ciascun docente è di 20 ore (10 + 10).



LICEO LAURA BASSI
OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017

1.1 Denominazione Progetto

Didattica condivisa: progettare, elaborare, confrontare
Progetto di autoformazione del dipartimento di Studi umanistici, storici, religiosi

1.2 Responsabile progetto

Prof.sse Maria Giovanna Bertani e Patrizia Franceschini

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari:

I docenti di Lettere del Dipartimento di Studi storici, umanistici e religiosi

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento:

Il progetto, che prosegue le attività di autoaggiornamento svolte negli anni scorsi dai docenti del Dipartimento di Studi umanistici, storici e religiosi, risponde ad alcune delle esigenze emerse dalla rilevazione dei bisogni dei docenti della scuola – la progettazione condivisa di attività di insegnamento (C1), la valutazione (C2) e l'approfondimento disciplinare (C3b) – coincidenti in sostanza con i punti 1, 2 e 3 delle priorità nazionali indicate dal *Piano per la formazione dei docenti 2016-2019*, nonché con i bisogni identificati per la scuola dal PdM (cfr. B1-2-3).

Il progetto presenta un'articolazione modulare, e si struttura in una serie di attività (laboratoriali, di approfondimento personale, di documentazione) finalizzate al confronto tra i partecipanti, alla riflessione comune e alla produzione di materiali per tutti i docenti del dipartimento. La partecipazione e la scelta del tipo e del numero dei moduli cui aderire è lasciata ai singoli docenti.

Modulo 1 – Revisione e rielaborazione del curriculum di Latino per il Liceo di Scienze Umane (8 h)

Il modulo, rivolto ai docenti del biennio e del triennio, ha come obiettivo la revisione della programmazione di Latino per i cinque anni del Liceo delle Scienze Umane, l'individuazione delle metodologie d'insegnamento più efficaci, l'approfondimento sulle competenze da far acquisire agli studenti e la messa a punto di criteri condivisi di valutazione delle prove scritte.

L'impegno si articola in:

- 4 ore (2 incontri di 2 ore) di attività laboratoriale in presenza;
- 4 ore di lavoro individuale per ciascun docente (progettazione, documentazione), al fine di produrre materiali sia in preparazione degli incontri comuni, sia a conclusione del modulo: il curriculum rivisto, alcuni esempi di unità didattiche, alcuni esempi di prove di verifica (anche da somministrare come prove comuni) e la definizione dei criteri di valutazione (indicatori e descrittori dei punteggi).

Modulo 2 – Revisione e rielaborazione della/e griglia/e di valutazione dei testi di Italiano per il biennio (6 h)

Il modulo, rivolto ai docenti del biennio di tutti gli indirizzi, è finalizzato al confronto sull'attuale griglia di valutazione dei testi di Italiano, alla riflessione sulla sua adeguatezza, all'individuazione delle criticità e alla messa a punto di uno strumento di valutazione per le diverse tipologie testuali comune e condiviso.

L'impegno si articola in:

- 2 ore di attività laboratoriale in presenza, per la discussione e la revisione della griglia attuale;
- 2 ore di correzione comune, in presenza, di testi prodotti dagli studenti, per verificare la validità della griglia rivista;
- 2 ore di lavoro individuale per ciascun docente (progettazione, documentazione), al fine sia di reperire materiali di confronto prima della riunione, sia di rielaborare la/le griglie (con indicatori e descrittori dei punteggi) da rendere disponibili, a conclusione del modulo, a tutti i docenti del Dipartimento.

Modulo 3 – Elaborazione della prova comune di Italiano per le classi seconde (4 h)

Il modulo, rivolto ai docenti delle classi seconde di tutti gli indirizzi, è finalizzato all'elaborazione delle prova comune d'Italiano, che prevede la verifica delle competenze di analisi del testo poetico.

L'impegno si articola in:

- 2 ore di attività laboratoriale in presenza, per la discussione e l'ideazione della prova;
- 2 ore di lavoro individuale per ciascun docente (progettazione, documentazione), al fine sia di reperire i testi da proporre all'analisi, sia di redigere la prova comune, sia di stabilire e stilare la griglia di valutazione (con indicatori e descrittori dei punteggi); i documenti verranno a far parte dei materiali didattici del Dipartimento e resi disponibili a tutti i docenti.

Modulo 4 – Elaborazione delle prove comuni di Italiano per le classi terze, quarte e quinte (6 h)

Il modulo, rivolto ai docenti del triennio di tutti gli indirizzi, è finalizzato all'elaborazione delle prove comuni di Italiano per le classi terze, quarte e quinte.

L'impegno si articola in:

- 4 ore (2 incontri di 2 ore) di attività laboratoriale in presenza, per la discussione e l'ideazione delle prove;
- 2 ore di lavoro individuale per ciascun docente, per la redazione delle prove stesse; i documenti verranno a far parte dei materiali didattici del Dipartimento resi disponibili a tutti i docenti.

Il progetto, nel suo complesso e pur nella differenziazione dei moduli, prevede come impatto (a breve e medio termine):

- una ricaduta nella pratica quotidiana in classe;
- la possibilità di verifica, nel medio termine, dell'aumento delle competenze degli studenti;
- l'effettiva trasferibilità dall'esperienza condivisa alle pratiche didattiche individuali dei docenti coinvolti e di quanti accederanno alla documentazione prodotta.

Arco temporale:

Da novembre ad aprile. L'impegno complessivo del progetto è di 24 ore, suddivisibili a seconda dei moduli cui sceglierà di aderire il singolo docente.



LICEO LAURA BASSI
OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017

1.1 Denominazione Progetto

A scuola ... anche in digitale
Progetti, tecnologie e strumenti

1.2 Responsabile progetto

Prof.ssa Elena Pezzi

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari:

Tutti i docenti dell'istituto

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento:

Il progetto si propone di rispondere alle seguenti priorità nazionali, armonizzandole con i bisogni della scuola e i bisogni dei docenti:

5. Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento

5a. Incremento dell'innovazione didattica mediante l'uso di tecnologie informatiche

5b. Miglioramento degli ambienti di apprendimento

- Nello specifico, le attività progettuali e formative si articoleranno secondo i seguenti ambiti
- Progettazione, coordinamento e gestione dei progetti (ministeriali e non) legati all'implementazione del digitale nel nostro istituto.
- Gestione ed implementazione della sezione del sito d'istituto relativa al PNSD
- Raccordo con le necessità delle varie componenti dell'Istituto relativamente all'uso delle tecnologie in ambito didattico
- Creazione degli account utente per tutti i docenti dell'Istituto e per le classi i cui docenti ne facciano richiesta
- Gestione ed implementazione del dominio di istituto laurabassi.istruzione.it e relative Google Apps for Edu (G-Suite) per docenti e studenti. Assistenza e formazione in itinere (in gran parte online + **sportello** a richiesta dei singoli docenti).
- **Corso on-demand** in orario antimeridiano per i docenti del Liceo Musicale che non possono seguire i corsi pomeridiani poiché impegnati nell'attività didattica (**8 ore**: account e condivisioni, Classroom, Suite di Google e apps dedicate - 6 ore in presenza e 2 di sperimentazione online)

- Realizzazione di un primo **corso di base (10 ore)**: account e condivisioni, Classroom, Suite di Google e apps dedicate (8 ore in presenza e 2 di sperimentazione online)
- Sostenere la formazione continua dei docenti relativamente all'uso delle tecnologie e alla realizzazione di progetti che prevedono l'uso di strumenti digitali (PNSD e Piano Nazionale per la Formazione).
- **Corso (10 ore)** su “Innovazione digitale e competenze del XXI secolo”: sviluppare competenze attraverso il PBL (Project Based Learning), la Flipped Classroom, costruire un blog di classe, creazione di video (8 ore in presenza e 2 di sperimentazione online).

Si prevede l'acquisizione di nuove abilità e competenze da parte dei docenti, con una ricaduta potenzialmente immediata dei temi trattati nella pratica quotidiana in classe. Per la natura stessa del progetto di formazione, che sarà estremamente pratico, sarà sempre possibile la verifica, anche autonoma, delle competenze raggiunte. Fondamentale anche la possibilità di *peer review* (e *peer tutoring*) all'interno di ogni singolo modulo del percorso formativo nonché nella successiva attività in classe.

Arco temporale:

novembre 2016 – maggio 2017

Ore: 22 ore di corso in presenza; 6 ore di sperimentazione online; 10 ore di sportello

Bologna, 21/10/2016

Il responsabile del progetto
Prof.ssa Elena Pezzi



LICEO LAURA BASSI
OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017

1.1 Denominazione Progetto

Percorsi di didattica interdisciplinare

1.2 Responsabile progetto

Prof. Thierry Guichard

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari:

I docenti dei Dipartimenti di Studi Umanistici e storici, di Lingue straniere, di Filosofia e Scienze Umane e di Arte

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento:

L'attività proposta fa riferimento, nell'ambito delle priorità della formazione (2016-2019) al nucleo delle Competenze di sistema: "Autonomia didattica e organizzativa" (A1, B1, C1). Il progetto si propone di costituire, su tre anni, un gruppo di ricerca di didattica interdisciplinare, ponendo il dialogo tra le diverse discipline e la programmazione comune che ne deriva come una priorità e una caratteristica storica della didattica del Liceo Laura Bassi. Il Progetto si iscrive dunque in un quadro di autoformazione in ambito pluridisciplinare proseguendo e sviluppando un percorso già intrapreso negli anni scolastici passati, in particolare dal 2003 al 2011, **attraverso il confronto fra esperienze professionali e pratiche didattiche condivise.**

Il Progetto propone per quest'anno scolastico due percorsi di ricerca, uno indirizzato alla didattica del primo biennio e uno per il quinto anno.

Il percorso per il primo biennio propone uno studio di **linguistica comparata** attraverso una riflessione sulla frase semplice e le sue parti, in particolare sulla funzione del verbo e sulla nozione di "complemento", nelle diverse lingue studiate. Una particolare attenzione sarà data alle diverse terminologie usate per descrivere i complementi e le loro funzioni.

Questo percorso prevede un primo incontro di ore 2,30 per descrivere la problematica, determinare le specificità delle diverse grammatiche e individuare il format della rendicontazione. Questa prima seduta sarà seguita da un lavoro individuale dei singoli docenti (3 ore) che sarà l'oggetto della seduta conclusiva (ore 2,30). Il percorso prevede dunque una autoformazione di 8 ore.

Il gruppo sarà coordinato da un docente che si incaricherà di organizzare e gestire i lavori, di raccogliere i materiali prodotti e di relazionare i risultati. Il percorso prevede, a medio termine, l'acquisizione di pratiche di comparazione linguistica all'interno dell'attività didattica delle discipline coinvolte.

Il percorso per il quinto anno propone una riflessione nell'ambito delle competenze testuale e culturale attraverso un percorso comune nelle diverse letterature o culture. Il tema proposto quest'anno scolastico vuole approfondire una tematica già inserita nelle programmazioni dell'ultimo anno: "Individuo e società". Si tratta di produrre per ciascuna letteratura o disciplina culturale un raggruppamento di 4 o 5 testi mettendo in evidenza il rapporto tra il personaggio del romanzo e la società che lo circonda ('800 e/o '900): fuga, conflitto, arrivismo, alienazione, ecc.

Il percorso prevede una prima seduta (ore 3) per approfondire il tema e la sua pertinenza nelle diverse letterature o sistema di pensiero, ipotizzare nuclei comuni, valutare delle linee di evoluzione comuni nei vari contesti storici. Seguirà un lavoro individuale (6 ore) per individuare i testi significativi e proporre una pista di lettura analitica. Infine una ultima seduta (ore 3) permetterà di confrontare i risultati delle ricerche individuali. Il percorso prevede dunque una autoformazione di 12 ore.

Il gruppo sarà coordinato da un docente che si incaricherà di organizzare e gestire i lavori, di raccogliere i materiali prodotti e di relazionare i risultati. Il percorso prevede la produzione di un modulo interdisciplinare da somministrare in classe per valutarne la pertinenza.

Arco temporale:

I due percorsi si svolgeranno da dicembre a marzo, per un monte ore complessivo di 20 (8+12).

Bologna, 24/10/2016

Il responsabile del progetto
Prof. Thierry Guichard



LICEO LAURA BASSI
OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017

1.1 Denominazione Progetto

Didattica condivisa: rivedere i curricula
Revisione condivisa dei curricula di Filosofia e Scienze Umane

1.2 Responsabile progetto

Prof.ssa Sandra Favero

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari:

I docenti del Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento:

Il progetto del Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane risponde alle esigenze emerse tra i docenti dell'area disciplinare di rivedere e rimpostare i curricula delle singole discipline, a seguito delle modifiche del quadro orario sancite dalla riforma degli indirizzi liceali e delle relative indicazioni nazionali (15/03/2010)

Il quadro orario di Filosofia è diversificato in base ai diversi indirizzi liceali: 3 ore per il Secondo biennio e ultimo anno per il Liceo Scienze Umane e 2 ore per Liceo Economico Sociale, Liceo Linguistico e Liceo Musicale. Le indicazioni nazionali non fanno riferimento nella formulazione dei contenuti a tale differenziazione oraria.

Per le Scienze Umane l'organizzazione dei contenuti sui cinque anni risulta essere ripetitiva per alcune discipline e poco valida e puntuale su tematiche disciplinari attuali e caratterizzanti per la contemporaneità.

Tali esigenze sono in forte sintonia anche con le indicazioni emerse dalla rilevazione dei bisogni formativi dei docenti del nostro Dipartimento relativi a:

- C3b Percorsi e approfondimenti disciplinari coincidenti con il punto 3 delle priorità nazionali indicate dal Piano della formazione dei docenti 2016_2019, nonché dei bisogni identificati per la scuola dal PdM (B3).

Il progetto presenta un'articolazione modulare e si struttura in una serie di attività (laboratoriali in presenza, approfondimento personale, documentazione) finalizzate al confronto tra i partecipanti e alla elaborazione di percorsi tematici e disciplinari da presentare e approvare in sede di Dipartimento. La partecipazione e la scelta del tipo e del numero dei moduli a cui aderire è lasciata al singolo docente, in base alle competenze e agli interessi disciplinari maturati nel corso della relativa esperienza professionale. In ogni modulo sono previste delle ore di attività laboratoriale in presenza e un momento di carattere più esteso

Modulo 1 – Revisione e rielaborazione del curriculum di Filosofia (8h)

Il modulo, rivolto ai docenti del triennio, ha come obiettivo la revisione delle linee generali e dei contenuti, delle competenze della Filosofia per i tre anni del Liceo Scienze Umane, Liceo Economico Sociale, Liceo Linguistico, Liceo Musicale.

Articolazione: - 4 ore (2 incontri di 2 ore) di attività laboratoriale in presenza

- 2 ore di lavoro individuale per ogni docente (approfondimento e progettazione)
- 2 ore di incontro dipartimentale esteso per illustrare proposte e percorsi

Modulo 2 – Revisione e rielaborazione del curriculum di Scienze Umane per Liceo Scienze Umane (8h)

Il modulo, rivolto a docenti del biennio e del triennio e agli insegnanti di sostegno della A036, ha come obiettivo la revisione delle linee generali, dei contenuti e delle competenze delle discipline delle Scienze Umane (Psicologia, Pedagogia, Antropologia, Sociologia).

Articolazione: - 4 ore (2 incontri di 2 ore) di attività laboratoriale in presenza

- 2 ore di lavoro individuale per ogni docente (approfondimento e progettazione)
- 2 ore di confronto dipartimentale allargato con la commissione che ha seguito il lavoro del Liceo Economico Sociale, relativo al modulo 3.

Modulo 3 – Revisione e rielaborazione del curriculum di Scienze Umane per Liceo Economico Sociale (8h)

Il modulo, rivolto ai docenti del biennio e del triennio e agli insegnanti di sostegno della A036, ha come obiettivo la revisione delle linee generali, dei contenuti e delle competenze delle discipline delle Scienze Umane (Sociologia, Antropologia, Metodologia della ricerca).

Articolazione: - 4 ore (2 incontri di 2 ore) di attività laboratoriale in presenza

- 2 ore di lavoro individuale per ogni docente (approfondimento e progettazione)
- 2 ore di confronto dipartimentale allargato con la commissione che ha seguito il lavoro del Liceo Scienze Umane, relativo al modulo 2.

Arco temporale:

Da Ottobre a Marzo, per un totale di 20 ore di progetto

Bologna, 24/10/2016

Il responsabile del progetto

Prof.ssa Sandra Favero



LICEO LAURA BASSI
OFFERTA FORMATIVA A. S. 2016/2017

1.1 Denominazione Progetto

DSA in pratica: utilizzo di strumenti compensativi per una glottodidattica inclusiva

1.2 Responsabile progetto

Prof.ssa Paola Nannetti

1.3 Descrizione sintetica del progetto

Destinatari:

tutti i docenti e i lettori di lingue straniere dell'istituto

Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento:

La Legge 170/2010 riconosce il diritto per l'alunno con DSA all'utilizzo a scuola di strumenti compensativi e dispensativi che lo mettano nelle condizioni di poter imparare al pari dei suoi compagni di classe. In particolar modo, l'Art. 4 della suddetta legge prevede che siano assicurate attività formative al personale dirigente e docente delle scuole di ogni ordine e grado, circa le strategie di individuazione precoce e di didattica adeguata (riferimento A8 – inclusione e disabilità B8 – miglioramento dell'inclusione e della differenziazione C7 – bisogni educativi speciali 9)

Per consentire una maggiore convergenza tra le richieste scolastiche e le competenze cognitive e di apprendimento dei ragazzi con DSA è importante che gli insegnanti abbiano sempre maggiori conoscenze e strumenti per gestire le problematiche di questi alunni.

Gli obiettivi del corso sono:

fornire strumenti per mettere in atto le misure compensative e dispersive previsti per gli alunni con DSA;

consentire di applicare in classe adattamenti didattici per favorire un più efficace apprendimento scolastico;

regolare gli adattamenti didattici tenendo conto delle variabili psicologiche degli alunni con DSA;

favorire una comunicazione più efficace tra insegnanti e genitori.

Il corso di formazione ha una durata di 6 ore e prevede la realizzazione di una parte teorica sugli adattamenti didattici e i principi della presa in carico dei DSA e una pratica attraverso esercitazioni di gruppo e discussione di casi.

Arco temporale: Il progetto si articolerà in 3 incontri della durata di 2h ciascuno, che si terranno presumibilmente il martedì pomeriggio presso i locali del Liceo "Laura Bassi" dalle ore 14.45 alle ore 16.45 a partire da metà gennaio 2017.