



ESEMPI DI MODULI PLURIDISCIPLINARI DEI DIVERSI INDIRIZZI DI STUDIO

LICEO LINGUISTICO	LICEO DELLE SCIENZE UMANE	LICEO ECONOMICO-SOCIALE	LICEO MUSICALE
<p>I</p> <p>a) Metodo di studio b) Lingue e linguaggi c) Descrizione e definizione <i>Oppure, invece dei punti b) e c)</i> d) Intercultura</p>	<p>I</p> <p>a) Metodo di studio b) Comunicazione e linguaggi c) Il concetto di civiltà</p>	<p>I</p> <p>a) Metodo di studio b) Comunicazione e linguaggi c) Cultura della legalità</p>	<p>I</p> <p>a) Metodo di studio b) Comunicazione e linguaggi c) I generi nelle espressioni artistiche e culturali</p>
<p>II</p> <p>a) Metodo di studio b) Strutture e narrazione c) Lingue e linguaggi: leggere, confrontare, tradurre</p>	<p>II</p> <p>a) Metodo di studio b) L'identità c) Diversità (e confronto)</p>	<p>II</p> <p>a) Metodo di studio b) L'identità e la diversità c) L'incontro</p>	<p>II</p>
<p>III</p> <p>a) Strutture e funzioni b) Approccio ai contenuti di tipo tematico c) Approccio ai contenuti di tipo metodologico <i>Oppure, per i punti b) e c)</i> d) Scambio culturale e) Approccio alla dimensione testuale e letteraria</p>	<p>III</p> <p>a) Strutture e fondamenti b) Comunicare e trasmettere cultura (+ stage) <i>Oppure</i> a) La mente e le strutture logiche b) La comunicazione c) La comunicazione nella realtà territoriale bolognese (stage) <i>Oppure</i> a) Cultura e legalità (+ stage)</p>	<p>III</p> <p>Il consumo consapevole</p>	<p>III</p>
<p>IV</p> <p>a) Ordine e disordine b) La comunicazione teatrale c) Dall'Illuminismo al Romanticismo <i>Oppure, per i punti a) e c)</i> d) Concetto di modernità e) La scoperta di nuovi mondi: l'età delle rivoluzioni</p>	<p>IV</p> <p>a) Il metodo, i metodi b) Stato e Diritti umani c) Stage <i>Oppure</i> d) I diritti umani e civili (in relazione allo stage)</p>	<p>IV</p> <p>Diritti e lavoro</p>	<p>IV</p>

<p>V</p> <ul style="list-style-type: none">a) L'individuo tra società, ambiente e progressob) Il crollo delle certezzec) Guerra e dopoguerra <p><i>Oppure, per il punto a)</i></p> <ul style="list-style-type: none">d) L'età del realismo	<p>V</p> <ul style="list-style-type: none">a) Individuo e societàb) Crisi delle certezze tra Ottocento e Novecentoc) Aspetti della società contemporanea: la globalizzazione <p><i>Oppure</i></p> <ul style="list-style-type: none">a) Crisi del soggetto, dell'identità e delle certezzeb) Aspetti e problemi della società contemporanea	<p>V</p> <p>Aspetti e problemi della contemporaneità: la globalizzazione</p>	<p>V</p>
---	--	---	-----------------