

MODULO: LINGUE E LINGUAGGI

BIENNIO LINGUISTICO - CLASSE PRIMA - MODULO: LINGUE E LINGUAGGI

Da metà ottobre fino alla fine del primo quadrimestre.

FINALITÀ E OBIETTIVI COMUNI

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni e la loro organizzazione. • Conoscere gli elementi-base dei diversi linguaggi. • Riconoscere gli elementi della comunicazione con codici diversi. • Riconoscere i contesti comunicativi e le finalità dell'emittente. • Conoscere la sintassi dei segni in enunciati, passaggi, testi. 	⇒	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare strategie per: <ul style="list-style-type: none"> • comprendere e interpretare messaggi con codici diversi; • interagire in situazioni diversificate; • risolvere problemi.
---	---	---

	OBIETTIVI DISCIPLINARI	CONTENUTI DISCIPLINARI
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare gli elementi della comunicazione e le funzioni di un processo comunicativo, anche in relazione al contesto; • riconoscere gli elementi costitutivi delle parole e comprenderne la funzione; • riconoscere i rapporti di significato tra le parole e produrre famiglie semantiche (campi semantici, sinonimi, antonimi, iperonimi, iponimi...); • riconoscere i diversi registri linguistici; • riconoscere e saper definire le parti del discorso; • riconoscere e saper definire le funzioni sintattiche nella frase semplice; • confrontare gli elementi noti delle lingue studiate e riconoscere prestiti linguistici. 	COMPETENZE COMUNICATIVE <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione e i suoi elementi: codici, linguaggi, lingua; le funzioni comunicative. • I testi: tipologie testuali e funzioni comunicative. RIFLESSIONE SULLA LINGUA <ul style="list-style-type: none"> • La formazione e la struttura delle parole: radici, temi, affissi e desinenze. • Le parole e il significato: i rapporti di significato; i principali registri linguistici. • Morfologia e sintassi: ripresa della parti del discorso, in particolare del verbo; sintassi della frase semplice. • Lingue a confronto: analisi e raffronto del lessico conosciuto delle lingue studiate.
• LINGUE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere gli elementi di una situazione di comunicazione; • riconoscere le situazioni di comunicazione e comprendere il messaggio globale per agire ed interagire adeguatamente in un dialogo; • cogliere aspetti non linguistici della comunicazione e controllare l'intonazione e la gestualità (messaggi non verbali); • distinguere il codice scritto da quello orale e riconoscere i diversi registri linguistici; • acquisire lessico e produrre famiglie semantiche; • elaborare strategie per comprendere globalmente e formulare ipotesi sul significato di parole, strutture ed espressioni; • riconoscere le funzioni sintattiche della frase semplice e saper produrre frasi semplici; • confrontare gli elementi noti delle lingue studiate e riconoscere aree 	COMPETENZE COMUNICATIVE <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione e i suoi elementi. • Le funzioni comunicative (secondo programmi: chiedere e fornire informazioni in diversi contesti; chiedere l'ora; invitare, rifiutare, accettare; fissare appuntamenti; etc.) RIFLESSIONE SULLA LINGUA <ul style="list-style-type: none"> • La formazione e la struttura delle parole; la formazione del femminile e del plurale. • La sintassi della frase semplice e le diverse forme negative ed interrogative. • L'uso dei pronomi personali e di diverse preposizioni. • Tempi verbali. • Espressioni semplici dell'opposizione, della causa, della

MODULO: LINGUE E LINGUAGGI

	<p>morfosemantiche comune (veri amici) e prestiti linguistici.</p>	<p>conseguenza, dello scopo. Le strutture grammaticali possono variare a secondo delle lingue.</p>
<p>LATINO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di lingua flessiva; • distinguere radici, temi, suffissi e desinenze incontrati e riconoscerne la funzione; • conoscere il valore e le principali funzioni dei casi; • riconoscere le diverse parti del discorso e confrontarle con le forme italiane; • riconoscere le funzioni sintattiche della frase semplice e saperne svolgere l'analisi; • confrontare gli elementi noti delle lingue studiate e riconoscere aree morfosemantiche comune (veri amici) e prestiti linguistici. 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Famiglie linguistiche: lingue indoeuropee, latino, lingue neolatine. • La struttura flessiva: radici e desinenze. • I casi: valori e funzioni principali. • Le parti del discorso: il nome (classi e flessione); l'aggettivo (e la sua concordanza con il nome); il sistema-verbo (<i>inflectum e perfectum</i>; radici, affissi, desinenze e loro funzione; il paradigma; la diatesi attiva e la formazione dei passivi). • La struttura della frase latina. • Il lessico: lessico frequenziale; parole latine e italiane a confronto: radici comuni, "veri e falsi amici".
<ul style="list-style-type: none"> • MATEMATICA 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il linguaggio degli insiemi come strumento per descrivere la realtà (classificando oggetti, organizzando coerentemente semplici dati), allo scopo di risolvere problemi. • Acquisire la capacità di comunicare con il sistema operativo e i software a disposizione allo scopo di realizzare semplici procedure. • Acquisire la capacità di interpretare un testo dal punto di vista della logica e di analizzare argomentazioni. • Comprendere la differenza tra un numero e la sua rappresentazione; applicare correttamente le regole del calcolo numerico; data un'espressione numerica, comprenderne la struttura e valutarne la correttezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • UNITÀ DIDATTICA 1 (INSIEMI) - Insieme, rappresentazione di un insieme (tabulare, grafica, caratteristica), sottoinsieme, unione, intersezione, insieme complementare, insieme delle parti. • UNITÀ DIDATTICA 2 (INTRODUZIONE AL COMPUTER) - La struttura dell'elaboratore: processore, memoria centrale; periferiche. Byte, kilobyte, megabyte, gigabyte. Il personal computer, in ambiente WINDOWS: il desktop, le icone, le cartelle, i documenti, l'esecuzione dei programmi. CABRI: la costruzione delle figure. • UNITÀ DIDATTICA 3 (LOGICA) - Enunciato; connettivo; connettivi "non", "et", "vel", "se...allora", "se e solo se" e relative tavole di verità. • UNITÀ DIDATTICA 4 (INSIEMI NUMERICI) - Insieme N dei numeri naturali; operazioni in N e loro proprietà; M.C.D. e m.c.m.; l'insieme Z dei numeri interi; operazioni in Z e loro proprietà; l'insieme Q dei numeri razionali; operazioni in Q e loro proprietà; rappresentazione decimale (limitata o periodica) dei numeri razionali; ordinamento nell'insieme Q; valore assoluto; potenze ad esponente naturale; potenze ad esponente intero; proprietà delle potenze.

MODULO: LINGUE E LINGUAGGI

<ul style="list-style-type: none">• EDUCAZIONE GIURIDICA ED ECONOMICA	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le sigle utilizzate per individuare le fonti del diritto;• conoscere “la forza e il valore” delle fonti nell’ordinamento giuridico;• acquisire la capacità di comprendere e commentare il lessico contenuto nelle fonti, anche di altri periodi storici.	<ul style="list-style-type: none">• Le sigle che indicano le fonti del diritto: Cost. - L. cost. – L. – L.R. – D.L. – D.Lgs. – DPR – DPCM- DM – T.U..• Il potere legislativo del Parlamento, il potere normativo del Governo e il potere regolamentare della pubblica amministrazione.• Lettura e commento: leggi razziali del 1938; Statuto Albertino; Costituzione repubblicana; Leggi attuali (ambiente, droga ecc.).
--	---	--

MODULO: LINGUE E LINGUAGGI

LINGUAGGI ARTISTICI	<ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere il valore espressivo del colore e i principi alla base della teoria del colore;• saper riconoscere il ruolo del colore nei messaggi comunicativi non verbali;• sapere riconoscere e descrivere i principali rapporti tra i colori;• riconoscere il contesto e/o il pubblico cui una determinata immagine è destinata, dimostrando di saper cogliere le diverse funzioni comunicative sottese alle immagini, con specifico riferimento alle opere d'arte e al messaggio pubblicitario.	<ul style="list-style-type: none">• Le basi della teoria del colore: i diversi tipi di contrasto (tra colori complementari, freddi/caldi; contrasto di luminosità, di qualità, di quantità, chiaro/scuro); la sintesi additiva e la sintesi sottrattiva.• Le diverse funzioni comunicative: estetica, espressiva, trasgressiva, celebrativa, esortativa, didattica, devozionale, magico-propiziatoria, decorativa.
• CHIMICA	<ul style="list-style-type: none">• Fornire i criteri generali per la classificazione e la denominazione dei composti chimici.• Conoscere il concetto di acidità, basicità e neutralità di una soluzione.• Comprendere l'importanza del carbonio nei composti organici.• Comprendere l'importanza dei gruppi funzionali nei composti organici.• Conoscere la composizione e la struttura delle biomolecole ed il loro comportamento chimico e fisico.• Comprendere la relazione struttura/funzione nelle molecole organiche.	<ul style="list-style-type: none">• Composti binari (ossidi, idracidi, sali). Composti ternari (idrossidi, ossiacidi, sali). Soluzioni acide, basiche, neutre. Concetto di pH.• Caratteristiche chimiche del carbonio. Concetto di isomeria. Gruppi funzionali e proprietà dei composti organici. Monomeri e polimeri. Glucidi. Lipidi. Proteine. Acidi nucleici