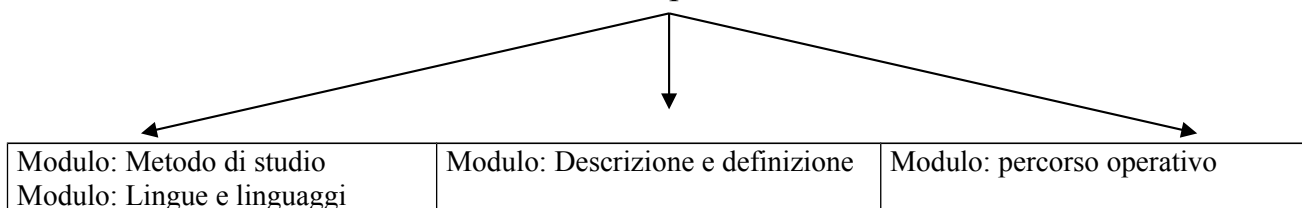


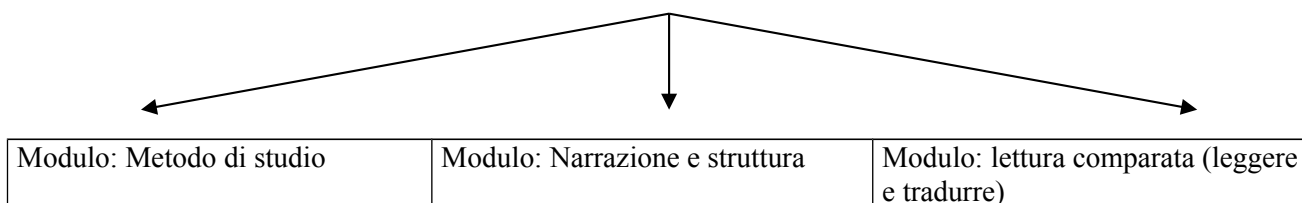
MODULO: METODO DI STUDIO

BIENNIO LINGUISTICO

Classe prima



Classe seconda



CLASSE PRIMA – MODULO: METODO DI STUDIO – 2 / 3 settimane

	1- OSSERVARE (I PREREQUISITI)	2- ORGANIZZARE	3 - SELEZIONARE
OBIETTIVI COMUNI	Consolidare la capacità di osservazione come prima fase del processo di apprendimento; acquisire gli strumenti comunicativi di base, indispensabili al conseguimento degli obiettivi propri di ciascuna disciplina.	Riconoscere l'organizzazione dei libri di testo e degli strumenti didattici, al fine di orientarsi nell'apprendimento; saper organizzare in modo coerente dati e informazioni acquisite, così da riordinare, classificare e applicare le conoscenze.	Saper selezionare le idee centrali di un messaggio o di un testo e le conoscenze utili alla risoluzione di un problema; saper risalire a semplici regole e saper realizzare schemi partendo da conoscenze o dati forniti

CLASSE SECONDA – MODULO: METODO DI STUDIO

	1- ORGANIZZARE	2- SELEZIONARE	3 - CORRELARE
OBIETTIVI COMUNI	Sistematizzare le conoscenze acquisite nel primo anno; consolidare le abilità strumentali e metodologiche raggiunte.	Saper identificare in un testo (orale/scritto), in un'immagine o in una realtà sperimentata gli elementi fondamentali o distintivi ; saper rappresentare gli elementi individuati sotto forma di appunti , o scalette, o schemi, o relazioni, o tabelle o sintesi grafiche.	Saper mettere in relazione informazioni o conoscenze in base a rapporti logici e/o gerarchici; saper rappresentare le relazioni individuate, rielaborando le conoscenze in forma di mappe concettuali .

CLASSE PRIMA – MODULO: METODO DI STUDIO – 2- 3 settimane

	1- OSSERVARE (I PREREQUISITI)	2- ORGANIZZARE	3 - SELEZIONARE
OBIETTIVI COMUNI	Consolidare la capacità di osservazione come prima fase del processo di apprendimento; acquisire gli strumenti comunicativi di base, indispensabili al conseguimento degli obiettivi propri di ciascuna disciplina.	Riconoscere l'organizzazione dei libri di testo e degli strumenti didattici, al fine di orientarsi nell'apprendimento; saper organizzare in modo coerente dati e informazioni acquisite, così da riordinare, classificare e applicare le conoscenze.	Saper selezionare le idee centrali di un messaggio o di un testo e le conoscenze utili alla risoluzione di un problema; saper risalire a semplici regole e saper realizzare schemi partendo da conoscenze o dati forniti
Italiano	Osservare la lingua: ripasso delle parti del discorso (consolidamento dei prerequisiti). Osservare e analizzare il processo comunicativo: segni e significati; gli elementi della comunicazione; le funzioni comunicative.	Riconoscere l'articolazione della disciplina: educazione linguistica ed educazione letteraria. Orientarsi nell'apprendimento: riflessione sulla lingua, competenze comunicative, comprensione e produzione. Organizzare il quaderno in funzione dell'articolazione della disciplina (argomenti e loro sequenza; divisione tra appunti ed esercizi; ordine della pagina...).	Nella frase: saper riconoscere il nucleo (predicato e sue valenze); in un testo: saper distinguere le sequenze narrative, saperne individuare l'idea centrale e riformularla in stile nominale. Redigere riassunti sulla base delle idee centrali individuate.
Latino	Osservare un testo latino: primo approccio alle analogie e alle differenze con l'italiano. Segni e suoni: pronuncia, quantità vocalica e accenti. Il lessico: primo approccio ai "veri amici" come rivelatori della continuità storica tra il latino e l'italiano.	Orientarsi nell'apprendimento: conoscenze teoriche (morfo-sintassi) e capacità applicative (comprensione, traduzione). Organizzare il quaderno in funzione dell'apprendimento (realizzazione di un "quaderno di grammatica", sua strutturazione e ordine degli argomenti; divisione tra appunti ed esercizi).	Saper riconoscere nei testi le regole apprese. Realizzare schemi di sintesi dei dati noti e tabelle di confronto tra italiano e latino.
Storia	Osservare: stratigrafia archeologica e diacronia; le fonti e la loro lettura. Strumenti per la storia: la linea del tempo; cartine e atlanti storici.	Riconoscere l'organizzazione del libro di testo: sintesi, materiali, approfondimenti... Organizzare le informazioni: classificare i dati acquisiti, riordinandoli secondo indicatori storici (politica, economia, società, cultura...).	Nel testo: saper distinguere paragrafi e unità di informazioni. Realizzare schede e schemi di sintesi delle conoscenze (es.: schede delle diverse civiltà; schemi sinottici).

Ed. Giuridica	<p>Osservare la realtà sociale per individuare le fattispecie che rientrano nello studio delle due discipline: il diritto e l'economia politica.</p> <p>Osservare le differenze di significato e/o di uso dei termini nel lessico giuridico ed economico e nella comunicazione "quotidiana".</p>	<p>Organizzare le informazioni raccolte nei mezzi di comunicazione e raffrontarle con quelle contenute nel libro di testo, con particolare riguardo al corretto utilizzo del lessico specifico.</p>	<p>Selezionare gli aspetti più generali di un problema giuridico ed economico e comprendere le diverse soluzioni pratiche prospettate, articolandole negli aspetti più specifici.</p>
Arte	<p>Saper cogliere la differenza tra conoscenza e rappresentazione.</p> <p>Metodo proposto: l'obiettivo può essere raggiunto attuando un sistematico confronto tra opere appartenenti a diverse epoche attraverso l'analisi di un medesimo soggetto, anche semplice (alberi, frutta, volti). In tal senso, si attua un processo di ri-conoscimento dell'elemento scelto pur all'interno di differenti modalità rappresentative. Questo non ha tanto lo scopo di condurre all'attenzione dell'allievo le singole personalità artistiche, quanto le diverse possibilità espressive che presiedono alla rappresentazione (interpretata) di un soggetto noto.</p> <p>Giungere ad una prima conoscenza della funzione linguistica dell'arte.</p> <p>Metodo proposto: mediante l'impiego di immagini ingrandite, come diapositive, sottoporre all'attenzione dell'allievo le principali qualità comunicative connesse alla creazione di opere d'arte (didattica, decorativa, devozionale, celebrativa, allegorica, ecc...) svolgendo considerazioni in classe, al termine o durante le lezioni, con gli apporti e le impressioni individuali degli studenti.</p>	<p>Saper distinguere la differenza essenziale tra stile e poetica.</p> <p>Metodo proposto: fornire una prima definizione di "stile" e di "poetica". Procedere poi al riconoscimento dei caratteri propri di un determinato artista all'interno del più generale contesto storico-artistico in cui opera. In tal modo si conduce l'allievo ad una prima considerazione sul significato intrinseco che l'apporto individuale di ogni artista è in grado di far emergere rispetto al suo periodo storico.</p>	<p>Acquisire i parametri per la individuazione di soggetti (iconografia).</p> <p>Metodo proposto: mantenendo costante l'impiego di grandi e nitide immagini, si conduce l'allievo attraverso l'analisi di alcune iconografie scelte anche tra quelle più consuete e, tuttavia, forse, meno conosciute: la Natività, ad esempio, oppure la presenza dell'immagine floreale in testi pittorici medievali e rinascimentali, o ancora l'analisi di alcune opere ispirate alle <i>Metamorfosi</i> di Ovidio.</p> <p>Acquisire la capacità di leggere l'opera d'arte attraverso gli elementi formali di base come luce, colore, forma, spazio, linea.</p>
Lingue	Osservare per associare (suono/segno,	Riconoscere le articolazioni della disciplina	La situazione di comunicazione

	<p>segno/significato, orale/scritto) o discriminare.</p> <p>Ascoltare o leggere semplici messaggi per :</p> <ul style="list-style-type: none"> - reperire caratteristiche fonetici, fonologici, prosodia ed intonazione della lingua; - intuire il significato delle parole “amiche” vicine alla lingua 1. 	<p>nella struttura del libro di testo (manipolare per orientarsi): moduli – unità – lezioni; funzioni – strutture – lessico.</p> <p>Organizzare il quaderno in funzione dell’insegnamento della disciplina (funzioni, strutture, lessico)</p>	<p>ascoltare semplici dialoghi o messaggi per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - determinare la situazione globale della comunicazione: chi parla? A chi? In quale contesto? Con quale intonazione? Etc.; - intuire il significato dal contesto.
Matematica	<p>Osservare gli oggetti che caratterizzano una situazione problematica, per classificarli in base alle loro proprietà (insiemi).</p> <p>Osservare la relazione fra un insieme di oggetti e un altro (funzioni).</p> <p>Osservare le parti del discorso e riconoscere quelle che si possono definire enunciati (logica).</p> <p>Osservare i risultati di un esperimento (probabilità).</p>	<p>Riconoscere la struttura del libro di testo; saper ricercare un argomento.</p> <p>Raccogliere ordinatamente il materiale nel proprio quaderno (appunti, schede di lavoro, esercizi, istruzioni per l’uso del computer).</p>	<p>Rappresentare con uno schema opportuno i risultati delle proprie osservazioni.</p> <p>Operare sullo schema in modo corretto.</p>
Scienze	<p>Consultare un atlante geografico per localizzare luoghi non conosciuti citati nel manuale</p> <p>Osservare, per leggere, grafici, tabelle, carte tematiche</p> <p>Riconoscere nella realtà quanto raffigurato nelle illustrazioni e nelle carte e saper fare anche il contrario</p>	<p>Utilizzare un grafico cartesiano per rappresentare semplici situazioni</p> <p>Raccogliere dati in modo ordinato per costruire semplici modelli esplicativi</p> <p>Riconoscere le articolazioni della disciplina da sviluppare nel corso dell’anno nella struttura del manuale</p>	<p>Saper ricercare un argomento sul manuale</p> <p>Identificare gli enunciati semplici di una frase e riconoscere i connettivi (primo passo per la valutazione della correttezza di un ragionamento)</p> <p>Porsi domande di senso rispetto ad un dato tema</p> <p>Individuare categorie per classificare oggetti basandosi su somiglianze e differenze</p>
Verifica			

CLASSE SECONDA – MODULO: METODO DI STUDIO

	1- ORGANIZZARE	2- SELEZIONARE	3 - CORRELARE
OBIETTIVI COMUNI	Sistematizzare le conoscenze acquisite nel primo anno; consolidare le abilità strumentali e metodologiche raggiunte.	Saper identificare in un testo (orale/scritto), in un'immagine o in una realtà sperimentata gli elementi fondamentali o distintivi ; saper rappresentare gli elementi individuati sotto forma di appunti , o scalette, o schemi, o relazioni, o tabelle o sintesi grafiche.	Saper mettere in relazione informazioni o conoscenze in base a rapporti logici e/o gerarchici; saper rappresentare le relazioni individuate, rielaborando le conoscenze in forma di mappe concettuali .
Italiano	Consolidare e approfondire la capacità di riflessione metalinguistica, passando dalla frase al periodo; consolidare la capacità di analisi e interpretazione di testi letterari di tipo narrativo.	Saper cogliere gli aspetti significativi di un'opera letteraria (e di un'opera cinematografica), riconoscendone gli elementi distintivi sul piano del linguaggio e dello stile.	Saper confrontare opere letterarie con altre opere dello stesso autore, di tema o genere affine; saper cogliere in termini essenziali il rapporto tra opera e contesto storico (limitatamente alle opere prese in esame).
Latino	Consolidare e approfondire le conoscenze grammaticali, sintattiche e lessicali; consolidare e approfondire la capacità di comprensione del testo latino.	Saper riconoscere in un testo latino gli aspetti morfologici, sintattici e lessicali e saperli riformulare in modo appropriato.	Saper analizzare periodi complessi e i rapporti tra le frasi nel periodo; saper operare confronti tra le strutture e il lessico latino, italiano e di altre lingue contemporanee.
Storia	Consolidare le capacità di comprensione, riorganizzazione e inferenza; possedere con sicurezza corrette coordinate spazio-temporali.	Saper analizzare fenomeni storici, individuandone gli elementi caratterizzanti e distintivi.	Saper identificare con sufficiente precisione le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici; saper mettere a confronto eventi e fenomeni sulla base di indicatori storici.
Lingue	Consolidare e approfondire le conoscenze grammaticali, sintattiche e lessicali; consolidare e approfondire la capacità di comprensione del testo orale e scritto (passaggio graduale dalla lingua orale alla lingua scritta).	Saper riconoscere in un testo gli aspetti morfologici, sintattici e lessicali caratteristici; Saper riconoscere in un testo orale o scritto semplice le informazioni principali (chi, cosa fa, a chi, come, perché); Saper prendere appunti.	Saper associare informazioni e rielaborare le note prese per produrre un testo semplice orale o scritto

Ed. Giuridica			
Arte			
Matematica	Riconoscere la struttura del libro di testo; saper ricercare un argomento. Raccogliere ordinatamente il materiale nel proprio quaderno (appunti, schede di lavoro, esercizi, istruzioni per l'uso del computer). Saper prendere appunti.	Individuare le informazioni necessarie alla risoluzione di un problema e poi il modello risolutore.	Produrre la mappa concettuale delle conoscenze acquisite nel corso della classe prima. Produrre una brevissima relazione rielaborando opportunamente i propri appunti e le conoscenze tratte dal libro di testo.
Chimica	Raccogliere dati in modo ordinato per costruire semplici modelli esplicativi. Riconoscere le articolazioni della disciplina da sviluppare nel corso dell'anno nella struttura del manuale	Individuare categorie per classificare oggetti basandosi su somiglianze e differenze. Individuare, nelle attività pratiche di laboratorio, il versante teorico (le conoscenze), la parte metodologica e la procedura sperimentale.	Compilare il diagramma a "V" di Gowin per collocare le conoscenze, la metodologia e la procedura sperimentale in una mappa che consenta la comprensione vera di una situazione sperimentale.
	<i>La metodologia viene applicata ai seguenti contenuti:</i> La materia, gli stati di aggregazione e i passaggi di stato; Miscugli e sostanze pure, elementi e composti, atomi e molecole; Leggi ponderali e volumetriche.		
Verifica			