

**IL BAROCCO E IL SAX**

-

**DUE MONDI COSI'  
LONTANI?**



## IL BAROCCO – QUANDO E PERCHE'

- ⇒ Tra XVII secolo e prima metà del XVIII sec.
  - ⇒ Il nome *Barocco* fu dato solo nel 1919 dal musicologo Curt Sachs. Ornamentazione, variazione e monodia con basso continuo assimilate alle novità della pittura del periodo.
  - ⇒ Per Manfred Bukofzer, il Barocco musicale non è mai esistito per la grande varietà di stili di questo periodo che non si possono comprendere in unico stile.
  - ⇒ Caratteristiche: Grandiosità, meraviglia
- 
-

## *I GENERI*

- ➔ L'Opera, derivata dalla monodia accompagnata
  - ➔ La cantata, recitativo e aria con basso continuo
  - ➔ L'oratorio, forma di monodia accompagnata religiosa prima, poi forma di opera religiosa con aria, recitativo e coro
  - ➔ Handel, inventa l'oratorio inglese per sostituire l'opera seria e proporre modelli di vita e comportamento derivati dai testi biblici. Prende forma dalla cantata tedesca, l'opera italiana, l'oratorio romano.  
Con recitativi, arie, coro ed azione scenica.  
Es. Messiah, 1742
- 
-

# JOHANN SEBASTIAN BACH

Eisenach, 1685 – Lipsia, 1750

- ➔ Sonate in trio per tastiera, toccata, fantasia, capricci e corali per organo tra 1707 e 1717 a Weimar.
  - ➔ 1717-1723 a Kothen. Suite per cembalo, primi due libri del clavicembalo ben temperato, sonate da chiesa e camera per violino e violoncello
- 
-

- ➔ Suite per viola e violoncello, pubblicate solo nel 1825 col titolo di studi per l'elevata difficoltà tecnica non erano ritenute composizioni musicali, ma sperimentazioni tecniche.
  - ➔ Concerti per solista e orchestra,  
Concerti Brandeburghesi
  - ➔ 1723-1750, Lipsia. Musica vocale e speculativa con Cantate, Passioni, L'Arte della Fuga
- 
-

# *Bach nel Sax Classico e Jazz*

- ➔ Suite per violoncello, trascritte da J.M Londeix sono diventate repertorio dello strumento nel taglio del Sax Baritono, il più simile per estensione al violoncello.
  - ➔ Marcel Mule suona la parte delle trombe barocche con il sax soprano nei Concerti Brandeburghesi nel 1942 a Parigi. (Intervista di Rousseau a Mule)
  - ➔ La scala Bachiana “Melodica” sia ascendente che discendente è molto usata nel jazz fin dai più grandi come Miles Davis
  - ➔ Bach è studiato dai Jazzisti per ispirazione nelle melodie, quindi in senso orizzontale.
- 
-

## *Il Sax in breve* – Brevetto 1846

- ⇒ Adolphe Sax 1814-1894. Inventore, costruttore di strumenti belga.
  - ⇒ Inventa con il padre un sistema di caldaia per il riscaldamento.
  - ⇒ Lavorando ad un clarinetto basso in ottone nasce un nuovo strumento, il Sax Basso.
  - ⇒ I primi Sax erano tagliati in Do e Fa per legare gli archi in orchestra. Oggi invece Mib e Sib.
  - ⇒ Ultimo strumento inventato.
  - ⇒ 1845, Parigi nei Champs Mars, “scontro” tra due bande con 20 mila spettatori per verificare la potenza delle sue invenzioni. Vince e ottiene il brevetto l'anno dopo.
- 
-

## *Il Barocco e Il Sax – Non così lontani*

La Musica è il linguaggio universale che va aldilà delle epoche, dei musicisti e degli strumenti.

Ci dà la libertà di essere noi stessi e di raccontare le nostre emozioni e la nostra vita nel modo più sincero possibile, con il suono.

GRAZIE A VOI PER QUESTA ESPERIENZA  
STUPENDA..

ORA VI RACCONTO CHI SONO VERAMENTE  
SUONANDO..

---

---



# MUSICA

CHE COSA E' PER NOI?

PERCHE' SUONIAMO?



## TESTIMONIANZE

- “ La Musica è la migliore Medicina dell'anima”, Platone
- “La Vita senza Musica sarebbe un errore”, Friederich Nietzsche
- “ Il canto dell'uomo è imitazione dei gridi degli animali, soprattutto degli uccelli, in particolare nella stagione degli amori”, Charles Darwin
- Video Anne Lee (proiezione, messaggio)  
Concerto n.1 per violino e Orchestra in Re Maggiore
- Video Cafiso

**TALENTO**

**STUDIO CULTURA MUSICALITA'**

**“Sono per cui suono, non Suono per cui sono”**



## **VIDEOGRAFIA**

**Anna Lee**

<https://www.youtube.com/watch?v=2l-3VhZ2Yik>

**Young Francesco Cafiso part I**

<https://www.youtube.com/watch?v=RWGdicJwwdM>

**Francesco Cafiso At Fifteen with Hans Mantel- NSJF 2004**

<https://www.youtube.com/watch?v=FX4RDMF05fM>

**Mischa Maisky - Bach - Cello Suite No 2 in D minor BWV 1008**

[https://www.youtube.com/watch?v=aTAASV\\_RjI0](https://www.youtube.com/watch?v=aTAASV_RjI0)

**SUITE Nr. 2 d mineur J.S. Bach Arr. Arno Bornkamp**

<https://www.youtube.com/watch?v=Eu8RvDigM4k>