

## ESEMPI DI MODULI PLURIDISCIPLINARI DEI DIVERSI INDIRIZZI DI STUDIO

| LICEO LINGUISTICO   | LICEO DI SCIENZE UMANE  | LICEO ECONOMICO-SOCIALE   | LICEO MUSICALE   |
|---|---|---|--|
| <p><b>I</b></p> <p>a) Metodo di studio<br/>b) Lingue e linguaggi<br/>c) Descrizione e definizione<br/><i>Oppure, invece dei punti b) e c)</i><br/>d) Intercultura</p>   | <p><b>I</b></p> <p>a) Metodo di studio<br/>b) Comunicazione e linguaggi<br/>c) Il concetto di civiltà</p>   | <p><b>I</b></p> <p>a) Metodo di studio<br/>b) Comunicazione e linguaggi<br/>c) Cultura della legalità</p> | <p><b>I</b></p> <p>a) Metodo di studio<br/>b) Comunicazione e linguaggi<br/>c) I generi nelle espressioni artistiche e culturali</p> |
| <p><b>II</b></p> <p>a) Metodo di studio<br/>b) Strutture e narrazione<br/>c) Lingue e linguaggi: leggere, confrontare, tradurre</p>   | <p><b>II</b></p> <p>a) Metodo di studio<br/>b) L'identità<br/>c) Diversità (e confronto)</p>  | <p><b>II</b></p> <p>a) Metodo di studio<br/>b) L'identità e la diversità<br/>c) L'incontro</p>            | <p><b>II</b></p>   |
| <p><b>III</b></p> <p>a) Strutture e funzioni<br/>b) Approccio ai contenuti di tipo tematico<br/>c) Approccio ai contenuti di tipo metodologico<br/><i>Oppure, per i punti b) e c)</i><br/>d) Scambio culturale<br/>e) Approccio alla dimensione testuale e letteraria</p> | <p><b>III</b></p> <p>a) Strutture e fondamenti<br/>b) Comunicare e trasmettere cultura (+ stage)<br/><i>Oppure</i><br/>a) La mente e le strutture logiche<br/>b) La comunicazione<br/>c) La comunicazione nella realtà territoriale bolognese (stage)<br/><i>Oppure</i><br/>a) Cultura e legalità (+ stage)</p> | <p><b>III</b></p>   | <p><b>III</b></p>  |
| <p><b>IV</b></p> <p>a) Ordine e disordine<br/>b) La comunicazione teatrale<br/>c) Dall'Illuminismo al Romanticismo<br/><i>Oppure, per i punti a) e c)</i><br/>d) Concetto di modernità<br/>e) La scoperta di nuovi mondi: l'età delle rivoluzioni</p>                     | <p><b>IV</b></p> <p>a) Il metodo, i metodi<br/>b) Stato e Diritti umani<br/>c) Stage<br/><i>Oppure</i><br/>d) I diritti umani e civili (in relazione allo stage)</p>  | <p><b>IV</b></p>  | <p><b>IV</b></p>   |

|   |  |                 |                 |
|---|--|-----------------|-----------------|
| <p><b>V</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) L'individuo tra società, ambiente e progresso</li><li>b) Il crollo delle certezze</li><li>c) Guerra e dopoguerra</li></ul> <p><i>Oppure, per il punto a)</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>d) L'età del realismo</li></ul> | <p><b>V</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Individuo e società</li><li>b) Crisi delle certezze tra Ottocento e Novecento</li><li>c) Aspetti della società contemporanea: la globalizzazione</li></ul> <p><i>Oppure</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Crisi del soggetto, dell'identità e delle certezze</li><li>b) Aspetti e problemi della società contemporanea</li></ul> | <p><b>V</b></p> | <p><b>V</b></p> |
|---|--|-----------------|-----------------|